مظاهرات واشتباكات في مدن الضفة الغربية وغزة

احتجاجاً على تدنيس اليهود لساحة الأقصى والصخرة

القدس ـ الوكالات ـ شهدت مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين أمس اضرابا عاما استجابة لنداء الهيئة الاسلامية العليا في القدس احتجاجا على تصرفات القوات الاسرائيلية داخل ساحة المسجد الاقصى ، ورفض سلطات الاحتلال سحب هذه القوات ، واحتجاجا أيضا على تدنيس قوات الاحتلال المقدسات في الاراضى المحتلة ، ومحاولة منع المصلين من اداء الصلاة في المساجد ـ وخاصة المسجد الابراهيمى الشريف بمدينة الخليل

وذكرت مصادر فلسطينية ان الحجارة القيت على السيارات الاسرائيلية بالقرب من مخيم (قلنديا) للاجئين بالقرب من القدس وعند مشارف رام الله -

وذكرت هذه المصادر ان حركة اضراب شملت الخليل ونابلس

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير ـ حامد حسن مطاوع

الاحد ١٨ صفر ١٤٠٥ هـ ـــ ٢٠ العقرب ١٣٦٣ ش ـــ السنة ٢٧ العدد ٧٨٠٧ ـــ ١١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Nov. 11, 1984

وذكر المراسلون في الضفة الغربية ان التجار والمدرسين الفلسطينيين في القدس ومدن أخرى بالضفة الغربية استجابوا بصورة جماعية منذ صباح أمس الى الدعوة للاضراب

وذكرت هذه المصادر ان حركة الاحتجاج لقيت استجابة من جانب غالبية التجار والمدرسين في المدن الاخرى بالضفة الغربية حيث وقعت عدة حوادث بين المتظاهرين والجنود الاسرائيليين -

وفي بيت لحم قام عدد من المتظاهرين بالقاء الحجارة على جنود اسرائيليين بالقرب من (كنيسة المهد) وفقا لما ذكرته المصادر نفسها - وفي مخيم (الدهيشة) للاجئين الفلسطينيين ـ الواقع على بعد بضعة كيلو مترات من بيت لحم ـ قام عدد من المتظاهرين بالقاء الحجارة في اتجاه الخيمة التى نصبها الحاخام موشى ليفينجر زعيم حركة (جوش ايمونيم) التى تدعو لضم الاراضى ـ امام المخيم

واوضحت مصادر عسكرية اسرائيلية ان احد المستوطنين الصهاينة الذى كان يرافق الحاخام الارهابي ليفنجر ـ اطلق الرصاص لتفريق المتظاهرين الذين يلقون الحجارة - ويقيم ليفنجر منذ حوالي عشرة ايام امام مدخل المخيم الفلسطيني للمطالبة بتوقيع (عقاب شديد) ضد الذين يلقون الحجارة على العربات الاسرائيلية التى تسير على الطريق الذى يمتد بطول المخيم ويطالب باعدامهم -

واضافت المصادر نفسها ان ضابطا اسرائيليا اطلق النار ايضا عدة مرات في المناطق المحيطة بمخيم الدهيشة لتفريق شباب المخيم الذين يلقون الحجارة -

وكان المجلس الاسلامي الاعلي في القدس قد طالب برحيل الجنود الصهاينة المرابطين في فناء المسجد الاقصى وقبة الصخرة -

وصرح الشيخ سعد الدين العلمي بأن وجود هؤلاء العسكريين يدنس هذا المكان المقدس وينتهك حقوق ومشاعر المسلمين -

البقية ص٢ عمود ٤

كلمة الندوة

صورتان مريرتان

من داخل وخارج الأراضي المحتلة

المظاهرات والاشتباكات التى تفجرت يوم امس فى الضفة الغربية وقطاع غزة تؤكد مرة اخرى رفض الاراضى العربية للاحتلال واستعدادها للتضحية فى مواجهة قوى الارهاب الصهيونى وهى عزلاء من أى سلاح .. الا من سلاح الايمان بالله ثم بالحق واستعادته مهما طال الزمن .

بالامس تجاوبت كل مدن الضفة الغربية وغزة لدعوة المجلس الاسلامى الاعلى فى القدس واعلنت الاضراب العام الشامل ، وخرج المتظاهرون يرشقون سيارات العدو وجنوده بالحجارة وهى الوسيلة الوحيدة التى تصل اليها ايديهم لمواجهة بنادق الاحتلال ـــ تعبيرا عن ذلك الايمان وذلك الرفض ، واصرارا على منع شذاذ الافاق من العبث بالمقدسات الاسلامية .

هذا الواقع النابض بالحياة والمتمسك بالارض والمقدسات يتكرر بصورة متشابهة كل اسبوع او كل شهر وفى كل مناسبة على الرغم من الاوضاع المفجعة التى يعيشها سكان الارض المحتلة والضغوط الاقتصادية والامنية التى يقاسونها كل يوم . على ايدى السفاحين اليهود .

واذا كان هذا الواقع الحى لصمود الاهل فى الارض المحتلة .. هو الرد العملى فى مواجهة الاحتلال .. فان مما يؤسف له اشد الاسف ان تبذل الجهود والمحاولات لمنع المشردين خارج الارض المحتلة من مثل هذا الحق للتعبير عن رأيهم وموقفهم وقرارهم المستقل .. وتوضع العقبات والعراقيل فى وجوههم ـــ داخل بعض اجزاء الوطن العربى ـــ لعقد مجلسهم الوطنى . بعد ان كرست جهود رهيبة لتمزيق قوى فصائل الثورة الفلسطينية على النحو الذى شهدناه خلال السنوات الماضية .

هل يعكس هذا الواقع المر حقيقة ان اولئك الذين يعيشون تحت حراب الاحتلال يملكون القدرة والحرية على التظاهر واستخدام (سلاح الحجارة) تعبيرا عن موقفهم وقرارهم ـــ بينما ينكر هذا الحق على الثوار الذين قارعوا الاحتلال طويلا .. حتى اقيمت بينهم وبينه السدود .. ثم طردوا وشتتوا فى ارجاء الوطن الكبير .. بعيدا عن الوطن المحتل ، ليس لسبب الا لانكار ذلك الحق عليهم .

يالها من مقارنة مفجعة ومؤلمة ولكنها الحقيقة .. حيث يواصل الصامدون فى الاراضى المحتلة مقارعة الاحتلال يوميا ، ويمنع هذا التمزيق والتقتيل ـــ أهل الثورة من ممارسة اقل واجباتهم خارج الارض المحتلة !

« النـــدوة »

لبنان يعلّق مفاوضات "الناقورة" مع العدو

بيروت ـ الوكالات ـ اعلن السيد نبيه برى زعيم حركة « امل » الشيعية ووزير شؤون جنوب لبنان امس عن وقف المفاوضات العسكرية التي تجرى بين لبنان واسرائيل في (الناقورة) الى حين الافراج عن خمسة من المسؤولين في حركة (أمل) القت قوات الاحتلال القبض عليهم في صيدا بجنوب لبنان يوم الخميس الماضي -

وأكد نبيه برى في مؤتمر صحفي عقده في بيروت انه اتصل امس بالرئيس أمين الجميل ورئيس وزرائه رشيد كرامى وان الحكومة اللبنانية اعطت موافقتها على تعليق المفاوضات -

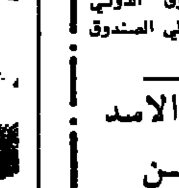
ومن جهة اخرى واصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هجماتهم على قوات الاحتلال الصهيوني - وأفادت معلومات من البقاع الغربي ان معسكرا لقوات الاحتلال قرب بحيرة (القرعون) تعرض لعملية عسكرية ليلة امس -

وذكرت الانباء الواردة الى بيروت ان قوات الاحتلال الصهيوني عمدت الى اطلاق النار على أهالي صيدا الذين اضربوا وتظاهروا امس الاول استنكارا لاعتقال مسؤول حركة (أمل) في الجنوب السيد محمود فقيه مع عدد من كوادر الحركة وابناء الجنوب - ولم تورد هذه الانباء أية معلومات عن الاصابات التي وقعت في صفوف الاهالي -

كما اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني امس النار على سيارة عند حاجز اقامته قوات العدو على مدخل صيدا الجنوبي . مما ادى الى وفاة سائق السيارة -- وداهمت قوات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وقوات الاحتلال الصهيوني ليلة امس بعض احياء مدينة صيدا . واعتقلت عددا من المواطنين اللبنانيين -

وعلى صعيد اخر زار ممثلو سفارات كندا

البقية ص٢ عمود ٣



توقيع اتفاقية بناء السفينة العملاقة لنقل انتاج شركة «صدف» (هاتفية من واس)

٥.٨ مليون دولار من المملكة لدعم برامج الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ واس ـ قدمت المملكة مبلغ خمسة ملايين وثمانين الف دولار امريكي دعما ماليا منها لنشاطات التنمية التابعة للامم المتحدة -

وقد تم توزيع المبلغ على كل من برنامج الامم المتحدة الانمائى وعلى الصندوق الدولي لرعاية الطفولة (اليونيسيف) والصندوق الدولي للنشاطات السكانية اضافة الي الصندوق الدولي لمكافحة المخدرات -

تكليف رفعت الاسد بمهام الامن في سوريا

دمشق ـ كلف رفعت الاسد نائب الرئيس وشقيق حافظ الاسد بمهام الامن في سوريا بمرسوم رئاسى نشر امس في الجريدة الرسمية في دمشق -

وقد كلف رفعت الاسد بموجب هذا المرسوم بالمضى في تنفيذ سياسة الامن التى وضعها حزب البعث والدولة ـ في اطار التوجيهات والتعليمات الصادرة عن رئيس الدولة -

كما جاء في المرسوم ان رئيس الدولة قد يعهد اليه بمهام اخرى وقد يطلب منه ان يقدم اليه دراسات وتقارير ومقترحات تتعلق بالامن -

وسبق ان صدر مرسوم رئاسى بتحديد مهام نائبى الرئيس الاخرين عبدالحليم خدام وزهير مشارقة بعد فترة قليلة من تعيينهما في ١١ من مارس الماضى حيث كلف عبدالحليم خدام بشؤون السياسة الخارجية والمشاركة بشؤون التعليم -

ويذكر في هذا الصدد ان رفعت الاسد متغيب عن سوريا منذ الاول من يونيو الماضى حين اوفد في مهمة رسمية الى الاتحاد السوفيتى وهو يعيش في سويسرا وفرنسا منذ ذلك الوقت -

العدو يرفض مجدداً مشروع ريجان

واشنطن ـ قال سفير العدو الاسرائيلي في واشنطن مئير روزين ان اسرائيل ترفض مجدداً مشروع الرئيس الامريكي ريجان للسلام في الشرق الاوسط -

واضاف روزين ان حكومة العدو الاسرائيلي الحالية لم تعلن حتى الآن موقفها من هذا المشروع !

رسالة من سعود الفيصل للأصبحى حول مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي

صنعاء ـ واس ـ اجتمع وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد الاصبحى مع السيد عبدالرحمن الحبشي القائم بأعمال سفارة المملكة في صنعاء الذي سلمه رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تتعلق بانعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذى سيبدأ في العاصمة اليمنية صنعاء في ١٨ ديسمبر القادم -

● سعود الفيصل ●

اجتماع استشارى للاوبك لبحث نتائج خفض الانتاج

● الرياض :

توقعت مصادر مقربة من منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) ان يعقد وزراء نفط (اوبك) اجتماعا استشاريا لهم نهاية الشهر الحالي للنظر في نتائج قرارهم الاخير بخفض مستوى الانتاج الكلي للمنظمة -

وذكرت تلك المصادر انه في حالة استمرار وضع سوق النفط العالمي على مستوياته الحالية ، فان وزراء اوبك سيجتمعون مجددا لتدارك هذه الظاهرة السلبية في السوق -

الطيران السوري يتصدى لطائرات العدو في أجواء لبنان

بيروت ـ تصدى الطيران السورى امس لطائرات العدو التى كانت تحلق فوق البحر الابيض المتوسط ومقابل الجبل اللبناني -- واضطرت الطائرات الاسرائيلية للعودة باتجاه فلسطين المحتلة عندما برز فجأة في الاجواء اللبنانية المقابلة طيران حربي سورى --

وافادت مصادر امنية امس ان طيرانا حربيا سوريا حلق امس الاول في اجواء الساحل اللبناني في عدة طلعات استكشافية ، استهدفت التصدى لطيران حربي اسرائيلي -

واضافت بان الطيران السورى الذى كان يحلق على علو شاهق انخفض في اجواء مدينة جونيه الساحلية -

٣ قتلى و٥٠ جريحاً فى اشتباكات بيروت

اعادة فتح معظم المعابر بين شطرى العاصمة

بيروت ـ الوكالات ـ دارت قبل ظهر امس اشتباكات مسلحة بين تنظيم محلي واحد الوية الجيش اللبنانى فى منطقة اليونسكو ببيروت الغربية اثر محاولة بعض الاشخاص دخول مبنى اليونسكو بصورة غير شرعية -

وكانت حركة العبور قد استؤنفت منذ صباح امس بين شطرى العاصمة بيروت بشكل شبه طبيعى على جميع المعابر باستثناء معبر (السوديكو) حيث سجل قنص متقطع على مراكز الجيش -

وكان قد اعلن فى بيروت ظهر امس عن فتح معابر المتحف والمرفأة والطيونة ومار ميخائيل امام المارة والسيارات ولم يبق مغلقا سوى معبر (السوديكو) -

وفى نفس الوقت استؤنفت امس عمليات ازالة السواتر من المنطقة المحيطة بمقر مجلس النواب اللبنانى بحى النجمة بوسط العاصمة اللبنانية تمهيدا لعودة المجلس اليه اشارة الى بداية حدوث تحسن فى الاوضاع الامنية فى بيروت بعد اشتباكات استمرت خلال اليومين الماضيين واسفرت عن سقوط ثلاثة قتلى وخمسين جريحا ..

واوضح مصدر مطلع انه لايمكن فصل مايجرى على الساحة الداخلية فى لبنان عن المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية التى تدور على الصعيد العسكرى فى الناقورة -- وابدى المصدر تخوفه من ان يؤدى التفجير الامنى فى حالة تفاقمه الى ارباك المفاوض اللبنانى وجعل المفاوض الاسرائيلى يتمسك بادعائه

البقية ص٢ عمود ٢

دعوة انعقاد المجلس الفلسطينى تصدر هذا الاسبوع

بغداد ـ علم في بغداد أن منظمة التحرير الفلسطينية ستصدر خلال اليومين القادمين بيانا تدعو فيه رسميا لعقد الدورة الجديدة للمجلس الوطنى الفلسطينى في عمان هذا الشهر -

وقالت مصادر فلسطينية مسؤوله ان الاعلان يأتى بعد انجاز جميع مستلزمات عقد الدورة الجديدة التى تأجلت لمدة طويلة بسبب اختلاف وجهات النظر بين الفصائل الفلسطينية -



ولى عهد الكويت يؤكد اهمية القمة الخليجية

الكويت ـ واس ـ اكد ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على اهمية الدورة الخامسة لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى ستعقد في دولة الكويت في ٢٧ نوفمبر الحالي مشيرا الى ان هذه القمة تعقد في ظروف دقيقة تمر بها المنطقة والتى منها استمرار الحرب بين الجارتين المسلمتين العراق وايران -

البقية ص٢ عمود ٢

٣٥٠٠ مناضل في سجون الاحتلال يتعرضون للتعذيب

لندن ـ اكد السيد احمد ابوحازم مندوب جمعية الدفاع عن المعتقلين الفلسطينيين انه يوجد في السجون الصهيونية ما بين ٣٠٠٠ ـ ٣٥٠٠ فلسطيني ، بينهم حوالي الف صدرت ضدهم احكام تتراوح بين خمسة وعشرين عاما والسجن المؤبد -

البقيه ص٢ عمود ٤

موسكو ترسل (قوات خاصة) الى افغانستان

لندن ـ نقلت وكالة انباء المجاهدين الافغان عن احد قادة المجاهدين قوله ان السلطات السوفيتية احضرت الى افغانستان مجموعات كبيرة من القوات الخاصة التى اصبحت تشكل ٢٠٪ على الاقل من القوات السوفيتية هناك -

وذكر القائد الافغاني وهو (محمد انور) قائد عام منطقة (ساربوبى) احدى المناطق التابعة لعاصمة كابل ـ ان خسائر القوات السوفيتية تزايدت بعد قدوم هذه القوات الخاصة نظرا لسهولة تمكن المجاهدين منها بالمقارنة مع القوات المدرعة الامر الذى ادى الى فشل السوفيت في احراز اية مكاسب جديدة في افغانستان -

وفد من الكونجرس يزور العدو اليوم

تل ابيب ـ ذكر راديو العدو الصهيوني امس ان وفداً من الكونجرس الامريكي يضم خمسة اعضاء من الحزبين الديمقراطي والجمهورى سيبدأ اليوم ـ الاحد زيارة لفلسطين المحتلة لاجراء مباحثات مع المسؤولين ورجال الاعمال الصهاينة -

وقال ان الوفد سيزور اهم المرافق الاقتصادية الاسرائيلية للبحث في موضوع المساعدات الاقتصادية الامريكية لها . كما سيقوم بجولة لجنوب لبنان المحتل للوقوف عن كثب على الاوضاع في المنطقة -

باخرة عملاقة لنقل منتجات شركة "صدف"

الرياض ـ واس ـ تم امس بمقر الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بالرياض وبحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة (سابك) المهندس عبدالعزيز الزامل توقيع اتفاقية بين الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) احدى الشركات التابعة لسابك بمشاركة (بكتن) العربية المملوكة بالكامل لشركة (شل) الامريكية وبين كل من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى وشركة الملاحة العربية المتحدة لاستئجار باخرة عملاقة تقوم الشركتان ببنائها خصيصا لنقل منتجات (صدف) --

وقد وقع الاتفاقية عن (صدف) ابراهيم بن سلمه نائب رئيس مجلس ادارة (سابك) والعضو المنتدب وعن الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى وشركة الملاحة العربية المتحدة احمد التركي وكيل وزارة المواصلات ورئيس مجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة -

ويعتبر هذا العقد اكبر عقد يبرم مع الشركتين وتقدر قيمته بحوالى ٤٦٠ مليون ريال ومدته ١٧ عاما ويتم بناء هذه السفينة العملاقة فى كوريا والتى تبلغ حمولتها ٤١٥٠٠ طن وتحتوى على ٢٤ خزانا بسعات مختلفة ويتوقع لها ان تقوم بنقل حوالى ٣٠٠ الف طن سنويا -

البقية ص٢ عمود ٤

هل تخلف كير كباتريك ماكفرلين في التعديلات المقبلة لحكومة ريجان؟

واشنطن ـ (الندوة) ـ يدور صراع شديد داخل الادارة الامريكية في عهدها الجديد بخصوص الدور الذى ستلعبه جين كير كباتريك مندوبة امريكا بالامم المتحدة في الحكومة الجديدة والواضح ان ريجان مصمم على ان تبقى في حكومته في منصب عال جديد لانها اعلنت اكثر من مرة عن رغبتها في الاستقالة من منصبها الحالى والقيام بدور نافذ اخر في ادارة ريجان في عهدها الجديد ـ وبما ان منصب وزارة الخارجية ليس بمتناول اليد فهى تطمع بمنصب مستشارة في مجلس الامن القومي مكان روبرت ماكفرلان ويلاقى ذلك معارضة شديدة من الجناح المحافظ داخل الحكومة لاسيما من جانب جورج شولتز وزير الخارجية وجيمس بيكر رئيس موظفي البيت الابيض الذي احبط في العام الماضي محاولات قام بها المحافظون في الحزب للسيطرة على مركز حساس يعنى بالسياسة الامريكية -

والمعروف ان باتريك هي المفضلة لدى المحافظين وصديقة قريبة جدا من ريجان ويؤيدها في الوزارة الحالية وزير الدفاع واينبرجر ومدير وكالة المخابرات وليام كيسي -

وقالت باتريك في تصريح ردا على هذه الانباء انها لن تطمع في الامم المتحدة وانها ترغب في مواصلة خدمة الرئيس ريجان وانها مستعدة للبقاء في منصبها الحالى في الامم المتحدة بعد انتهاء الدورة الحالية في ديسمبر كى تمكن ريجان من العثور على شخصية بارزة لمنصبها الحساس -

وعلمت (الندوة) ان من المرشحين لمنصب الامم المتحدة السفير الامريكى المتجول والتر فيرنون الذى يعتمد عليه ريجان في التوصل لحل المشاكل وهو معروف في الاوساط العربية وصديق شخصى للملك الحسن الثانى عاهل المغرب -

البقيه ص٢ عمود ٦

تيخونوف يزور تركيا

انقرة ـ ذكر في انقرة أمس ان رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى نيكولاى تيخونوف سيبدأ في ٢٤ ديسمبر القادم زيارة رسمية لتركيا تستغرق ثلاثة أيام -

وسيجرى تيخونوف خلال الزيارة محادثات مع رئيس وزراء تركيا تورجوت أوزال تتركز على العلاقات الاقتصادية بين البلدين -

قبل الطبع

● بيروت ـ ذكرت مصادر بوليسية ان عددا من القذائف أطلقت من الجبل في جنوب شرقى بيروت وسقطت مساء أمس في الضاحية الشرقية من العاصمة اللبنانية وخاصة على حي الحازمية وبعبدا حيث يوجد القصر الرئاسى وانها أصابت مبنى وزارة الخارجية الجديد التى يجرى بناؤه في (الحازمية)

● تونس ـ أيد المجلس العسكرى الاعلى للثورة الفلسطينية في اعقاب جلسة طارئة عقدها هنا أمس قرارات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعقد المجلس الوطنى في عمان يوم ٢٢ نوفمبر الحالى

● اديس ابابا ـ أكد ابراهيم حكيم وزير خارجية الجمهورية العربية الصحراوية أمس ان بلاده ستشترك في القمة العشرين لمنظمة الوحدة الافريقية التى تبدأ اعمالها غدا الاثنين في اديس ابابا وان القرار « لا رجعة فيه »

محامى "تايم" : شارون "سفاح .. وصفيق اللسان"

نيويورك ـ (الندوة) ـ اطلعت (الندوة) على نص شهادة مكتوبة أعدها سفاح صبرا وشاتيلا أريل شارون في مكاتب مجلة (تايم) استعدادا لاستئناف المحاكمة يوم الثلاثاء القادم في القضية التى رفعها ضد المجلة مطالبا اياها بدفع غرامة قدرها ٥٠ مليون دولار لانها المحت بأنه اطلع على الملحق السرى للتقرير المعروف باسم « تقرير كاهانا » عن مجزرة صبرا وشاتيلا -

البقيه ص٢ عمود ٤



ماذا يدور في العالم؟

تحـــذير من العجز الغذائي في الوطن العربى

٢٦ بلـــيون دولار ثمن الواردات العربية من الغذاء خلال عام ٨٣

الرياض - واس - حذر مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية الدكتور حسن فهمى جمعه من ان الدول العربية تمثل في مجموعها منطقة عجز غذائى حيث يتم تغطية اكثر من نصف احتياجاتها الغذائية عن طريق الاستيراد.

وقال ان عام ١٩٨٢ قد شهد تراجعا في الناتج الاجمالى العربى بنحو ٧٫٨٪ عن العام الذى سبقه وذلك نتيجة لتراجع مساهمة القطاعين الانتاجين الرئيسيين الزراعى والصناعى.

وذكر الدكتور جمعه في كلمة القاها امس في بداية اعمال الندوة العربية عن نمط الانتاج الحيوانى للمجترات في الوطن العربى التى تعقد في الرياض حاليا ان المنظمه العربية للتنميه الزراعية تفيد ان العالم العربى استورد في عام ١٩٨١ سلعا غذائية قيمتها نحو ١٣ بليون دولار منها منتجات حيوانية بما قيمته خمسة بلايين دولار.

كما اشارت الاحصائيات الى قيمة الواردات العربية من المواد الغذائية لعام ١٩٨٣ وبلغت ٣٦ بليون دولار.

وحذر الدكتور جمعه من ان انسياب هذه الاموال الى خارج الوطن العربى يترك آثارا سلبيه بالغة على قراوات الامة العربية في تحقيق معدلات معقوله في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بوجه عام والزراعية بوجه خاص.

وذكر مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية ان احصائيات المنظمة تفيد بان العجز العربى لعام ١٩٨١ في اللحوم قد بلغ نحو ١٠٫٢ مليون طن وفي البيض نحو ١٣٣ الف طن وفي اللبن نحو سبعة ملايين طن وقال الدكتور جمعه انه على الرغم من ضخامة الكميات المستوردة اضافة الى الكميات المنتجه محليا فان استهلاك المواطن العربى من البروتين الحيوانى يقدر بنحو ١٤٫٨ جرام في اليوم مشيرا الى ان تغطية هذه الفجوة الغذائية لم تؤدى الى بلوغ متوسط استهلاك الفرد العربى الى متوسط المستوى العالمى المقدر بنحو ٢٤٫٥ جرام

واضاف الدكتور جمعه ان مما يزيد الامر سوءا ان الطلب العربى على المنتجات الزراعية يزداد راسيا لارتفاع الدخول وافقيا بزيادة عدد السكان.

واكد ان خطورة المشكلة تتفاقم بالتزايد المستمر في الاعتماد على الخارج في توفير الواردات الغذائية خاصة وان الدول المصدره للغذاء وبصفة خاصة القمح - قليلة العدد فضلا عن انها متقدمة اقتصاديا ويمكنها ممارسة السياسة اذا اقتضى صالحها ذلك.

وحذر امين عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية من ان المستقبل القريب يحمل بين طياته مؤشرا بان هذه المشكلة سوف تمثل قيدا على حرية القرار الاقتصادى والسياسى للدول العربية.

واكد الدكتور جمعه ان الاتساع المستمر في حجم الفجوة الغذائية ما هو الا نتاج مباشر لتخلف القطاعات الانتاجية الزراعية من ناحية والنمو السريع في الطلب الاستهلاكى من ناحية اخرى.

وذكر ان الوطن العربى لا يواجه نقصا في الثروة الحيوانية من حيث تعدادها بقدر ما يعانى من نقص المنتجات الحيوانية.

واشار الى معوقات المشاريع العربية بهذا الصدد وقال ان معظم الاقطار العربية قد انتهجت في السنين الاخيره نظام الانتاج المكثف باقامة المشاريع الحيوانية الضخمة رغبة منها لسد الاحتياجات الغذائية من المنتجات الحيوانية واشار الى انه في هذا النمط للانتاج المكثف والانماط الاخرى تتعدد المتطلبات والمشاكل الادارية والصحية والفنية مما ادى بالكثير من هذه المشاريع الى مواجهة الصعوبات رغم الاستثمارات الضخمة الهائلة التى رصدت لها.

وهذا وكانت قد بدأت في الرياض امس الندوة العربية عن نمط الانتاج الحيوانى للمجترات في الوطن العربى والتى تعدها المنظمة العربية للتنمية الزراعية وتستمر اعمالها خمسة ايام ويشارك فيها ممثلون وخبراء عن ١٨ دولة عربية.

وقد اكد معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ في كلمة افتتحت بها الندوة والقاها نيابة عنه وكيل الوزارة عبدالله الساعد ان اختيار موضوع الندوة لبحث انماط الانتاج للمجترات قد جاء في الوقت المناسب حيث يشهد وطننا العربى تحولا اقتصاديا واجتماعيا ينعكس بالضرورة على انماط الانتاج ككل وانماط الانتاج الحيوانى على وجه الخصوص.

وقال ان السمة الغالبه في تربية وانتاج الحيوان في منطقتنا العربية كانت هى الانماط التقليدية للانتاج وهى انماط الانتاج التامه الارتحال والمتبادله الارتحال والنمط الريفى - مشيرا الى ان الانماط المرتحله تمثل ٧٠٪ من جملة الثروة الحيوانية في بلادنا.

وذكر معاليه ان المنطقه العربية غنية بالعروق الحيوانية المتأقلمه لظروف البيئه ودعا الى الاستفاده من الخبرات داخل الوطن العربى عند استعمال النمط المكثف مشيرا الى ان تجاربنا الذاتيه هى الاقرب للواقع واحرى ان تتبع.

لقطة من الجلسة الافتتاحية للندوة العربية عن نمط الانتاج الحيوانى في الوطن العربى التى عقدت يوم أمس في الرياض.

(هاتفية من واس)

وزيرة الاعلام الاردنية تدعو ريجان لـبـنـاء (الـقـوة الاخلاقـيـة) لامريكا

عمان - دعت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام الاردنية الرئيس الامريكي ريجان الى تركيز نشاطه في الفترة القادمة على بناء القوة الاخلاقية لامريكا في سياستها الخارجية وخاصة في منطقة الشرق الاوسط.

واعربت السيدة شرف في حديث صحفي عن الامل في ان ينجح الرئيس الامريكي في هذا التوجه كما نجح في بناء القوة العسكرية والمادية لبلاده.

كما اعربت عن الامل في ان تتجه السياسة الامريكية في العهد الجديد الى استقلالية القرار بعيدا عن الضغوط الصهيونية والتوجه للعب دور قيادى لائق بدولة عظمى تستطيع تطبيق مبادىء العدل والنظام الدولى التى لا تقر باحتلال اراضى الغير بالقوة وتشريد شعوب لمصلحة قوى معتديه.

وصول نميري الى القاهرة



الرئيس جعفر نميري

القاهرة — وصل الى القاهرة صباح أمس الرئيس السوداني جعفر نميري في زيارة لمصر تستغرق يومين يشارك خلالها في افتتاح المعرض الدولي للسلاح

كما يجري الرئيس نميري مع الرئيس المصري حسني مبارك محادثات حول عدد من القضايا الدولية والعلاقات الثنائية بين مصر والسودان.

هذا وقد افتتح الرئيسان المصرى حسنى مبارك والسودانى جعفر نميرى امس معرض القاهرة الدولى لمعدات الدفاع.

وتشارك في المعرض حوالى ٢٨٠ شركة عالمية تقوم بعرض منتجاتها من معدات الدفاع الارضية والاجهزة المحمولة جوا بما فيها اليكترونيات الطيران والطائرات المقاتلة والهليكوبتر والذخائر والاسلحة ومدافع الميدان والمدافع المضادة للطائرات والهاونات وقذائف صواريخ المدفعية.

وصول بابندريو الى الاردن

عمان - وصل الى عمان امس قادما من دمشق اندريا بابندريو رئيس وزراء اليونان في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين تلبية لدعوة من السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الاردني.

وسيجتمع بابندريو خلال الزيارة مع الملك حسين عاهل الاردن .. كما يجرى مباحثات مع نظيره الاردني وعدد من المسئولين الاردنيين تتناول تعزيز العلاقات الثنائية وتبادل وجهات النظر حول تطورات الاوضاع في المنطقة والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

ويرافق بابندريو في هذه الزيارة وزيرا الخارجية والاقتصاد وعدد من الخبراء والمستشارين.

اكتشافات بترولية جديدة في مصر

القاهرة - يعلن السيد عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية اكتشافات بترولية جديدة في مصر يوم الخميس القادم وقالت صحيفة « الاهرام » انه سيتم اعلان هذه الاكتشافات خلال الاحتفال بيوم البترول الذى يوافق الذكرى التاسعة لاستعادة حقول بترول سيناء.

١٦٠ الف لاجىء من اثيوبيا وتشاد الى السودان

القاهرة - بلغ عدد اللاجئين الاثيوبيين والتشاديين الذين وصلوا الى السودان على حدود البلدين ١٦٠ الف شخص وذلك هربا من الجفاف وعدم استقرار الاوضاع الداخلية.

وصرح عبدالمجيد بشير مدير مكتب اللاجئين بان ٤٩ الف لاجىء جاءوا من تشاد واقاموا في معسكرات في بلدة (جنينه) السودانية - واضاف بان ٥٠٠ لاجىء يصلون يوميا من تشاد - كما ارتفع عدد اللاجئين الاثيوبيين ليصل الى ٧٠ الف لاجىء وهم في وضع صحي سيء.

الاجتماع التاسع لمحافظى البنوك المركزية العربية

ابوظبي — يبدأ في السابع من شهر ديسمبر القادم في ابوظبي الاجتماع السنوى التاسع لمجلس محافظى البنوك المركزية ومديري السلطات النقدية في الدول العربية ..

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة سبل تعزيز التعاون النقدي العربي وتطويره بما يتناسب مع التطورات الاقتصادية في الدول العربية ..

ومما يذكر ان صندوق النقد العربي يقوم بدور الامانة الفنية لهذا المجلس

وزير الثقافة السوفيتى يبدأ زيارة لتونس

تونس - وصل الى تونس أمس بيتر مليفتش وزير الثقافة السوفيتي وعضو المكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفيتى في زيارة رسمية لتونس تستغرق ثلاثة أيام.

ويجرى الوزير السوفيتى خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين التونسيين بشأن القضايا السياسية الهامة وعلاقات التعاون بين البلدين - كما يوقع على برنامج تنفيذى للتبادل الثقافي بين البلدين لفترة الثلاث سنوات المقبلة.

دراسة حـــول الاسماك الاقتصادية في الجزء الجنوبي من البحـــر الاحمر

جده - واس - يقوم مركز الابحاث السكنية حاليا باجراء دراسة تتعلق باكتشاف مناطق جديدة للاسماك الاقتصادية في الجزء الجنوبى من البحر الاحمر وذلك عن طريق سفن الابحاث التى أعدها المركز

وقال مدير عام مركز الابحاث الزراعية بالمنطقة الغربية سالم بامفلح ان المركز قد أجرى مسحا شاملا لبعض المناطق الساحلية على البحر الاحمر لاعداد خرائط علمية بحرية حيث سيتم بموجبها تصحيح بعض المعلومات التى كانت قد وردت في خرائط بحرية سابقة.

واشار الى ان المركز قد قام أيضا باجراء عمليات مسح شاملة لبعض اماكن تجمع الصيادين على طول ساحل المملكة من البحر الاحمر - وذكر بامفلح ان المركز قام باعداد دراسات مختلفة - عن الاسماك والربيان والقشريات الاخرى كما قام باجراء دراسة اولية لتعيين الخواص الطبيعية للبحيرات الواقعة خلف السدود الكبيرة في المملكة لامكانية تربية الاسماك فيها.

واوضح مدير عام مركز الابحاث الزراعية بالمنطقة الغربية ان وزارة الزراعة والمياه قد قامت بالتعاون مع جميع الدول المطلة على الخليج العربى وخليج عمان ومنظمة الاغذية والزراعية الدولية في تسهيل تنفيذ مشروع اقليمى لمسح الثروة السمكية في الخليج العربى وخليج عمان.

بعد قرار (فتح) عقدها في عمان

التحالف الديمقراطى يحضر دورة المجلس الوطنى

دمشق - اكد السيد نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان التحالف الرباعى الديمقراطي الفلسطيني سيشارك في اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني المقرر عقدها قبل نهاية الشهر الحالي بغض النظر عن موافقة التحالف الوطني الفلسطيني.

واشار السيد حواتمه في حديثه الذى اذاعه الاعلام المركزى للجبهة الديمقراطية امس في دمشق الى انه سيتم الان تحديد موعد ومكان انعقاد المجلس خلال اسبوع -- ودعا قادة التحالف الرباعى الى ضرورة استئناف الحوار فورا والمشاركة في اجتماعات المجلس الوطني حرصا على عدم تكريس الانشقاق داخل المنظمة لاسيما وان الظروف الراهنة تستدعى من الجميع الحفاظ على وحدة المنظمة وفعاليتها.

وأكد السيد حواتمه ان النصاب القانوني سيتوفر لانعقاد المجلس حتى دون موافقة التحالفين الرباعيين الوطني والديمقراطي على عقده.

ومن جهة ثانية اصدر التحالف الرباعى الوطني الفلسطيني بيانا ليلة امس دعا فيه الي عدم عقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل الاتفاق الكامل بين كافة الفصائل على عقده.

أخبار الخليج والعالم العربي

بدء الـــدورة الثالثة لمجلس وزراء الإسكان

تونس — بدأت امس في تونس اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب برئاسة السيد محمد خليفة الكندى وزير الاسكان والاشغال بدولة الامارات العربية المتحدة.

ويبحث المجلس على مدى يومين التوصيات التى وضعها المكتب التنفيذى الذى اختتم اعماله التمهيدية امس الاول وخاصة بشأن مشروع بروتوكول التعاون بين المجلس والمركز الدولى للمستوطنات البشرية ووسائل مواجهة حركة الاستيطان الصهيونى فى الاراضى العربية المحتلة وكذلك صيانة وترميم المعالم الاثرية فى مدينة القدس.

ويتضمن جدول اعمال المجلس ايضا عدة موضوعات تهم العمل المشترك فى هذا المجال من خلال الدراسات الفنية والهندسية واقامة الندوات والمعارض وتوحيد المواصفات التصميمية والمعمارية وغيرها من الوسائل الفنية الخالة من قبل لجان متخصصة تابعة للمجلس.

وقد القى وزير الاسكان والتجهيز التونسى ورئيس المكتب التنفيذى للمجلس محمد الصياح كلمة في بداية الجلسه الافتتاحية اكد فيها على اهمية هذا الاجتماع مشيرا الى انه سيناقش عددا من القضايا التى تهتم بالاسكان في الدول العربية بالاضافة الى تنشيط العمل العربى المشترك في مجالات الاسكان واحياء التراث في مدينة القدس.

وبعد ذلك تم انتخاب وزير الاشغال العامة والاسكان بدولة الامارات العربية المتحدة محمد خليفه الكندى رئيسا للدورة الحالية.

وفي نهاية الجلسة الاولى شكلت لجنة فنية من جميع الوفود المشاركة في الدورة لدراسة التقارير التى اعدها المكتب التنفيذى للمجلس بخصوص اعادة تعمير لبنان.

تعاون بترولي بين العراق والبرازيل

بغداد - اجتمع السيد قاسم احمد تقى وزير النفط العراقى أمس مع سيزار كارلس وزير الطاقة البرازيلى والوفد المرافق الذى يزور بغداد حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث آفاق التعاون في مجال القطاع النفطى وسبل تطويرها بين البلدين.

ولي عهد الكويت يزور بغداد غـدا

الكويت — اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي عبد العزيز حسين ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سيقوم بزيارة لبغداد غدا — الاثنين .. وذكر عبد العزيز حسين في تصريحات صحفية نشرت امس ان الشيخ سعد سيجرى خلال زيارته التى تستغرق يوما واحدا محادثات مع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عزت ابراهيم تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في كافة المجالات والحرب العراقية الايرانية.

ولي عهد البحرين يصل الى عمـان

عمان — وصل الى عمان ظهر امس الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه ولي عهد البحرين في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

مبعوث من عدن في زيارة (تعز)

صنعاء — وصل الى مدينة (تعز) اليمنية أمس السيد عبد الله محمد عزيز عضو اللجنة المركزية وزير المواصلات في جمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام.

ويجري السيد عزيز خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين في صنعاء تتناول بحث أوضاع الشركة اليمنية للنقل البري المشتركة وسبل توسيع نشاطاتها.

رفـع اسعار الوقود بالمغرب

الرباط — اعلن بيان لوزارة الطاقة والمناجم المغربية صدر امس في الرباط ان اسعار الوقود قد ارتفعت امس بنسبة ١٠٪.

وقد ارتفع سعر لتر البنزين « السوبر » من ٥٫٥٠ درهم الى ٦٫٠٥ درهم كما ارتفع سعر البنزين العادي من ٥٫٣٠ الى ٥٫٨٣ درهم وسعر الجازولين بنسبة ٩٫٥٪ اذ بلغ ٣٫٤٥ درهم مقابل ٣٫١٥ — ولم تشمل الزيادة اسعار البوتاجاز.

الندوة العسكرية الأفريقية

القاهرة — تعقد في القاهرة اليوم — الأحد الندوة الأفريقية العسكرية لمناقشة مواضيع أمن وسلامة افريقيا .. وستبحث هذه الندوة التي سيفتتحها نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري عبد الحليم ابو غزالة سبل تطوير التعاون العربي — الافريقي في المجالات السياسية والعسكرية وتأثير سياسات الدول العظمى على الأمن الافريقي ..

وستناقش الندوة كذلك عددا من المواضيع المتعلقة بالدفاع عن الأهداف والمصالح الافريقية والتعاون المتبادل لتحقيق أهداف الامن القومي ..

ويشارك في هذه الندوة كل من السودان وزائير والسنغال وغانا وجيبوتي والصومال ورواندا وافريقيا الوسطى وغينيا وتنزانيا والكاميرون وزيمبابوي وساحل العاج وبورندي وتوغو بصفة مراقب اضافة الى مصر الدولة المضيفة.

التريكي في دمشق .

دمشق — وصل الى دمشق بعد ظهر أمس السيد علي عبد السلام التريكي وزير الخارجية الليبي على رأس وفد رسمي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة أيام.

وسيجري المسؤول الليبي خلال هذه الزيارة سلسلة من المباحثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتناول التطورات الجارية حاليا في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما سيلتقي السيد التريكي خلال وجوده في دمشق مع عدد من قادة الحركة الوطنية اللبنانية وبعض قادة فصائل الثورة الفلسطينية للغاية نفسها.

اجتماع كمال علي وريتشارد مورفي

القاهرة — عقد السيد كمال حسن علي رئيس وزراء مصر جولة من المحادثات مع ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية للشرق الأوسط .. وقالت مصادر الحكومة المصرية ان رئيس الوزارة المصري استعرض مع مورفي نتائج جولته في عدد من دول المنظمة.

استمرار تحسن صحة بورقيبة

تونس - جاء في نشرة طبية اذيعت بعد ظهر أمس في العاصمة التونسية ان التحسن الذى طرأ على صحة الرئيس بورقيبة مستمر منذ يوم الخميس الماضى

وكان الرئيس بورقيبة قد ادخل المستشفى في ٥ نوفمبر الحالى في العاصمة التونسية على اثر اصابته بأزمة قلبية - وقد أمضى ليلة أمس في حالة حسنة (وهو يتمتع بروح معنوية عالية ويوالى المزاح مع المحيطين به كالمعتاد) - حسبما اضافت النشرة الطبية التى اذاعتها رئاسة الجمهورية ووقعها ثلاثة اساتذة تونسيون هم : عمر الشاذلى ومحمد بن اسماعيل وعبد العزيز عنابى

واشارت النشرة أيضا الى ان الرئيس بورقيبة استقبل صباح أمس محمد مزالى وفوضه بتمثيله في مختلف اوجه النشاط الداخلى خاصة الاحتفال بيوم الشجرة الذى يرأسه بورقيبة سنويا.

○ تتمــات ○

ولى عهد بقية ص ١

واعرب الشيخ سعد العبدالله في كلمة له اثناء استقباله امس لعدد من الوزراء في دول مجلس التعاون الذين يزورون الكويت حاليا لحضور افتتاح المعرض الاول المشترك لدول مجلس التعاون - اعرب عن ثقته بان قادة دول المجلس سيعملون كل ما في وسعهم من اجل ايجاد صياغة لانهاء هذه الحرب وخاصة بعد ان اعلن العراق اكثر من مرة استعداده لوقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مع ايران.

وتوجه بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يكلل جهود ومساعى قادة دول المجلس بالتوفيق والنجاح.

وقال اننا نتابع بكثير من الارتياح الانجازات والقرارات والتوصيات التى اتخذها ويتخذها مجلس التعاون والتى تهدف الى تحقيق تطلعات وامال شعوب دول المجلس.

ورحب ولى العهد الكويتى بالوزراء في بلدهم الثانى الكويت التى يسرها ان يقام المعرض الاول المشترك لدول المجلس على ارضها -- معربا عن امله في ان يضفى هذا المعرض مزيدا من خطوات التعاون في الميادين التجارية والصناعية.

وبعد ذلك القى معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم كلمة اعرب فيها باسم الوزراء عن شكره وتقديره للشيخ سعد العبدالله على حسن الاستقبال وكرم الضيافه وعلى المشاعر الطيبة التى ابداها في كلمته.

كما اعرب عن شكره للمسؤولين في دولة الكويت الشقيقة على ما بذلوه من جهود واستعدادات من اجل اقامة المعرض الاول المشترك لدول المجلس.

واشار الى ان دول مجلس التعاون تسير على نمط الاقتصاد الحر والمبادره الفردية.

هذا وقد اقام الشيخ سعد العبدالله الصباح بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لاصحاب المعالى الوزراء في دول المجلس حضره عدد من الوزراء والمسؤولين في دولة الكويت.

٣ قتلى – بقية ص ١

بعدم قدرة الجيش اللبنانى على ضبط الوضع في العاصمة بيروت ومن باب اولى في الجنوب بعد انسحاب القوات الاسرائيلية.

ومن المتوقع ان يتوجه الى دمشق خلال الساعات القادمة موفد من الرئيس اللبنانى امين الجميل للتشاور مع المسئولين هناك حول اخر التطورات.

ولم تستبعد انباء صحفية فى نفس الوقت عودة السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى الى بيروت قريبا.

واكد السيد عادل عسيران وزير الدفاع والزراعة اللبنانى اهمية تحقيق الوحدة الوطنية والاستقرار والامن لتمكين المفاوض اللبنانى من التفاوض من موقع القوة مع الاسرائيليين.

وقال ان على اللبنانيين ان لايتركوا اية ذريعة للعدو الصهيونى لتأخير انسحابه من الاراضى اللبنانية كالقول بعدم قدرة لبنان على حماية امنه من الداخل.

واضاف فى تصريحات صحفية ان الارتياح الذى شعر به المواطنون لقرار الدولة اقفال الموانىء غير الشرعية يؤكد ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لوضع حد للتدهور الامنى والحفاظ على الهدوء الذى ساد خلال الاشهر الاخيرة.

هذا وقد اتهمت حركة (امل) الشيعية عملاء اسرائيل بانهم تسللوا مؤخرا الى بيروت ليثيروا الاشتباكات بغرض ممارسة الضغط على لبنان فى الوقت الذى يبدأ فيه محادثات عسكرية مع اسرائيل فى الناقورة.

وقالت صحيفة (الشرق) اللبنانية الموالية لسوريا ان الايدى الاسرائيلية تشعل النار فى خطوط المواجهة وان ماحدث فى اليومين الاخيرين غير مقبول ولا مبرر له.

لبنان يعلق بقية ص ١

والنرويج واليونان في لبنان منطقة الجنوب وأطلعوا ميدانيا على اوضاع المنطقة.

وقالت مصادر مطلعة امس ان هذه الزيارة هي الاولى ويبدو ان هذه الدول طلبت من ممثليها في لبنان القيام بها في ضوء تحرك الامم المتحدة فيما يتعلق بالقوات الدولية والمطلوب توسيعها في الجنوب حيث تدرس هذه الدول امكانية اشتراك قواتها في نطاق عمل هذه القوات.

واكد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان امس ان قرار حكومته بتعليق المفاوضات العسكرية التى تجرى بين لبنان واسرائيل فى الناقورة -- وصرح على اثر اجتماعه مع الرئيس امين الجميل والوفد العسكري اللبنانى فى مفاوضات (الناقورة) بان الاجتماع اللبنانى الاسرائيلى المزمع عقده غدا الاثنين لن يعقد ما لم تتراجع اسرائيل عن اعمالها وباطلاق سراح المواطنين الذين اعتقلوا بغير وجه حق فى جنوب لبنان.

واضاف كرامى (نحن نؤيد محادثات الناقورة بشرط كفالة حرية وامن شعبنا فى جنوب لبنان والبقاع الغربية وراشيا ، وهى المناطق الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلى.

باخـرة – بقيةـص ١

وصرح ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة (سابك) والعضو المنتدب ونائب رئيس مجلس ادارة (صدف) عقب توقيع العقد بان مجمع الشركة بالجبيل الذى يعد من اكبر المجمعات البتروكيماوية فى العالم قد بدأ الانتاج التجريبى فى وحدة الايثلين فى الربع الاخير من عام ١٩٨٤م ويستعد لبدء التشغيل التجارى مع مطلع العام الميلادى الجديد بطاقة سنوية ٦٥٦ الف طن ايثلين و٤٥٤ الف طن ثانى كلوريد الايثلين و٢٨١ الف طن ايثانول صناعى خام و٢٩٥ الف طن ستايرين و٣٧٧ الف طن صودا كاوية - وسيتم تصدير هذه المنتجات الى كل من اوربا واليابان وامريكا بعد سد احتياجات المصانع فى داخل المملكة.

٢٥٠٠ مناضل بقية ص ١

وحمل مندوب جمعية الدفاع عن المعتقلين الفلسطينيين السلطات الصهيونية مسؤولية وفاة اكثر من ثمانين من المعتقلين الفلسطينيين اثر تعرضهم لاسوأ انواع التعذيب الصهيوني - واضاف ابوحازم ان عشرات أخرين قد اصيبوا بالتشوه مؤكدا ان السلطات الصهيونية تلجأ خلال استجواب المعتقلين الى وسائل التعذيب الجسدى والتيار الكهربائى والى المواد الكيماوية - كما اكد ان هناك عدداً من الامراض منتشرة بين المعتقلين الفلسطينيين بسبب عدم توفر الشروط الصحية في الزنزانات. بالاضافة الي سياسة الاهمال والتنكيل التى تتبعها سلطات الاحتلال ضدهم.

مظاهرات بقية ص ١

كما اتهم المفتى العسكريين الاسرائيليين بأنهم يتصرفون بطريقة غير مقبولة وبصفة خاصة عندما يسخنون او يضايقون الفتيات داخل فناء هذا المكان الاسلامى المقدس - كما طالب المجلس الاسلامى الاعلى أيضا بسحب العلم الاسرائيلى وصورة الرئيس الصهيونى حاييم هيرزوج - اللذين وضعا في نقطة بوليس اسرائيلية داخل فناء المسجد الاقصى

وقد صرح حاييم بارليف وزير البوليس الاسرائيلى ليلة أمس بأنه لا يعتزم سحب حرس الحدود من ساحة المسجد الاقصى وقبة الصخرة وزعم ان (هؤلاء الجنود هم أفضل من دربوا لضمان الامن في هذا المكان) غير ان بارليف اضاف انه اصدر تعليماته الى حرس الحدود لكى يتخذوا (موقفاً أكثر ملائمة) في المستقبل.

وتجدر الاشارة الى ان ساحة المسجد الاقصى اصبحت مصدرا للتوتر بين المسلمين واليهود - ويطالب اليهود بتدمير المسجد الاقصى.

محامى (تايم) بقية ص ١

وكانت مجلة (تايم) قد ذكرت في ٢١ فبراير ١٩٨٣ ان الملحق يشير الى اتصالات شارون بعائلة الجميل قبل المجزرة بقليل.

ويقول شارون في الشهادة المكتوبة انه يلوم امريكا على عمليات النسف التى أدت الى مقتل مئات المارينز في مقرهم في بيروت وقال : (لو سمع الامريكيون منى لما تدخلوا في زعزعة العلاقات بينى وبين حكومة بيروت - ويقصد بذلك الجميل والكتائب - كى نقضى على ما تبقى من الفدائيين في غرب بيروت)

وقد انتقد محامى مجلة (تايم) اتهامات شارون وقال (ان شارون ليس سفاحا فقط بل صفيق اللسان لا سيما عندما يتهم الامريكيين بما حل بالمارينز)

هذا ولم تنجح مجلة (تايم) في الحصول على النسخة السرية لتقرير كاهانا لان حكومة العدو رفضت تسليمها للمحكمة باعتبار ان افشاءها (سيعرض اسرار الكيان الصهيونى للخطر) كذلك رفضت حكومة العدو السماح لمجلة (تايم) باستجواب شخصيات يهودية ومنها وزير الشرطة حاييم بارليف وهو رئيس سابق للاركان وديفيد كمحى المدير العام للخارجية والجنرال دروري قائد القطاع الشمالى المسؤول عن غزو لبنان والجنرال يهوشوا ساجى مدير المخابرات العسكرية خلال الغزو والعقيد هفرونى ولكنها سمحت لعدد قليل من الشخصيات غير البارزة بالادلاء بشهادات في هذه القضية التى اصبحت محط اهتمام كبير لانها تكشف عن الدور الذى لعبه شارون وزملاؤه الارهابيون في مجزرة صبرا وشاتيلا

وبعد ان انهى شارون شهادته المكتوبة زعم ان مجلة (تايم) تكره اليهود (وتريد ان تمص دمى)

هل تخلف بقية ص ١

وتقول كير كباتريك انه اذا لم تحظ بمنصب في الحكومة فانها ستسافر الى جنوب فرنسا لاعداد مذكراتها عن الامم المتحدة.

وقد عرضت على كير كباتريك عدة وظائف اخرى منها سفيرة في باريس او تل ابيب ثم اشيع انها قد تأخذ وظيفة وليام كيسى في المخابرات المركزية لكنها تقول ان خصومها ينشرون هذه الشائعات لذر الرماد في العيون.

والجدير بالذكر انه اذا تسلم السناتور جيسى هيلمز وهو شيخ المحافظين رئاسة لجنة العلاقات الخارجية فان اعطاء كير كباتريك منصب مستشارة الامن القومي سيضع المحافظين في موقف قوي جدا للتأثير على السياسة الخارجية - وفي حين انه ليس من المتوقع حدوث تغييرات في المناصب الحكومية البارزة قبل نهاية هذا العام فان الرئيس ريجان بدأ بالفعل يتشاور ويبحث هذا الموضوع واصبحت قضية كير كباتريك من القضايا الصعبة التى تواجه ريجان في عهده الجديد.

اخر وسائل انتزاع العدو للاراضى العربية

عمان - تعتزم سلطات الاحتلال الاسرائيلى تحويل الطريق الرئيسى الموصل بين مدينتى بيت لحم والخليل في الضفة الغربية المحتله عبر اراضى مدينة بيت جالا القريبة من بيت لحم.

وافادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان الشارع الجديد والاراضى الممتدة على جانبيه بعرض ثلاثمائة متر سيمنع البناء فيها بناء على امر سلطات الاحتلال ووصف فرح الاعرج رئيس بلدية بيت جالا الذى تسلم اخطارا بهذا الخصوص اجراء سلطات الاحتلال بالكارثة لان تنفيذ الشارع سيعود بالضرر الجسيم على المدينة وسكانها.

ويذكر ان قرار تحول الشارع الرئيسى كان قد اتخذه وزير الحرب الاسرائيلى السابق موشى ارينز نزولا عند رغبة المستوطنين سكان المستوطنات اليهودية في الاراضى العربية المحتلة.

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

440039 NADWA SJ

هواتف :

مدير المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥١	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الاذاعة	التوزيع والاشتراكات	العلاقات العامة
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٣٤٣ / ٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية :

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
ساحة العدل	البغدادية	باب قباء	شارع أبو العتاهية	شارع ١١	الشارع العام	عمارة
٤٠٢٤٦٨٦	عمارة الجوهرة	ص ب : ٩٤٧	عمارة تركستاني	ع - شقة : ٢٠٥		
٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي

للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال

للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

مونروفيا تعلن عن اكتشاف محاولة لقلب الحكم في ليبريا

مونروفيا — اكدت وزارة الاعلام الليبيرية ليلة امس ان قوات الامن الليبيرية احبطت محاولة انقلاب جديدة .

وجاء في بيان اصدره كارلتون كاربيه وزير الاعلام ان قوات الامن التي ابلغت اجتماع مجلس الوزراء بهذا المخطط الفاشل كانت قد تلقت معلومات من مصادر صديقة تنبهها الى ان عددا من الاشخاص القادمين من الخارج دخلوا الى ليبيريا لزعزعة استقرار الحكومة وقتل المدنيين الابرياء والقادة ومن بينهم الرئيس صمويل دوي .

وذكر البيان انه على اثر هذه المعلومات قامت قوات الامن يوم السبت الماضي بتفتيش منزل السيدة «ايديث دينكلاج» الواقع في ضاحية مونروفيا حيث يقطن زعماء هذا التمرد .

وجاء في بيان الوزارة ان البوليس استقبل بوابل من الطلقات واصيب خلال تبادل اطلاق النار الذي اعقب ذلك ثلاثة متآمرين وثلاثة من افراد قوات الامن .. واوضح البيان انه تم العثور على اسلحة وذخيرة في منزل السيدة «دينكلاج» .

اخبار قصيرة

○ الدوحة — استقبل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة القطرية امس الاميرال طارق كمال خان رئيس هيئة اركان البحرية الباكستانية الذي يزور الدوحة حاليا وجرى خلال اللقاء استعراض للعلاقات الثنائية بين دولة قطر وباكستان وخاصة في المجالات العسكرية كما تم بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

○ الكويت — تسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من رئيس جمهورية النيجر حسين كونتشي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عمارو عيدي وزير خارجية النيجر الذي وصل الى الكويت امس لهذا الغرض لدى استقبال سمو امير الكويت له امس .

○ جابر الاحمد ○

○ صنعاء — غادر صنعاء امس السيد احمد خالد رئيس ديوان وزارة الشؤون الثقافية التونسية عائدا من بلاده بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت عدة ايام اجرى خلالها مباحثات مع السيد حسن اللوزي وزير الاعلام اليمني تناولت تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات الثقافة والاعلام .

○ نيامي — غادر حميد الجديد رئيس وزراء النيجر نيامي امس في طريقه الى اديس ابابا يمثل الجنرال حسين كونتشي رئيس النيجر في مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي من المقرر ان يبدأ اعماله غدا الاثنين في اديس ابابا .

○ دكار — أشار موسى تراوري رئيس مالي الى ضرورة قيام منظمة الوحدة الافريقية بتحديد موقفها «بشجاعة وبدون مجاملة» ازاء القرارات التي تبتها حول الصحراء الغربية وان تصدر القرار الملائم كي لاتبقى منظمة الوحدة الافريقية مجمدة.

○ تراوري ○

واضاف الرئيس المالي الذي اعترفت حكومته بالجمهورية العربية الصحراوية ان «مبدأ الوحدة الذي اقرته منظمة الوحدة الافريقية لايمكن ان يتحقق على حساب الشعوب».

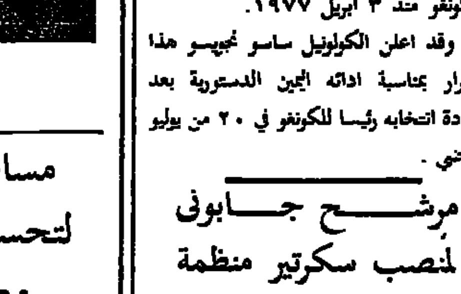
○ الدوحة — اجتمع السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري ورئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة امس مع الدكتور فرانسيسكو سله مستشار برنامج الامم المتحدة للبيئة الذي يزور الدوحة حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض شامل لمهام وواجبات اللجنة الدائمة لحماية البيئة وخطط عملها وانجازاتها في مجال حماية البيئة .

○ كوالالمبور — غادر كوالالمبور امس رئيس الوزراء مهاتير محمد متوجها الى جزر المالديف لحضور افتتاح المركز الاسلامي الجديد الذي بلغت تكلفته اكثر من اربعة ملايين دولار ويشمل جامعا يسع لاكثر من اربعة الاف من المصلين ومما يذكر ان المملكة قد ساهمت بقدر كبير من تكاليف هذا المركز .

○ واشنطن — دعا رئيس الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ورئيس بعثة تقصي الحقائق الامريكية حول المجاعة في اثيوبيا بيتر مكفرسون ليلة امس الى عقد مؤتمر دولي للنظر في امر ارسال مساعدات عاجلة للتغلب على اثار المجاعة هناك .

جدل بين الاحزاب الاسبانية حول « المساعدات » الخارجية



مدريد - اثارت (فضيحة فليك) في المانيا الغربية جدلا مثيرا بين السياسيين الاسبان وتبادلت الاحزاب الرئيسية الاتهامات بانها تلقت « اموالا » من الخارج .

وقال مانويل فراجا رئيس الاتحاد الشعبي (المحافظ) وهو حزب المعارضة الرئيسي - ان الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني الحاكم تلقى اموالا ليس من المانيا الغربية وحدها وانما من مصادر اخرى الاستغراب مثل فنزويلا ونقابات سويدية ونقابات امريكية .

وكان فراجا يرد بذلك على خبر نشرته امس الاول صحيفة « الباييس » التى تمثل يسار الوسط - وجاء فيه ان فراجا تلقى مبلغ ٢٨ مليون بيزيتا من فرانز جوزيف شتراوس حاكم مقاطعة بافاريا الالمانية .

واعترف فراجا بانه تلقى هذا المبلغ الا انه اعتبر الحصول على هبة صغيرة كهذه من حزب صغيرا « امرا صحيحا تماما » .

وقال فراجا ان الذى يثير التساؤل هو اموال شركة (فليك) الالمانية الغربية القابضة - والمبالغ الضخمة التى تلقاها الاشتراكيون والتى لولاها لما امكن فهم جميع الامكانيات التى تتوفر لدى هذا الحزب .

اشتباكات طائفية في بنجلاديش

دكا — أ ب — اصيب اكثر من خمسين شخصا بجروح في اشتباكات وقعت بين جماعات سياسية متنافسة يوم الجمعة الماضي في مدينة (شيتاجونج) في بنجلاديش . وقد اندلعت هذه الاشتباكات على اثر خطاب ألقاه في تجمع عام زعيم ديني مؤيد لايران هو مولانا محمد عبدالله حافظي وقد استخدمت قوات البوليس الهراوات في محاولة للسيطرة على اعمال العنف .

الافراج عن رئيس الكونغو السابق

برازافيل — اعلن رئيس الكونغو الكولونيل دينيس ساسو نجويسو امس اطلاق سراح سلفه الجنرال جواكيم هيومبي اوبانجو المعتقل منذ ٣١ مارس ١٩٧٩ .

وكان الجنرال هيومبي اوبانجو رئيسا للكونغو منذ ٣ ابريل ١٩٧٧.

وقد اعلن الكولونيل ساسو نجويسو هذا القرار بمناسبة ادائه اليمين الدستورية بعد اعادة انتخابه رئيسا للكونغو في ٢٠ من يوليو الماضي .

مرشح جابوني لمنصب سكرتير منظمة الوحدة الافريقية

ليبرفيل - اعلن الرئيس عمر بونجو رئيس الجابون ليلة أمس في ليبرفيل انه سيشترك في مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذى يبدأ اعماله في اديس ابابا غدا « الاثنين » .

ويذكر ان مسؤولا في الجابون هو بول اوكومبا المستشار الدبلوماسي للرئيس بونجو مرشح لمنصب سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية خلفا لبيتر اونو سكرتير عام المنظمة بالنيابة - وتشير الدوائر المسؤولة في العاصمة الجابونية الى ان الرئيس بونجو يعتزم ان يلقى بكل ثقله لدى الوفود الحاضره في اديس ابابا لانتخاب مرشحه سكرتيرا عاما لمنظمة الوحدة الافريقية .

مسلحون من ميليشيات (أمل) الشيعية يتخذون أحد المواقع لهم في بيروت الغربية خلال الاشتباكات التى شهدتها العاصمة اللبنانية أمس الاول . (لاسلكية ي ب)

"كتاب أبيض" ماليزى يتهم الشيوعيين بالعمل للاطاحة بنظام الحكم فى البلاد

كوالالمبور — اتهمت حكومة ماليزيا سبع منظمات بالتآمر من اجل الاطاحة بنظام الحكم عن طريق القوة ونددت باستخدام الاسلام فى الاغراض السياسية من جانب الشيوعيين والمتطرفين .

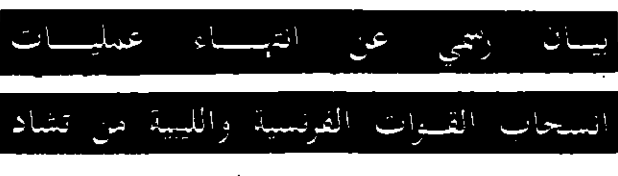
وجاء فى كتاب ابيض قدمته الحكومة امس الاول لبرلمان كوالالمبور ان قوات الامن اعتقلت ٨٥ شخصا يدعون الى الثورة كما صادرت كميات من الاسلحة المختلفة خلال العامين الماضيين .

وتتهم الوثيقة المؤلفة من ٢٠ صفحة — والتى قدمها الى المجلس موسى هيحام نائب رئيس الوزراء — الحزب الشيوعى الماليزى (المحظور نشاطه) باستغلال الدين لتحقيق هدفه من اجل قيام نظام شيوعى فى البلاد .

وذكرت الوثيقة ان الحزب الشيوعى المحظور نشاطه منذ سنة ١٩٤٨ يستغل المشاعر الدينية من خلال منظمتين هما «بيرسوداران اسلام» حزب الاخوة الاسلامية و «كيبا بنجمان ملايو ريفولسى مالايا» الحزب الوطنى الثورى لماليزيا . كما اتهم الحزب الشيوعى الماليزى ايضا بادخال الدعاية الدينية فى ارساله الاذاعى السرى بهدف الحصول على مساندة السكان المسلمين .

ويشير الكتاب ايضا الى مصادرة كميات من الاسلحة الخفيفة والذخيرة من عدد من المتطرفين ويتصادف اصدار هذا الكتاب مع توسيع نطاق الحملة التى تشنها المنظمة الوطنية لماليزيا الموحدة والتى يرأسها رئيس الوزراء ماهاتير محمد لحمل ائتلاف الاحزاب العشرة الحاكم على التصدى لجهود التجنيد الشعبى للحزب الاسلامى ويؤكد الكتاب الابيض ايضا انه فى ولاية كلنتن شمالى البلاد يحاول اعضاء الحزب التشهير بالمنظمة الوطنية لماليزيا الموحدة عن طريق اصدار توصيات دينية مغرضة

بيان رسمي عن انتهاء عمليات انسحاب القوات الفرنسية والليبية من تشاد



باريس — اعلنت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية رسميا امس السبت عن انتهاء عمليات انسحاب القوات الفرنسية والليبية من تشاد .

وذكر بيان رسمي اذيع امس ان عمليات اجلاء القوات الفرنسية والوحدات الليبية المساندة لحكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في تشاد (برئاسة جوكونى عويضى) من تشاد قد انتهت بناء على ما اتفق عليه في طرابلس فى ١٧ سبتمبر ١٩٨٤ وهى العمليات التى بدأت في ٢٥ من نفس الشهر وذلك بعد انتشار فرق المراقبين المشتركة تنفيذا للاتفاق المبرم بين البلدين » .

هذا وقد اختتمت اللجنة الفرنسية — الليبية المشتركة التى شكلت فى ٢٥ من سبتمبر الماضى فى (كانو) بنيجيريا اعمالها امس

وذكر بيان صادر عن وزارة الدفاع الفرنسية ان المراقبين الفرنسيين والليبيين الموجودين فى نجامينا اتخذوا مواقعهم فى ثكنات صلال واوادا ويليين وايش واق وموسورو ونجامينا .. بينما توجه المراقبون الفرنسيون والليبيون الموجودون فى برادى (شمالى غربى تشاد) الى زوار واونيانجا — كبير وفايا لارجو وفادا .

وقد جرى نقل المجموعتين المشتركتين من المراقبين عن طريق الجو سواء اثناء مرورهم او انتشارهم فى المناطق السابق ذكرها .

وجاء فى ختام البيان ان المراقبين اشرفوا على عمليات انسحاب القوات الفرنسية من جانب والقوات الليبية من جانب اخر .

ويذكر ان هذه اللجنة من المراقبين تضم ٢٣ ضابطا ليبيا و ٢١ ضابطا فرنسيا .

مجلس الامن يناقش شكوى نيكاراجوا ضد أمريكا

الامم المتحدة - نفت الولايات المتحدة الامريكية الاعداد لتدخل عسكرى ضد نيكاراجوا - وقال ريتشارد شيفتر الممثل المساعد للولايات المتحدة ردا على اتهام نيكاراجوا - ان هذه الاتهامات ليس لها اساس من الصحة -

ووصف شيفتر خلال بحث مجلس الامن التابع للامم المتحدة للشكوى المقدمة من نيكاراجوا ضد الحكومة الامريكية ليلة أمس التهديدات بأنها (محض افتراء)

وقد تأجل النقاش في هذه القضية الى موعد لاحق بعد ان القى ممثلا الدولتين كلمتيهما

● هذا وقد ذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان المناورات العسكرية واسعة النطاق التى تجرى حاليا بولاية (جورجيا) الواقعة بمنطقة الكاريبى ليس لها أية علاقة بالتطورات الحالية في نيكاراجوا -

وذكر متحدث عسكرى امريكى ان المناورات - التى تشترك فيها ٢٥ سفينة تابعة للبحرية الامريكية - تستهدف (تحسين الوسائل الحربية المعتادة للسفن والغواصات - وقال - ان هذه المناورات (روتينية وكانت مقررة من قبل)

وكانت نيكاراجوا قد كررت ليلة أمس اتهامها للولايات المتحدة بأنها تخطط لغزو اراضيها - مستغلة في ذلك الانباء التى رددت ان نيكاراجوا ستتسلم طائرات سوفيتية مقاتلة كذريعة لشن الغزو -

رسالة نيويورك من حول كاجيان





ماذا يدور في العالم؟

طارق عزيز يزور واشنطن لبحث استئناف العلاقات الدبلوماسية



○ طارق عزيز ○

واشنطن — (الندوة) قال المسؤولون الأمريكيون انهم يعتبرون قرب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين العراق والولايات المتحدة أول تطور ايجابي يحدث في الشرق الاوسط بعد الفوز الكبير الذي أحرزه ريجان . وتدور الان مباحثات بين وزارة الخارجية الامريكية ونزار حمدون ممثل المصالح العراقية في واشنطن لتحديد موعد رسمي لزيارة طارق عزيز نائب رئيس الوزارة ووزير الخارجية العراقي الى واشنطن للقاء الرئيس ريجان .

ومن المتوقع أن يعلن نبأ استئناف العلاقات الدبلوماسية اما في أواخر هذا الشهر أو قبل نهاية العام الحالي . وكانت الولايات المتحدة تفكر في عقد اجتماع بين طارق عزيز والرئيس ريجان عندما زار طارق عزيز الامم المتحدة في دورتها الحالية .. لكن البيت الابيض فضل الانتظار الى ما بعد الانتخابات . والمعروف أيضا أن ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط قد بحث هذا الموضوع خلال زيارته لبغداد في الاسبوع الماضي .

وتعلق واشنطن أهمية خاصة على هذا التطور وقال مسؤولون في الادارة الامريكية أن (اهميته هي ان العراق سيشكل مع الدول المعتدلة كتلة قوية) . وتقول واشنطن أنه لو لا اطمئنان العراق وثقته بأنه قادر على التصدي لأي هجمات ايرانية لما اقدم على هذه الخطوة .

وصرح نزار حمدون المتوقع أن يصبح سفيرا لبلاده في واشنطن بأن العراق متمسك بحياده بين القوتين العظميين وسيظل متمسكا بسياسة دول عدم الانحياز .

وقالت دوائر امريكية مطلعة أنها تعتقد أن العراق بحث هذه الخطوة مع الاتحاد السوفيتي ولم يبد معارضة لذلك .

مساعى الجامعة لتحسين العلاقات مع واشنطن

واشنطن (الندوة) — علمت (الندوة) ان جامعة الدول العربية تدرس برنامجا ضخما لتحسين العلاقات بين الولايات المتحدة والعالم العربي .

وقد اعدت الجامعة العربية دراسة مستفيضة عن الوسائل التى تتبعها الدوائر الصهيونية لتشويه سمعة العرب ومن المشاريع التى ستنفذ تأسيس هيئة كبيرة تضم الشخصيات الامريكية البارزة التى تتعاطف مع وجهة النظر العربية وتدرك جيدا ان مصلحة امريكا هى مع العالم العربى .

الهدوء يسود ولاية البنجاب

امريتسار — ساد الهدوء البنجاب شمال غربى الهند بعد ايام العنف التى اعقبت اغتيال انديرا غاندى .

وقد وقعت احداث فى المنطقة فى الاسبوع الماضى اسفرت عن مقتل اثنين من ركاب احدى السيارات العامة من الهندوس كما جرت محاولة لاشعال حريق فى امريتسار بينما تبادلت مجموعتان متحاربتان اطلاق النيران فى اقليم جورداسبور ولكن يبدو ان هذه الاحداث قلت بعد اعمال العنف التى وقعت فى البنجاب منذ ٣١ اكتوبر الماضى حيث اغتيلت انديرا غاندى وبلغت محصلة هذه المواجهات الطائفية فى مجموع اراضى البلاد ١١٠٠ قتيلا معظمهم من السيخ .

اطلاق القمر الأوروبي (اريان)

كاورو — أطلقت وكالة الفضاء الأوروبية فجر أمس مركبة الفضاء المسماة (أريان ٣) الثانية التي تضطلع بوضع محطتي اتصال خارج مدار الأرض .

ومن المقرر أن تنقل المركبة التي انطلقت بعد نصف ساعة من موعدها المحدد بسبب عطل أصاب جهاز الاتصال بين قواعد الوكالة في فرنسا وقاعدة الانطلاق على الساحل الشمالي لأمريكا الجنوبية — اتصالات صوتية ومعلومات بين السفن المبحرة والموانيء المرتبطة بأجهزة هاتفية خاصة ..

ومن جهة أخرى ذكر أن مركبة الفضاء الأمريكية (ديسكفري) استهلت مهمتها في الفضاء بنجاح تام حيث أطلقت القمر الصناعي لحساب وكالة الفضاء الكندية ليضم الى شبكة مؤلفة من خمسة أقمار أخرى للاتصالات عبر كندا .

وتشمل مهمة المركبة الأمريكية التي أطلقت يوم الخميس الماضي ولمدة ثمانية أيام — اصلاح قمرين آخرين في الفضاء — .

جولة ثالثة من المحادثات حول قبرص

نيويورك (الندوة) — اعترف الامين العام للامم المتحدة بفشل المساعي التي قام بها حتى الان للتوفيق مابين الطرفين التركي واليوناني فى قبرص لايجاد ارضية مشتركة لحل القضية القبرصية .

وقال مسؤول فى الامم المتحدة ان الدورة الثانية فى المباحثات التى بدأت فى ١٥ اكتوبر قد انتهت بدون احراز نتائج جوهرية ولكن لم يقطع الامين العام الامل ولذلك قرر بدء جولة ثالثة فى ٢٦ نوفمبر قبل ان يقدم تقريره النهائى لمجلس الامن الدولى .

ناطحة سحاب لـ (سوليل بونيه) فى منهاتن

نيويورك (الندوة) وضع رئيس بلدية نيويورك (ادوارد كاتش) الحجر الاساسى لناطحة سحاب تجارية تقوم ببنائها شركة مقرها فى تل ابيب وتشغل البناية قطعة ارض مساحتها ستة افدنة وتسلمت الشركة ستين مليون دولار مقابل هذا العقد .

والجدير بالذكر ان نصف المبلغ من بلدية نيويورك والحكومة الفيدرالية والنصف الاخر ستجمعه الشركة اليهودية

٩١٥ قتيلا ومفقودا فى فيضانات الفلبين

مانيلا — واصلت طائرات سلاح الجو الفلبينى امس نقل فرق الانقاذ ومواد الاغاثة الى المقاطعات المنكوبة والتى اجتاحتها الاعاصير مؤخرا وذلك فى الوقت الذى ارتفع فيه عدد ضحايا الاعصار الى خمسمائة وخمسة عشر قتيلا ومايربو على اربعمائة اخرين فى عداد المفقودين .

وقد تسبب الاعصار ايضا فى تشريد عشرات الالاف عن منازلهم .

المدارس الامريكية تمنع جاكسون و (الروك اندرول)

نيويورك (الندوة) قررت مجموعة من المدارس والجامعات التى تديرها مؤسسات خاصة عدم السماح لفرق الروك اندرول بما فى ذلك مايكل جاكسون من اقامة حفلات للطلبة وكان جاكسون قد تعاقد لاقامة حفلة فى واحدة من هذه المدارس فى (ميامى) وامر رئيس المدرسة الطلبة بالغاء الحفلة وقال «لسنا ضد مايكل جاكسون وحده فقط بل ضد رقص «روك اند رول» لانها تجلب معها عادات رديئة وهى مرتبطة بالكحول والمخدرات والانحلال الخلقى .

تنفيذ عدد من المشاريع الهاتفية بأحد المسارحة والدرب وضمد وفيفا والشقيق وبلغازى و الطوال والضبية

● جيزان ـ احمد محمد مسلم ..

يتم قريبا الانتهاء من مشروع الهاتف الالى لبلدة (الدرب) بسعة الفى خط وسيتمكن الاهالى حين انتهاء المشروع من الاتصال الداخلى والخارجى مع تركيب كبينة دولية محلية اضافة الى توسعة واقامة وتوزيع المزيد من الخطوط والشبكات الهاتفية بالدرب .

ومن جهة اخرى فان العمل يجرى حاليا للانتهاء من مشروع الهاتف الالى الخاص بأحد المسارحة حيث يتم حاليا تحديد الموقع المناسب لانشاء الخزائن الخارجية والداخلية والشبكة الهاتفية الجديدة حتى يتمكن سكان احد المسارحة من استخدام مقسم الاتصالات الذى سيكون جاهزا للعمل خلال منتصف الشهر القادم .

كما يجرى العمل ايضا لانهاء مشروع الهاتف الالى الخاص بمدينة (ضمد) حيث يجرى تشغيل كبينة للمكالمات الدولية والداخلية بعد توفير الكوابل اللازمة لها وربطها هاتفيا بمدن المملكة الاخرى وستصبح منطقة متكاملة الخدمات الهاتفية

قريب كما ان هناك مشروعات هاتفية اخرى سيجرى العمل فيها خلال الاشهر القادمة بعد تمديد الدروسة المتعلقة بها وهى تخدم كل من مدن الشقيق وبلغازى والطوال والضبية ـــ وغيرها من المدن بالاضافة الى التكبينة الجديدة الحالية وتوسعة الخدمات الهاتفية بجبل فيفا التى سيتم الانتهاء منها خلال الاسبوعين القادمين ان شاء الله الى جانب كبينة اخرى سيتم النقل اليها من ابها وقد تم تكليف بعض موظفى الهاتف الالى بمدينة ابها للعمل هناك الى جانب الموظفين الذين تم تعيينهم بهاتف جبل فيفا حيث يجرى تدريبهم حاليا بابها على طريقة التشغيل وسيتم قريبا ربط جبل فيفا بجميع مدن المملكة قريبا بالشبكة الهاتفية ..

دراسة تكريم الموظفين المبدعين

الرياض ـــ عصام عبدالملك خان

علمت الندوة ان الديوان العام للخدمة المدنية قام مؤخرا باجراء دراسة تتضمن فكرة تكريم بعض الموظفين الذين تمت احالتهم للتقاعد وكانت خدماتهم وعطاؤهم اثناء مدة عملهم بالدولة فى مستوى مميز من البذل والابداع .


● الامير ماجد ● ● فيصل الحجيلان ●


● د . عدنان جمجوم ●

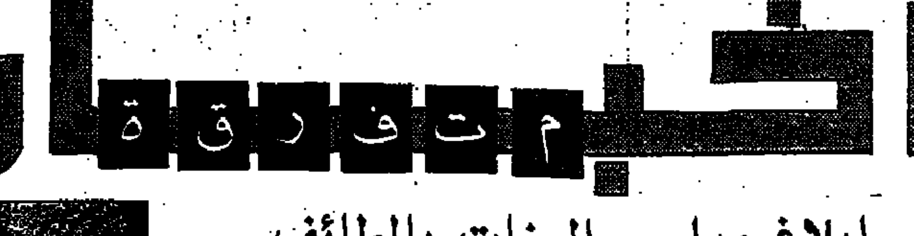
الامير ماجد يفتتح مستشفى النور بمكة المكرمة

جدة ـ سمير خوجة بكة ..

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة فى الاشهر القادمة مستشفى النور بمكة المكرمة .. ويتسع المستشفى لـ ٥٧٤ سرير بالاضافة الى مركزين للولادة ورعاية الامومة والطفولة فى الزاهر والرصيفة احدهما ١٣٠ سرير والاخر ٧٠ سرير

من جهة اخرى يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مستشفى البحر الاحمر الواقع جنوب جدة ويتسع المستشفى لـ ٣٥٠ سرير .

وعلمت الندوة من مصدر مطلع بالشئون الصحية بالمنطقة الغربية انه سيتم خلال هذا العام افتتاح عدد من المستوصفات موزعة على مدن وقرى المنطقة الغربية الى جانب المستوصفات والمراكز الصحية المقامة حاليا والتى بلغ عددها حتى الان ١٩٠ مستوصفا ومركزا صحيا .



ابلاغ مدارس البنات بالطائف بتحديد فترة طلب نقل المعلمات

● محمد بن عودة ●

الطائف ـ عبدالله السبيعى ..

ابلغت ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف كافة المدارس التابعة للرئاسة بالتعليمات الجديدة المنظمة لتحديد فترة طلب نقل المعلمات وذلك من بداية شهر جمادى الثانية وحتى شهر رجب من العام الحالى .

واكد مدير تعليم البنات بالطائف الشيخ صالح الزير على كافة مديرات المدارس فى المراحل الثلاث والمعاهد التقيد بهذه الفترة لمن ترغب فى النقل من المعلمات فى مدينة الطائف وتقديم طلبات النقل السنوية خلالها .

مدير تعليم الطائف يتفقد مدارس تربه ويفتتح مدرسة العرقين

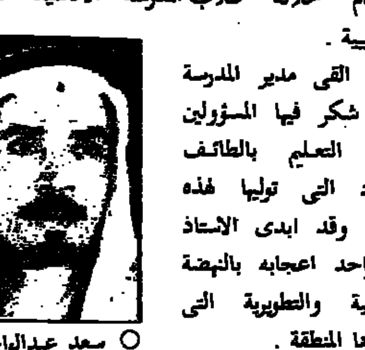
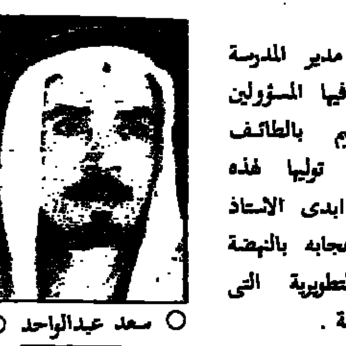
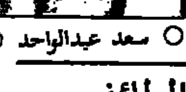
تربة ـــ عبدالله السبيعى

قام الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بمنطقة الطائف بزيارة لمدارس مدينة تربة يرافقه رئيس قسم التوجيه التربوى الاستاذ على حسنى وقد زار دورة العلوم والرياضيات المنعقدة فى المنطقة والتقى بالدارسين واطلع على سير الدورة .

كما اجتمع بمديرى المدارس وناقش المواضيع المتعلقة بالعملية التعليمية واستمع الى مطالب واحتياجات المدارس هناك كما تم افتتاح مدرسة (العرقين) الجديدة بتربة حيث اقيم حفل بهذه المناسبة حضره الاهالى .

وقدم خلاله طلاب المدرسة الاناشيد المدرسية والترحيبية .

كما القى مدير المدرسة كلمة شكر فيها المسؤولين بادارة التعليم بالطائف للجهود التى توليها هذه المنطقة وقد ابدى الاستاذ عبدالواحد اعجابه بالنهضة التعليمية والتطويرية التى تشهدها المنطقة .

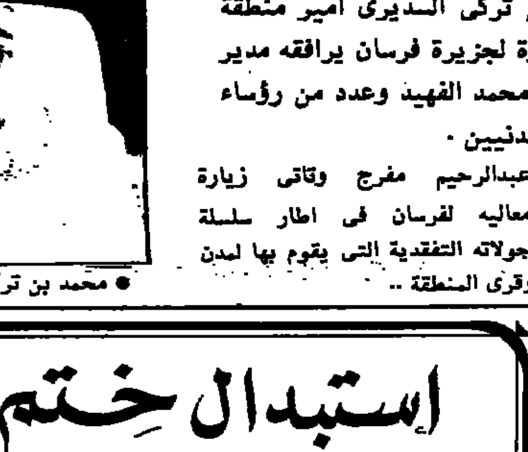



○ سعد عبدالواحد ○

بدء تسيير خط الطائف ـــ الباحة ـــ ابها ـــ الطائف

الطائف ـــ عبداللطيف الغامدى

صرح (للندوة) الاستاذ عبده يمانى مدير ادارة النقل الجماعى بالطائف بانه بدأ تسيير خط الطائف الباحة ابها الطائف مرورا بالقرى والمناطق والهجر الواقعة على خط السير هذا وقد بدأت هذه الخدمة من بداية الاسبوع الماضى على حافلات الشركة المكيفة . هذا وقد لاقى هذا الخط اقبال متزايد من والى الطائف . وكذلك من القرى والمناطق الواقعة بين الطائف والباحة وابها . علما ان هذه الرحلات هى عبارة عن رحلتين يوميا .. رحلة من الطائف وتغادر الساعة ١ ظهرا ورحلة من ابها وتغادر الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا وتصل هذه الحافلات ايضا الى مدينة خميس مشيط هذا وتفكر ادارة النقل الجماعى بالطائف فى توسعة هذا البرنامج حين وجود الاقبال والمأمول انشاء الله كما تطلب ادارة النقل الجماعى بالطائف من الجمهور الكريم الراغب فى الحجز على هذه الرحلات الاتصال برقم التليفون ٧٣٦٩٩٢٤ او ٧٣٦٣١٩٥ للحجز او زيارة محطة النقل الجماعى بالقيصلية بالطائف مع ملاحظة ان محطة الشركة بابها تقع فى موقف السيارات امام فندق الجنوب .

امير منطقة جيزان يتفقد جزيرة فرسان


● محمد بن تركى السديرى ●

جيزان ـ احمد محمد مسلم ..

قام معالى الشيخ محمد بن تركى السديرى امير منطقة جيزان يوم الخميس الماضى بزيارة لجزيرة فرسان يرافقه مدير الادلة العامة بالامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية من عسكريين ومدنيين .

وكان فى استقباله بميناء فرسان الشيخ عبدالعزيز القصيبى امير فرسان ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان ومشائخ فرسان وقد قام معاليه بجولة تفقدية حول الجزيرة تفقد خلالها المشاريع التى يجرى تنفيذها كمشروع الطرق الذى يربط فرسان بالقرى والميناء ومشروع الكوبرى الذى يربط فرسان بالسقيد كما اطلع على المستشفى العام بفرسان الذى انتهى العمل مؤخرا واجتمع بالاهالى واستمع الى مطالبهم وما تحتاج اليه جزيرتهم من مشاريع والذين عبروا عن شكرهم وامتنانهم لحكومة جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين التى حققت لهم العديد من المشاريع الحضارية المختلفة ووعدهم معاليه بتحقيق امانيهم فى تنفيذ ماتحتاج اليه جزيرتهم من مشاريع لتكتمل بها الصورة الحضارية للجزيرة واكد لهم حرص الدولة على رفع مستوى جزيرتهم واهتمام الامارة باحتياجات الاهالى كما وعدهم بقرب موعد افتتاح المستشفى الذى سيقدم لهم افضل الخدمات الطبية الحديثة العلاجية والوقائية بعد ان يتم تدعيمه بما يحتاج اليه من معدات طبية حديثة وتزويده بالاطباء الاخصائيين الاكفاء ..

بعد ذلك شرف معاليه مأدبة الغداء التى اقامها تكريما له الشيخ عبدالرحيم مفرج وتاتى زيارة معاليه لفرسان فى اطار سلسلة جولاته التفقدية التى يقوم بها لمدن وقرى المنطقة ..

ناصر العساف يؤكد فى افتتاح مؤتمر التسهيلات الاول :

جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده وراء التقدم والتطور الحضارى الذى تشهده المملكة فى جميع المجالات

○ الرياض ـــ محمد القدادى ـــ بدأت صباح امس بصالة الاجتماعات بمطار الملك خالد الدولى بالرياض اعمال مؤتمر التسهيلات الذى تنظمه المنظمة الدولية للطيران المدنى لمنطقة الشرق الاوسط ويستمر اربعة ايام .

○ ناصر العساف يلقى كلمته فى افتتاح المؤتمر بالرياض ○

○ جانب من الحضور فى المؤتمر ○

تصوير : فاضل نور الدين

وقد القى رئيس الطيران المدنى ناصر العساف فى بداية المؤتمر الذى يشارك فيه اثنتا عشرة دولة عربية كلمة اكد فيها ان ماتشهده المملكة من تطور وتقدم فى جميع المجالات يرجع الى ماتقوم به الدولة من جهود كبيرة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين واستعرض العساف فى كلمته مراحل التطور التى واكبت عملية انشاء الطرق والمواصلات البرية وتشييد المطارات الدولية بالمملكة وذلك لمواكبة التطور الذى يعيشه العالم فى مجال النقل والمواصلات .

واشار الى ان الدولة انشأت ثلاثة مطارات دولية فى كل من جدة والرياض والظهران ويجرى العمل حاليا فى انشاء مطارات داخلية يبلغ عددها عشرين مطارا لتغطية حاجة السكان والشحن الجوى مجهزة باحدث ماتوصل اليه العلم من تجهيزات فنية خدمة وتأمين سلامة الطيران .

واكد ان حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى تقوم بتقديم كافة التسهيلات الممكنة فى اجراءات السفر والتى لاتتعارض مع الانظمة المعمول بها .

بعد ذلك القى مدير عام مطار الملك خالد الدولى المهندس سعد الطاسان كلمة شكر فيها المسئولين والمشاركين فى هذا المؤتمر من داخل المملكة وخارجها مؤكدا بان المملكة لن تدخر وسعا فى تقديم كل ما من شأنه لانجاح هذا الاجتماع .

وقال ان استضافة المملكة لهذا الاجتماع ليؤكد مدى ضخامة التقدم الذى احرزته المملكة فى مجالات الطيران المدنى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية مستعرضا ابرز معالم مسيرة التطور فى مجال الطيران المدنى بالمملكة والتى تسير بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والتى تلقى كل الدعم والرعاية عبر التنظيم العصرى والمتخصص لرئاسة الطيران المدنى لتبلغ المستوى الرفيع الذى يتناسب مع المكانة الفريدة التى تتمتع بها المملكة بين دول العالم .

وذكر المهندس الطاسان ان الهدف الاساسى من عقد هذا الاجتماع هو البحث عن انجح الاساليب المتاحة لانجاز معاملات سفر الركاب ومعاملات الشحن وتبادل الاراء وتمنى المهندس الطاسان فى ختام كلمته للمشاركين طيب الاقامة والنجاح فى تحقيق الغايات المرجوة .

ثم القى سكرتير المنظمة الدولية للطيران المدنى ارنوسيد لمان كلمة رحب فيها بالحاضرين نيابة عن منظمة الطيران المدنى الدولية .

كما اعرب عن شكره لحكومة المملكة لاستضافتها هذا الاجتماع واشار الى ان منظمة الطيران المدنى الدولية قد عقدت فى الماضى عدة اجتماعات غير رسمية فى انحاء كثيرة من العالم منذ اوائل السبعينات والان اصبح بامكانها عقد مثل هذا الاجتماع فى احد دول منطقة الشرق الاوسط بعد ذلك بدأ المؤتمر فى مناقشة الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والتى تتضمن موضوع الحاجة الى تسهيل عملية الطيران المدنى الدولى ودخول ورحيل الطائرات ودخول ورحيل الاشخاص وامتعتهم والحركة الجوية المارة عبر اقليم دولة متعاقدة الى جانب بحث التسهيلات والخدمات التى تقدم فى المطارات الدولية بالاضافة الى مناقشة سياسات منظمة الطيران المدنى الدولى بشأن فرض الضرائب فى مجال النقل الجوى والى جانب عددا من المواضيع الاخرى المتعلقة بالمؤتمر .

اليوم فتح باب القبول بالكلية المتوسطة بالطائف

الطائف ـــ عبدالله السبيعي :

تقرر فتح باب القبول بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف لاستقبال طلبات المتقدمين للالتحاق بالكلية والمركز للفصل الثاني في هذا العام وذلك للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة او مايعادلها اعتبارا من اليوم الاحد ١٨ / ٢ وحتى يوم الاربعاء ٦ ربيع الثاني وعلى المتقدم ان يراعي الشروط التالية :

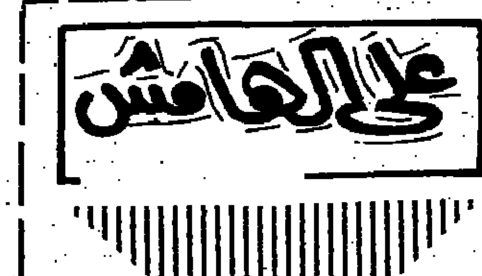
١ ـــ ان يكون حاصلا على الثانوية العامة او مايعادلها .

٢ ـــ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

٣ ـــ ان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية .

٤ ـــ ان يكون لائقا طبيا وان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح .

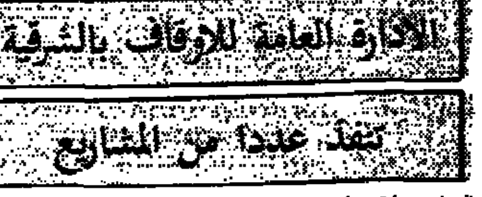
٥ ـــ ان لايكون منتسبا لاحدى الكليات الجامعية عند تقدمه للكلية او المركز



العزيز عبدالله الصيخان.

قرأنا موضوعك الرائع عن كهرباء ١٤٠٥هـ ثم قرأنا تعقيب الاستاذ عبدالله القرعاوي على موضوعك الرائع مرة اخرى.. ونحن نتمنى الاترد عليه فانه لايستطيع ان يفهم ماتقول لانه كمايبدو لنا يعيش في عالم غير عالمنا. ودمت موفقا ومسارعا الى صالح الاعمال،،

الحساني



تنفذ عددا من المشاريع

الدمام ـــ احمد ماهر:

تقوم المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية حاليا بطرح عدد من المشروعات التي سيتم تنفيذها خلال هذا العام وهي عبارة عن ثمانية عشر مسجدا وجوامع وسكن للائمة والمؤذنين وهي جامع بالمنطقة الخامسة بالقطيف مع سكن للامام والمؤذن والخادم والحارس ومدة تنفيذه سنتان وعملية هدم وانشاء جامع جامع الجبيل القديم مع سكن للامام والمؤذن ومدة تنفيذه ثمانية عشر شهرا ومسجد جامع الدخل المحدود بقرية العليا وسكن الامام والمؤذن ومدة التنفيذ سنتان وجامع بالحلة الجديدة ببلدة القاع ومدة تنفيذه ستة عشر شهرا وهدم وانشاء جامع دارين وسكن للامام والمؤذن ومدة تنفيذه ستة عشر شهرا وهدم وانشاء مسجد جعفر الطيار بالدمام ومدة تنفيذه اربعة عشر شهرا وجامع هجرة الزغيني ومدة تنفيذه ستة عشر شهرا وجامع هجرة مليحة ومدة تنفيذه ستة عشر شهرا وجامع هجرة البويات ومدة التنفيذ ستة عشر شهرا وهدم وانشاء مسجد العثمان «الحسين بن علي» برحيمه ومدة التنفيذ ثمانية اشهر وسكن للامام والمؤذن بمسجد عمر بن عبدالعزيز بدارين ومدة التنفيذ ستة اشهر وسكن للامام والمؤذن والحارس بمسجد جامع الدخل المحدود بالقطيف ومدة التنفيذ تسعة اشهر وانشاء دورة مياه مع غرفتين للحارس ومدة التنفيذ ثمانية اشهر واعمال كهرباء وتكييف لجامع الخليل بالدمام ومدة التنفيذ ثلاثة اشهر واعمال تكييف وكهرباء وبعض الاعمال الاعتيادية للجامع الكبير برحيمه ومدة التنفيذ ثمانية اشهر وسكن الامام والمؤذن بجامع قرية المركز بالاحساء ومدة التنفيذ ثمانية اشهر.



لقطة من حفل تكريم وفود الغرف الاسلامية والذي اقامته الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بفندق مكة انتركونتيننتال ظهر يوم امس الاول.

من الداخل

محمد عبدالرحمن رمضان

خالتي «عيوشة» ومحاضرات بالمجان!

خالتنا «عيوشة» لها كلمة نافذة بين نسوة حارتنا، فهي التي (ترمي نفسها).. في كل مناسبة من مناسبات نساء الحارة.. فلاتخلو اية مناسبة من تواجدها.. ابتداء من مناسبات (الطهور).. الى مناسبات الزواج.. والوفاة.. والاربعين.. والحول.. لها نصيب الاسد في (المباشرة) و(الفزعة) والتهيئة والاشراف.. وكل ذلك تؤديه باخلاص وحب.. وكأن المناسبة.. هي مناسبتها شخصيا.

لهذه الميزات كسبت «الخالة عيوشة» حب الجميع.

و«الخالة عيوشة» مازالت تنتعل (الخف والبابوج) و(القبعة التركي) ولاتؤمن بالزي العصري. فمازالت (الصدرية والمدورة) هو لباسها المفضل. حتى تغذيتها هي التغذية التي (فتحت عينها عليها) فالخبز (البيتي) هو خبزها المفضل.. و(صواني العيش باللحم) و(هريسة الملوخية) و(مصقعة البامية) هي وجباتها المفضلة.. ولابد في كل يوم جمعة من تناول (نقعة السنامكي) لتصفية حسابات (الامعاء.. والمصارين).. حتى الماء مازالت تتناوله من (الشربة المدنية) المملوءة من (الزير المغربي).. ولاتنام «خالتي عيوشة» الاتحت السماء.. اي في (الطيرمة) في منزلها المتواضع بجبل هندي..

ولعل تمسكها بالغذاء الاصيل المطبوخ بالسمن (الفهمي) هو الذي اكسبها بنية قوية صلبة. فرغم انها تجاوزت الستين الاانها في رشاقة وخفة العشرين. وذهنها صافي ونقي تتذكر ايام (المحمل الشامي.. والمحمل المصري) وحكايات كثيرة عن الاصالة (المكاوية) وكيف انها كانت تضع (لوح العيش) امام منزلها ليأتي ابن الحلال.. ويذهب الى فرن «العم فراج» ويعود به (مخبوزا) وقصص اخرى ليس المكان مناسبا لسردها الان.

جمعتني مناسبة مع «خالتي عيوشة» فوجدتها تعطي محاضرات قيمة في معالجة امراض الحضارة.. واحببت ان انقل للقراء (لقطات.. على الطائر) من اقوال «خالتي عيوشة»:

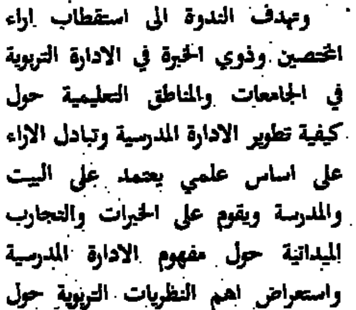
١ــ (بلا هم.. بلا..) اين نساء اليوم من نساء الامس.. كنا (نصبن) الملابس بالرماد.. وننشر الغسيل على السطوح.. لم يكن لدينا (تايد) وماشبه ولاغسالات بالكهرباء.. وكانت ملابس (رجالنا) ابيض من ملابس (رجال) اليوم.. ورغم اننا كنا (نكوي الملابس.. بمكاوي النار) ورغم ان ملابس رجل الامس تختلف عن ملابس رجل اليوم فاين (الكوفية البلدي؟).. التي تشبه الطربوش.. واين (الغبانة) و(غترة) اليوم؟.. اين الكوت الابيض اللي زي الحليب.

كلها كانت متعبة في (هندمتها) وتزويقها.. ورغم هذا تقلن (بالفم المليان) ان نساء اليوم تتعب مع (الرجال) في موضوع الاناقة.. ياناس (اتقوا الله)!

٢ــ رغم انني وبنات جيلي لم نكن نفرق بين (الالف.. والبنوت) ورغم اننا لم نتخرج من اي جامعة ولم نحمل الاشهادة التوحيد فقط.. فـ (الكتّاب) الذي درسنا فيه عند «الشيخة ميمونة» تعلمنا فيه (عمياني) سور الصلاة (وشوية) من امور الدين.. الااننا تعلمنا من امهاتنا ان اطاعة الرجل من اطاعة الله.. ولم نكن (نكرب) الرجل بمطالبنا.. (شوفي.. ياأختي) اليوم كيف تتسابق الكثيرات من خريجات الجامعة وراء (الموضة)؟ ولكل مناسبة (فستان) وكل فستان يتكلف (راتب شهر لخريج الجامعة)!!.. والويل والثبور وعظائم الامور اذا ارتدت (نفس الفستان) في مناسبتين.. اي لكل مناسبة (فستان جديد).. ومن اين يأتي الرجل بالقيمة؟ فهذا شيء ليس من اختصاص (ست الحسن والجمال)

الاعداد لندوة الادارة المدرسية بالمنطقة الشرقية

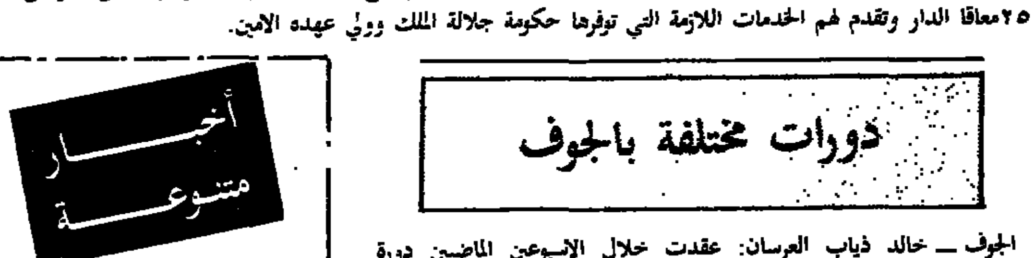
الدمام احمد ماهر: تبدأ اللجان التحضيرية لندوة الادارة المدرسية التي تعقد بالمديرية العامة للتعليم بالشرقية اعمالها خلال الايام القليلة القادمة وهي الندوة التي سيشارك فيها مديرو التعليم بالمناطق المختلفة بالمملكة والمسؤلون في قطاعات الوزارة المختلفة والمهتمون بموضوع الندوة من اساتذة الجامعات ورئاسة تعليم البنات والجهات الأخرى.


د. سعيد عطية ابوعالي

وتهدف الندوة الى استقطاب اراء المختصين وذوي الخبرة في الادارة التربوية في الجامعات والمناطق التعليمية حول كيفية تطوير الادارة المدرسية وتبادل الاراء على اساس علمي يعتمد على البيت والمدرسة ويقوم على الخبرات والتجارب الميدانية حول مفهوم الادارة المدرسية واستعراض اهم النظريات التربوية حول اهداف الادارة المدرسية وكيفية تطويرها بمايتفق مع حاجة المجتمع السعودي واستخلاص الافكار الجيدة والتوجيهات التي تخدم مجالات الادارة المدرسية كمرتكز اساسي لتطوير العملية التربوية ورفع كفاءة التعليم التي تطمح لها الوزارة ممثلة في جهاز التطوير التربوي.

وسوف تبحث الندوة موضوعات من اهمها واقع الادارة المدرسية واهم المشكلات التي تواجه التربويين والبحث عن افضل السبل والوسائل للقضاء على هذه المشكلات وتذليل الصعوبات امام الادارة المدرسية تمارس دورها المطلوب وكيفية تطوير الادارة المدرسية بمايتلاءم مع مايقع على عاتقها من مسئوليات يفرضها دورها في العملية التعليمية واستغلال تطور التقنيات الحديثة لتطوير الادارة المدرسية ودور التعاون والتنسيق في الادارة المدرسية وكيفية تحقيق الاهداف المنشودة.

هذا وقد اصدر سعادة الدكتور سعيد عطية ابوعالي قرارا بتشكيل اللجنة التحضيرية للندوة من كل من:
الاستاذ محمد السوداني رئيس الهيئة الفنية
الاستاذ فوزان الحميم رئيس شئون الموظفين
الاستاذ محمد يوسف الدوسري مدير العلاقات العامة
الاستاذ ابراهيم العيد رئيس الخدمات
الاستاذ ابراهيم الصنوي من الهيئة الفنية
الاستاذ سهو الهدبا من رعاية الشباب



الرعاية الاجتماعية بالجوف تباشر عملها بمبناها الجديد

الجوف ــ خالد ذياب العرسان: باشرت ادارة الرعاية الاجتماعية بالجوف عملها مؤخرا بالمبنى الجديد الذي انشأته وزارة العمل والشئون الاجتماعية. وقد بلغت تكاليف انشائه ١٢مليون ريال ويضم المبنى الجديد عدد من الملاحق الخارجية ومواقف للسيارات وساحة داخلية للجمهور.

وقد جهز المبنى باحدث الاجهزة الخاصة بالمعاقين وذوي العاهات والاثاث بالنزلاء واثاث الادارة والموظفين. والجدير بالذكر ان عدد المعوقين المسجلين بالدار بلغوا اكثر من ٣٠٠معاق يصرف لهم مبلغ عشرة الاف ريال سنويا والسكن اكثر من ٢٥معاقا الدار وتقدم لهم الخدمات اللازمة التي توفرها حكومة جلالة الملك وولي عهده الامين.

دورات مختلفة بالجوف

الجوف ــ خالد ذياب العرسان: عقدت خلال الاسبوعين الماضيين دورة تثقيفية في مجال الدفاع المدني والهلال الاحمر والصحة العامة وصحة البيئة بمنطقة الجوف وقد شارك في هذه الدورة ثلاثين طالبا يمثلون ادارة التعليم بالجوف.

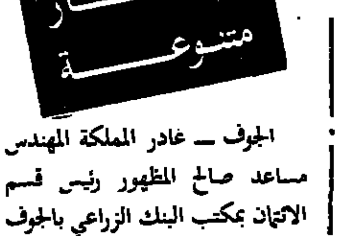
وشملت الدورة على محاضرات وندوات وتطبيق وممارسة عمل وتمرينات على عدد من اختصاصات رجال الدفاع المدني والهلال الاحمر.

والجدير بالذكر ان هذه الدورة تنظم كل ثلاثة اشهر بالتعاون مع ادارة التعليم وجمعية الهلال الاحمر ومديرية الدفاع المدني بالجوف.

الانتهاء من انشاء مكتبة الجوف

الجوف ــ خالد ذياب العرسان: تم الانتهاء مؤخرا من العمل بمشروع مكتبة الجوف العامة والتابعة لوزارة المعارف حيث تم نقل محتويات المكتبة السابقة الى المبنى الحديث وقد بلغت تكاليف المبنى اكثر من تسعة ملايين ريال.

ذكر للندوة الاستاذ سلطان العقلا مدير المكتبة واضاف بان المكتبة تتسع لمائة الف كتاب وتضم الان عشرين الف كتاب سيتم زيادتها خلال السنوات القادمة.



الجوف ــ غادر المملكة المهندس مساعد صالح المظهور رئيس قسم الائتمان بمكتب البنك الزراعي بالجوف متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في دورة مكثفة لمدة سنة. نتمنى له التوفيق والنجاح.

الجوف ــ عاد الى مدينة سكاكا الاستاذ خليفة مفضي المسعر مدير مكتب البنك الزراعي بالجوف قادما من الرياض حيث امضى اسبوعا هناك لقضاء بعض الاعمال.

الجوف ــ رزق الاستاذ رباح حسن الشايع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف بمولوده البكر اسماه (جلال) جعله من الله مواليد السعادة واقر به اعين والديه.

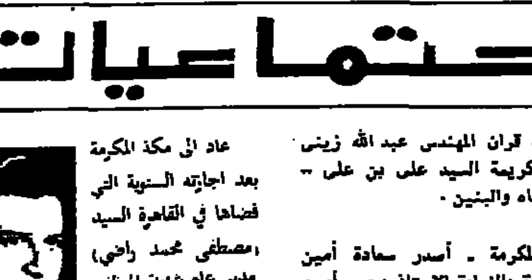
الجوف ــ غادر الجوف متوجها الى الرياض السيد سلطان ذياب العرسان شقيق الزميل خالد ذياب مندوبنا هناك. وتستمر الزيارة لمدة اسبوعين نتمنى له التوفيق.

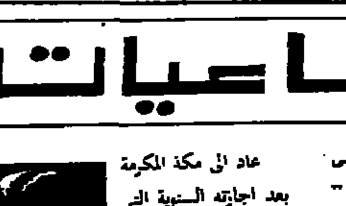
مـــن اجـــل سـلامتـــك

ان نعم الله علينا لاتعد ولاتحصى وعلينا المحافظة عليها ومن هذه النعم ان سخر لنا وسيلة المواصلات الحديثة ومنها السيارة، هذه الالة التي اذا احسنا استخدامها فهي خير لنا واذا اسأنا استعمالها كانت وبالا علينا وهناك الكثير من الذين لايحسنون استعمالها، فالقيادة فن وذوق واخلاق. فالواحد منا يجلس خلف المقود وينطلق عبر الشوارع والسرعة جنونية كانه يسابق الريح دون مبالاة بالاخرين، يسير بعربته تارة يمينا وتارة شمالا دون مراعاة للمشاة ولسلامة ارواحهم.

ان ارواح الكثير من الابرياء ذهبت ضحية السرعة والتهور وضعف القيادة إنا والحال كذلك نطالب امانة العاصمة المقدسة بانشاء المزيد من كباري المشاة او عمل انفاق تحت الشوارع وذلك تسهيلا للحركة المرورية ومنعا للحوادث المؤلمة كما اطالب المرور بتشديد الرقابة على هؤلاء المتهورين والله الموفق،،،

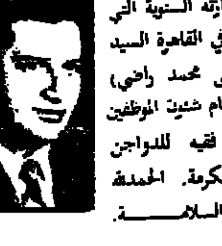
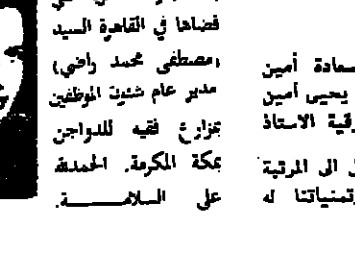
حسن محمد باعارمه





● تم عقد قران المهندس عبد الله زيني الشيخ على كريمة السيد علي بن علي ـ مبروك وبالرفاه والبنين.

● مكة المكرمة ـ أصدر سعادة أمين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحيى أمين كردي قرارا اداريا يقضي بترقية الاستاذ المهندس محمد هلال شيت سنبل الى المرتبة الحادية عشرة ـ تهانينا وتمنياتنا له بالتوفيق ـ

عاد الى مكة المكرمة بعد اجازته السنوية التي قضاها في القاهرة السيد (مصطفى محمد راضي) مدير عام شئون الموظفين بمزارع فقيه للدواجن بمكة المكرمة. الحمدلله على السلامـــة.

ابها ــ رزق المهندس عبد الوهاب الخبوب بشركة كهرباء الجنوب بمولود اختار له اسم (محمد) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه.

جيزان ــ احتفل آل عقيل وآل سعو بزفاف ابنهم الشاب (ابكر عباس عقيل) احد موظفي الخطوط السعودية بجيزان على ابنة احد اعيان جيزان. وحضر الحفل عدد كبير من اهل العروسين واصدقاء وزملاء العريس. مبروك وبالرفاه والبنين.

ابها ــ رزق الاستاذ بابكر مرغني المدرس بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بابها بمولود اسماه (محمد) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه.

ربط مناطق المملكة بشبكة طرق بريّة انجاز حضاري

اعطاء الأهمية لبرنامج تغطية المناطق الزراعية والقروية.. يعتبر نقلة تنموية كبيرة!

تحقيقات الندوة

في ختام الاجتماع السنوي. للمهندسين والخبراء السعوديين. التابعين لوزارة المواصلات. المنعقد في مدينة خميس مشيط. في اوائل العام المنصرم ١٤٠٤هـ. وهو الاجتماع الذي خصصت مناقشاته. حول «منشآت الطرق ومايتعلق بها». في ختام الاجتماع. ادلى سعادة وكيل الوزارة لشؤون الطرق / الدكتور ناصر السلوم بتصريح صحفي.. ورد فيه عن الطرق الزراعية مايلي:

(.. سوف يتم تحويل الطرق الزراعية الى طرق مسفلتة.. وسيتم ذلك قريبا ان شاء الله) اهـ. ونظرا لما تشكله الطرق الزراعية الترابية والرملية. من عوائق وصعوبات. تكون سببا من اسباب عدم استقرار المواطنين. في المناطق القروية والريفية ذات الطبيعة الزراعية والاصطيافية.

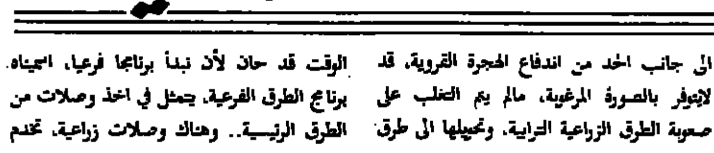
ونظرا للاهمية الكبيرة. التي سيوفرها تحويل الطرق الزراعية غير المعبدة.. الى طرق مسفلتة مريحة. من خلال الدور الذي سيؤديه هذا «التحويل القريب» من رفع معدل التنمية الزراعية والاجتماعية والعمرانية. في عموم المناطق الزراعية والقروية والريفية. والعزوف عن الاعمال الزراعية. لاهمية وفائدة تعبيد الطرق الزراعية الترابية.. كتبت كلمة اشيد فيها. بقرب تحويل الطرق الزراعية والرملية في المناطق الزراعية. نشرت بجريدة الجزيرة الغراء يوم ٣/٤/١٤٠٤هـ جاء فيها:

(.. الطرق الزراعية. التي وردت في حديث سعادة وكيل الوزارة. هي الطرق الترابية غير المزفلتة. التي يستخدمها المزارعون في نقل محصولاتهم الزراعية والحيوانية. في اودية المناطق الجبلية المرتفعة. واودية مناطق السهول المنخفضة. وفي كل الاماكن والمواقع ذات العطاء الزراعي. والمعروف عن الطرق الزراعية الترابية. انها مع ماتشكله من صعوبات تقف عائقا امام نشاط المزارعين.. فانها ايضا تتعرض في فصول الامطار الموسمية.. للخراب والدمار. نتيجة لاجتياح السيول الجارفة في كثير من مناطق المملكة. الشيء الذي يجعل الطرق الزراعية بعد الاجتياح. مقطعة الاوصال لاتستطيع السيارات عبورها. حتى تعود الطرق مأمونة المخاطر.



○ مناظر لبعض المناطق الخضراء ○





تقليص الهجرة.. تسويق المنتجات.. انعاش الاصطياف

استطلاع وتصوير : رده احمد الحارثي



د . عبد الرحمن آل الشيخ
وزير الزراعة

حسين المنصوري
وزير المواصلات

ناصر السلوم
وكيل وزارة المواصلات

وبعد ان «الفرق العاملة» التابعة لوزارة المواصلات. بالمناطق الزراعية. تبذل جهودا مشكورة. الا انها بحكم امكاناتها. وبحكم طبيعة المناطق. قد لايتيسر لها التغلب على بعض صعوبات الطرق . وكان الافضل والاجدى ان يوكل امر صيانة الطرق الزراعية.. الى «شركة متخصصة» تستطيع ان تقوم بتغطية الطرق الزراعية. وتعبيدها اسوة بالتخطيط . والاصلاح والتعبيد. والتسوية ان اعتزام وزارة المواصلات. تحويل الطرق الزراعية الترابية ــ قريبا ــ الى طرق مزفلتة. هو من حيث الواقع. قضاء على المتاعب والمصاعب. وسيكون له بتوفيق الله. اكبر الاثر في احياء المناطق الزراعية. وتطوير المناطق الاصطيافية. وتوفير الخدمات القروية. وربط المدن بالقرى. وهو مشروع انعاش للقرى والارياف. بل هو نقلة كبيرة لسكان المناطق. من حالة الخمول والركود والدعة. الى حالة الحركة والعمل والنشاط الزراعي والعمراني . وسيكون من فوائد تعميم الزفلتة على الطرق الزراعية الترابية الآتي:

.. اولا: تيسير وتوفير الخدمات بالمناطق دون صعوبات.

.. ثانيا: توقف اندفاع الهجرة من القرى الى المدن.

.. ثالثا: تنشيط المساحات العراء.. وتحويلها الى رقعة خضراء.. وترغيب المزارعين في البقاء في مناطقهم الزراعية. واحياء المناطق الزراعية المهجورة.

.. رابعا: تسهيل الوصول الى مرتفعات المناطق الاصطيافية. في مناطق الجنوب والباحة والطائف.

. خامسا: بزفلتة الطرق الزراعية.. تنتهي بعض المتاعب التي تواجه بعض الوزارات. في ايصال خدماتها الى القرى ذات الطرق الترابية. وينتهي فيمابعد الزفلتة. ما يعرف بـ «المناطق النائية» او المناطق المقطوعة من الخدمات..)

ولما كانت المناطق الزراعية والقروية والريفية. هي محل اهتمام صاحب الجلالة الملك فهد المعظم. وسبق ان تلقت وزارة التخطيط في العام المنصرم توجيها كريما من جلالته يتضمن. تكوين فريق عمل من خبراء وزارة التخطيط. لزيارة كافة المناطق القروية والريفية. واجراء دراسات ميدانية على الطبيعة. لتحديد مشروعات المناطق. حتى تنال نصيبها من برامج التنمية. لماكانت المناطق المذكورة تحظى باهتمام جلالة الملك.. حرصا من جلالته على بقاء المزارعين في مناطقهم الزراعية. وايصال الخدمات الى مناطقهم. وايجاد الحلول والمعالجات. لمشكلة النزوح والهجرة من المناطق الزراعية والقروية الى المدن. وماتشكله هذه الهجرة القروية والريفية. من ضغوط ثقيلة على خدمات المدن. وماتسببه هذه الهجرة من عزوف عن الاعمال الزراعية. فقد استشهدت في كلمتي المنشورة بجريدة الجزيرة. بمقتطفات من حديث جلالة الملك فهد المعظم. الذي نشرته جريدة الندوة يوم ٢٧ / ٢ / ١٤٠١هـ وجاء في حديث جلالته: (. اتمنى ان يبقى المزارع في مزرعته. وتهيء له كل الاجواء التي تشده الى ارضه. ويستقر في القرية. بدلا من تراكم المواطنين في مكان واحد. والحكومة تعمل على مد الطرق الى القرى والاماكن الزراعية. ومساعدة المزارعين. وتذليل كل مايعترضهم من صعوبات. تسهيلا على المزارعين لنقل محاصيلهم الزراعية. حتى يستفيد المزارع من الزراعة. ويتمتع بها) اهـ وجاء في ختام كلمتي. التي اشدت فيها بقرب تحويل الطرق الزراعية الترابية. الى طرق مزفلتة (. لذلك . برحب بقرب طرح هذا المشروع التنموي الكبير. وندعو لوزارة المواصلات بالعون والتوفيق. فكمااستطاعت الوزارة في تاريخها الحافل بجلائل المشروعات العملاقة . ان تتغلب على العقبات الثقيلة. وصلابة الصخور الجبلية. وان تنفذ الطرق المزفلتة المريحة. مع رؤوس الجبال الشاهقة. تستطيع بعون الله وتوفيقه. ان تدفع بمشروع زفلتة الطرق الزراعية الترابية. الى حيز العمل والتنفيذ) اهـ.

هذا ماجاء في كلمتي التي اشدت فيها الى حيز قرب تحويل الطرق الزراعية الترابية. الى طرق مزفلتة. ورجوت فيها سرعة تنفيذ هذا المشروع التنموي الكبير.

وفي ربيع الثاني من العام المنصرم ١٤٠٤هـ. نشرت مجلة اليمامة عدد (٧٨٧). مقابلة مع سعادة وكيل الوزارة لشؤون الطرق الدكتور ناصر السلوم. جرى الحديث في المقابلة. عن مختلف مشروعات الطرق بالمملكة. وطرحت اليمامة على سعادته هذا السؤال: «المملكة تمر بنهضة زراعية ضخمة . وقد تكون الطرق الزراعية . احدى الدعائم التي تقوم عليها النهضة. وهناك كثير من المناطق الزراعية لم تعط بالطرق.. هل ثمة خطط سنوية للطرق الزراعية؟».. اجاب سعادته: «نعم هناك برنامج للطرق الزراعية. والمنفذ حتى الان من الطرق الزراعية.. اربعون الف واكثر. طبعا طرق ترابية. تقوم بتشغيل هذه الطرق معدات من قبل الوزارة. بوجود ٦٧فرقة منتشرة في جميع انحاء المملكة. لأننا نعرف ان اي طريق ترابي تسير عليه السيارات لعدة ايام.. يحتاج الى مراقبة. على حسب نوع التربة. وقد بدأنا من نحو ثلاث سنوات. في تثبيت الطرق الزراعية بالاسفلت.. ولدينا حوالي ٤الاف كيلومتر من الطرق مثبتة بالاسفلت.. ونحن نحاول ان نستعمل اي جهد من عندنا. في تنمية المناطق الزراعية . آخذين في الاعتبار ان شاء الله.. تغطية جميع هذه المناطق. بطرق مثبتة بالاسفلت.. بحيث يرتاح المزارع ويمكنه ان يزرع ويسوق منتجاته) اهـ

هذه اجابة سعادة وكيل الوزارة على سؤال اليمامة. عن الخطط السنوية الموضوعة للطرق الزراعية . ومن خلال اجابة سعادته. يمكن ان نتبين مجموع اطوال الطرق الزراعية الترابية غير المزفلتة. واطوال الطرق الزراعية الترابية المزفلتة. وذلك على النحو التالي:

أ ـــ (٤٠) الف كيلومتر. مجموع اطوال الطرق الزراعية الترابية. التي قامت الوزارة بفتحها في عموم المناطق الزراعية.

ب ـــ (٤) الاف كيلومتر. اطوال الطرق الزراعية الترابية. التي تمت تغطيتها بالزفلتة (التزفيت)

ج ـــ (٣٦) الف كيلومتر. مجموع اطوال الطرق الزراعية الترابية. التي تحتاج الى تغطية شاملة بالزفلتة ذلك ان طرح اربعة الاف كيلومتر. من اربعين الف كيلومترا. يكون هناك (٣٦) الف كيلومتر وهذا المعدل الكبير من اطوال الطرق الزراعية الترابية غير المزفلتة يفوق اطوال شبكة الطرق الرئيسية. التي قامت الوزارة بزفلتتها. حيث ان مجموع اطوال الطرق الرئيسية. التي تم الانتهاء من زفلتتها. بلغ (٣٠) الف كيلومتر في عموم مناطق المملكة.

الطرق الترابية.. واسباب الهجرة الى المدن

المتتبع لاسباب ظاهرة الهجرة القروية والريفية وعزوف الكثير من سكان الاودية. عن الاعمال الزراعية. يتضح له ان الطرق الترابية والرملية. من اسباب الهجرة وعوامل العزوف عن الاعمال الزراعية. ذلك ان «المعاناة» من متاعب الطرق الترابية ـــ خصوصا بعد اجتياح السيول ـــ هي العلة والسبب!

يقول سعادة الوكيل عن الطرق الترابية. (ان اي طريق ترابي. تسير عليه السيارات لعدة ايام. يحتاج الى مراقبة..)». ويقول عن اهمية الزفلتة. من اجل راحة المزارعين من «المعاناة»: (. بحيث يرتاح المزارع. ويمكنه ان يزرع ويسوق منتجاته..)!. ويقول مسؤول زراعي كبير. في حديث له نشرته جريدة الجزيرة عدد ٤١٥٤ وتاريخ ١١/٥/١٤٠٤هـ عن اسباب ظاهرة الهجرة من الريف الى المدن. وانخفاض عدد العاملين في القطاع الزراعي:

(.. اسباب ظاهرة الهجرة من الريف الى المدن . تعود الى وجود متاعب تعاني منها المجتمعات القروية والريفية. ومن اهمها.. سوء حالة الطرق ووسائل المواصلات في بعضها. وكان من نتيجة ذلك.. انخفاض عدد العاملين في القطاع الزراعي. من ٤٠.٤٪. من مجموع الايدي العاملة عام ٩٠هـ. الى ٢٨٪. عام ٩٥هـ..)

مماتقدم: يتضح ان برنامج تغطية مناطق المملكة. الزراعية والقروية والريفية بالزفلتة. يعتبر تنفيذه نقلة تنموية كبيرة. تتحقق هذه النقلة التنموية الكبيرة. من خلال اعطاء الاهمية الاولى. لبرنامج الطرق الزراعية الترابية. بعد ان تم استكمال برنامج الطرق الرئيسية بالكامل. وبعد ان تعددت الوزارة في المدن ولاتزال. عددا وافرا من مشروعات الانفاق والكباري والجسور والطرق الدائرية العملاقة

قال مسؤول كبير في وزارة المواصلات عام ١٤٠٣هـ. في حديث نشرته جريدة الرياض عدد ٥٤٠٦ في ٢١/٦/١٤٠٣هـ: (. سوف نشهد ان شاء الله باستكمال جميع شبكات الطرق الرئيسية ولله الحمد. تم استكمالها بالكامل. في جميع مناطق المملكة) اهـ

فماذا بعد استكمال شبكات «الطرق الرئيسية» ؟ وماذا بعد القيام بداية استكمال شبكات «الطرق الفرعية» ..؟

ان اعطاء الاهمية الاولى. لبرنامج «الطرق الزراعية الترابية». لتغطية (٣٦) الف كيلومتر بالزفلتة. مهمة تنموية. ورغبة اقتصادية. وحاجة اجتماعية. من اجل تعزيز خطة التنمية الزراعية وتدعيم برنامج الامن الغذائي. ومن اجل تخفيف الضغط الذي تعاني منه خدمات المدن. نتيجة الهجرة والتراكم.



○ الأودية والقرى وجمال الطبيعة ○

الأخذ بأسلوب الجمع بين الطرق الرئيسية والفرعية والزراعية

برنامج الطرق الزراعية.. ورفع معدل الزفلتة

رفع معدل الزفلتة. في عموم الطرق الزراعية الترابية. بمناطق المملكة. لتغطية (٣٦) الف كيلومتر من الطرق الترابية. يمكن ان يتحقق بفضل الله وتوفيقه. من خلال الاخذ بواحدة من اثنتين.

الاولى: دراسة اوضاع الطرق الزراعية الترابية في عموم مناطق المملكة. باسلوب علمي شامل . على ضوء طبيعة مناطق المملكة الزراعية. تقوم باجراء هذه الدراسة. لجنة كبيرة من وزارات التخطيط والمالية والزراعة والمواصلات. ومن دراسة اللجنة. توجد التوصيات الموضوعة. لكيفية رفع معدل البرنامج. وامكانية دفعه ووضعه في اولويات اهتمامات خطة التنمية الرابعة

الثانية: اذا كانت الطرق الزراعية الترابية تحكم اختلاف طبيعة اوضاعها في مختلف مناطق المملكة. تتطلب زفلتتها من مبدأ التدرج المرحلي في التنفيذ. فيمكن ـــ في حالة التدرج المرحلي ـــ ان يرتفع معدل الزفلتة في البرنامج. من خلال اعتماد تنفيذ الطرق الزراعية الترابية. اثناء تنفيذ الطرق «الرئيسية». و«الفرعية». بحيث ان الزفلتة في منطقة من المناطق. تشمل اثناء التنفيذ برنامج الطرق «الرئيسية» . وبرنامج الطرق «الفرعية». وبرنامج الطرق «الزراعية».

فالجمع بين برامج الطرق «الرئيسية». و«الفرعية». و«الزراعية». اثناء التنفيذ. له اهميته. في رفع معدل الزفلتة. والتقليل من اطوال الطرق الترابية. وعامل من عوامل التوسع في التغطية والانجاز.

طريق الهجرة.. والطرق الزراعية

وعن اهمية الجمع بين «الطرق الرئيسية». و«الطرق الزراعية». اثناء الزفلتة. اشير هنا على سبيل المثال الى طريق الهجرة السريع. ذلك ان طريق الهجرة. يحده مجموعة من الاودية الزراعية. تمثل مساحة تقدر بحوالي (٩٤٢٤٠) هكتار. هذه الاودية الزراعية. كانت معروفة بنشاطها في مجال الانتاج الزراعي. وكانت تمد مدن مكة المكرمة. والمدينة المنورة. وجدة. بانتاجها الزراعي. وتغطي احتياجات المدن المذكورة. ضمن الاودية الزراعية الاخرى المحيطة بالمدن؛ الا ان نشاط الاودية التي ترتبط مع طريق الهجرة بطرق زراعية ترابية. انخفض عماكان عليه سابقا. وذلك نتيجة الهجرة والعزوف عن الاعمال الزراعية. فلو تمت زفلتة الطرق والوصلات الزراعية؛ اثناء زفلتة طريق الهجرة الرئيسي. لاعطت هذه الزفلتة الشاملة بتوفيق الله. دافعا وحافزا لترغيب المزارعين. في العودة الى اوديتهم ومناطقهم الزراعية. وممارسة نشاط الانتاج الزراعي. في ظل توفير التسهيلات المريحة. والقروض والاعانات الميسرة. التي تمنحها الدولة للمزارعين.. ولكانت هذه الزفلتة الجامعة. لبرنامجي «الطرق الرئيسية». و«الزراعية». بمثابة الدفعة الكبيرة. التي ترفع من معدل برنامج الطرق الزراعية غير المعبدة.

طريق غزايل.. الخراء

وعن اهمية الجمع بين «الطرق الفرعية». «والطرق الزراعية» اثناء الزفلتة.. اشير هنا ايضا على سبيل المثال: الى الطريق الفرعي الكبير. الذي يتفرع عن «الطريق الرئيسي العام». المعروف بطريق «الطائف الجنوب».. هذا الطريق الفرعي. ينطلق من منطقة (غزايل)؛ حتى منطقة (الخراء) بميسان. ترتبط به اودية زراعية. بواسطة طرق ووصلات زراعية صغيرة.

ولماكان الطريق الزراعي المزفلت الكبير. ينتهي الى نقطة محددة ومعينة بمنطقة الخراء. فمن المناسب الاشارة الى وصلتين زراعيتين هامتين لم تشملهما الزفلتة. عند وصولها الى منطقة الخراء. مع ان الزفلتة لو شملت الوصلتين الصغيرتين. لتحققت من شمولية المناطق الاصطيافية. اذ المعروف عن منطقة الخراء. انها تجمع بين الطبيعة الزراعية. والطبيعة الاصطيافية

. الوصلة الاولى. وهي الوصلة غير المعبدة المعروفة بطريق (الكتمة)، بكسر الكاف وفتح التاء والميم. وطول هذه الوصلة الزراعية الصغيرة. ثلاثة كيلوات فقط. (!).

أماوادي (الكتمة) الزراعي. فهو من الاودية الانتاجية. يحتوي على (٧٠) بئرا. تتوفر في هذه المجموعة الكبيرة من الآبار. المياه العذبة الصالحة للري والسقيا طوال العام. ويضم الوادي مساحة كبيرة من (الركبان) الزراعية. ذات التربة الجيدة. الصالحة لزراعة الحبوب والخضار والفواكه . وكان الوادي في سنوات نشاط الزراعة وازدهارها في المنطقة. كان الوادي هو المصدر الاساسي. لاهالي منطقة الخراء في الانتاج الزراعي بمختلف انواعه. اما الان فقد اصبح خاليا من الزراعة. بسبب سوء حالة الوصلة الزراعية الترابية. وعدم استطاعة السيارات استخدام هذه الطريق الصغيرة لصعوبته.

الوصلة الثانية. وهي الوصلة المعروفة بوصلة (وادي مرقة). وتخدم هذه الوصلة. المرتفعات الاصطيافية المتميزة. مثل (السقا) و(السداد). و(القبلة) وغيرها من المناطق الاصطيافية الجذابة الخلابة. المطلة على مناطق الليث والساحل فهي مرتفعات تحتوي على الغابات الكثيفة. وانواع الاشجار والازهار. والتكوينات الصخرية البديعة. ولايغيب عن البال اثناء الحديث عن المناطق الاصطيافية. ان قرار مجلس الوزراء الموقر. الصادر عام ٩٨هـ نص على الاهتمام بتنمية المناطق الاصطيافية وتطويرها.

ولكن. واقع الطرق الزراعية الترابية. يشير الى ان تنمية وتطوير المناطق الاصطيافية. ذات الطبيعة الخضراء وكذلك تنمية المناطق الزراعية. الى جانب الحد من اندفاع الهجرة القروية. قد لايتوفر بالصورة المرغوبة. مالم يتم التغلب على صعوبة الطرق الزراعية الترابية. وتحويلها الى طرق ازفلتية مريحة.

ومن باب استيعاب جوانب الحديث. عن اهمية الجمع بين الطرق «الرئيسية» و«الفرعية» و«الزراعية». اثناء تنفيذ الزفلتة. لابد من الاشارة الى ان بعض الطرق «الزراعية». تمت زفلتتها اثناء تنفيذ الطرق «الرئيسية» و«الفرعية» ولكن في طرق زراعية محدودة. وقد اشار الى جانب هذه الناحية. حديث سعادة الوكيل لمجلة اليمامة حيث قال : (.. اثناء تنفيذ البرنامج الرئيسي. رأينا ان الوقت قد حان لأن نبدأ برنامجا فرعيا. اسميناه. برنامج الطرق الفرعية. يتمثل في اخذ وصلات من الطرق الرئيسية.. وهناك وصلات زراعية. تخدم المناطق الزراعية). اهـ.

وبعـــد:

لقد اشرت خلال استعراضي عن اهمية زفلتة الطرق الزراعية. الى انه من المستحسن دراسة نقطتين:

.. الاولى: دراسة اوضاع الطرق الزراعية. في عموم مناطق المملكة. ومن ثم الاخذ بتوصيات اللجنة الكبيرة. التي تقوم بمهمة الدراسة.

ـ ..الثانية: او الاخذ باسلوب الجمع اثناء الزفلتة. بين الطرق «الرئيسية والفرعية والزراعية». حتى يمكن رفع معدل برنامج الطرق الزراعية. من خلال التنفيذ الجماعي في الزفلتة.. بدلا من ابقاء الطرق الزراعية الى اجل غير محدد ولا معروف.

هاتان النقطتان.. حبذا لو تفضل المؤتمر الخامس. لمديري الطرق والمهندسين والاستشاريين بوزارة المواصلات. وسعادة وكيل الوزارة الدكتور ناصر السلوم. وذلك لمناقشة برنامج تنفيذ المشروعات. وربط مناطق المملكة. بشبكة متواصلة من الطرق. ويأتي انعقاد هذا المؤتمر الكبير، بعد عام من اجتماع مدينة خميس مشيط. الذي اشرت في اول الحديث اليه. حبذا لو تفضل المؤتمر مشكورا، بدراسة النقطتين السابقتين الى جانب دراسة أوضاع الطرق الزراعية في مناطق المملكة، على ضوء خطة التنمية الرابعة ، وخطة التنمية الزراعية، وعلى ضوء احتياجات ومتطلبات المناطق القروية والريفية، في ظل مسيرة التنمية الشاملة، التي تعيشها المملكة.

انجازات.. عملاقة!

ان معالجتي هنا، المقتصرة على اهمية الطرق الزراعية غير المعبدة، بعد استكمال شبكات الطرق الرئيسية العملاقة، تنبع هذه المعالجة من واقع الشعور والاعتراف، بأهمية وعظمة مشروعات الطرق الرئيسية والسريعة، التي استطاعت الوزارة انجازها بعون الله وتوفيقه، كما هو الحال في انجاز مشروع طريق الهجرة السريع، الذي تولت الوزارة كامل مهمته، ورعته من البداية حتى النهاية، تخطيطا.. واشرافا.. وتنفيذا.

يقول معالي وزير المواصلات عن مشروعات الطرق المنفذة.. في انحاء مناطق المملكة:

(.. واليوم.. لو اجلنا البصر في ارجاء بلادنا الواسعة، عبر مليونين وربع المليون من الكيلوات المربعة.. ورينا تلك الشبكات المتكاملة من الطرق المعبدة. وفق احدث وافضل المواصفات الفنية.. تبين لنا مدى ماوفقنا الله تعالى اليه من فضله، ومااعاننا على تحقيقه، لنقف ـــ عن جدارة ـــ في مصاف الدول ذات الانجازات الكبرى). اهـ

ندوة الأدب و الثقافة

إشراف : رفقي عبدالكريم طيب

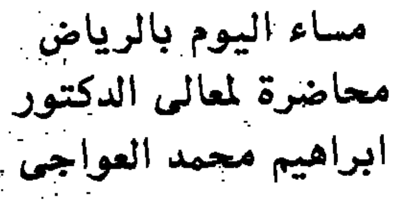
عودة وفد المملكة فى ندوة الادب الشعبي لمنطقة الخليج والجزيرة العربية



حمد الجاسر — عبدالله بن خميس — عبدالكريم الجهيمان — د / سعد الصويان

●● عاد من الدوحة مساء أمس الاساتذة حمد الجاسر وعبدالله بن خميس وعبدالكريم الجهيمان والدكتور سعد الصويان -- وذلك بعدما مثلوا المملكة في « ندوة التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة الادب الشعبي لمنطقة الخليج والجزيرة العربية » والتى استمرت اسبوعا وشارك فيها ٣٣ من علماء الفولكلور والخبراء واساتذة مادة « الادب الشعبي » في دول الخليج العربية السبع بالاضافة الى مصر والسودان والاردن ودول المغرب العربى وجامعة جنيف بسويسرا كما شارك فيها مسئولو نقاط الارتباط التابعة لمركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية -

مساء اليوم بالرياض محاضرة لمعالى الدكتور ابراهيم محمد العواجى



الرياض - يلقي معالي الدكتور ابراهيم محمد العواجى وكيل وزارة الداخلية مساء اليوم الاحد بكلية الملك فيصل الجوية -- محاضرة عن « الشباب السعودي والتحديات المعاصرة » .

وهذه المحاضرة تأتى ضمن الموسم الثقافي لكلية الملك فيصل الجوية والتى تشتمل على عدد من المحاضرات والندوات الفكرية والاجتماعية .

د. لطفى عبد البديع يحاضر صباح غد عن « التراث ومناهج البحث »



● د / لطفى عبد البديع

●● فى نطاق الندوات الدورية النصف شهرية التى تقيمها كلية اللغة العربية - بجامعة ام القرى يلقى الاستاذ الدكتور لطفى عبدالبديع استاذ النقد بقسم الدراسات العليا العربية محاضرة بعنوان (التراث ومناهج البحث)

وذلك فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الاثنين بقاعة المحاضرات الكبري بجامعة ام القري .

اصداران جديدان لنادى (ابها) الادبي !

●● عن نادى ابها الادبى صدر مؤخرا كتاب حياة الشيخ محمد بن الوهاب وأثارة العلمية للاستاذ محمد احمد العقيلى وذلك فى ١٥٤ صفحة من الحجم الصغير .

كما اصدر النادى ديوانا عنوانه « نزيف المشاعر » للاستاذ احمد عبدالله بيهان -- وذلك فى ٢٢٨ صفحة من الحجم الصغير -



● محمد احمد العقيلى

أمسية شعرية في « ضمد » بدون « الشعر الحر » !! واخرى في ابى عريش

●● ثبت بالفعل أن « ضمد » مليئة بالمثقفين -- والذي تترجم في حضورهم للأمسية الشعرية التي خرج بها نادي جيزان الأدبي الى مدينة « ضمد » والتى تقع على بعد ٥٥ كيلو متراً شمال شرق جيزان .

وقد احيا الأمسية الاستاذ على احمد النعيمي والاستاذ الشاعر ابراهيم صعابي والاستاذ الشيخ احمد على حمود

تلا ذلك رأى نقدي في الامسية للدكتور محمود شاكر .

علما انه لم يكن « للشعر الحر » أى دور في الأمسية !! .

كما ستقام أمسية شعرية يوم الاربعاء القادم في مدينة ابى عرش في نادي جيزان الادبي يحييها الاستاذ الشاعر احمد عاتل الفقيه والاستاذ الشاعر عبده محمد حسن والاستاذ الشاعر غالب الامير .

نادي نجران يستطلع آراء الشباب

جيزان « ندوة الأدب والثقافة » من محمد احمد مسلم .

من اجل توطيد الروابط بين نادى جيزان الادبي وبين المهتمين بالثقافة والادب فى المنطقة من الشباب وللوصول بالنادي الى الاهداف المرجوة منه --

فقد قام النادى بطبع استمارات استفتاء لأخذ أراء الشباب من الكتب والادباء والفنانين لفتح حوار بينهم وبينه من اجل البحث عن الطرق المثلى الى تحقيق التواصل المستمر بينهم وبين سائر القنوات الثقافية .

وقد اشتملت الاستمارة على الاسم وتاريخ الميلاد والعنوان ورقم الهاتف مع ايضاح الاهتمامات الثقافية وكيفية الطريقة التى تساعد النادي على زيادة استقطابهم لحضور المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية وغيرها من الانشطة التى يقيمها النادي .

_ هنا ويقوم النادى بتوزيع هذه الاستمارات بين الشباب .



● محمد على السلمي

المـوت .. والميـلاد

شعر : هيام حماد

كَأنَّا قَدْ وُلِدْنا الآنَ في المَوْتِ
كَأنَّا قَدْ زَرَعْنَا الصَّوْتَ في الصَّمْتِ

كَأنَّا قَدْ خَرَجْنَا الآنَ للدُّنيا ..
وَحيدَيْن ....

.... وفي العَيْنَيْن أسْرارٌ قَرَأْنَاهاَ
وكُنَّا قَدْ لَقِينَاها قُبَيْلَ المَوْتِ بالدّمع
●●●●

كأنَّا لَمْ نزَلْ طِفْلَيْن في المَهْدِ
كَأنَّا لَمْ نَزَلْ حَرْفَيْن في الوجْدِ

أيا أحْلامَنا الخيْرَى
تخطّتْ دَرْبنا الذّكْرَى

لمسْنَاهاَ على وَجْهَيْن في العَيْنَيْن
في نَظْرَهْ
وكانَ الخوْفُ نفْسَ الخوْفِ في العَيْنَيْن
●●●●

نخاف المَوْت يَلْقانا
ويُنْهِي قِصَةَ الأمْسِ

ويَسْقينا عذابَ البُعْدِ بالكأس
ويَنْسانا .....

الكاتبة الفلسطينية « حنان عوّاد تقول :

غادة السمان تفتقر الى العمق في فهم العلاقات الاجتماعية

●● بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ كانت الكاتبة اللبنانية « غادة السمان » الأقدر على توظيف قضايا الوطن والمواطن في انتاجها وبأسلوب رشيق ممتع وجرىء ايضا . وكانت الصور الادبية التى عبرت خلالها عن الهزيمة « اسبابها ونتائجها » تنطق بالصدق والوضوح وبعد الرؤيا -- ومن المؤكد ان صراحة الكاتبة المقرونة بقدرتها الابداعية تلك هي التي تقف خلف شعبية غادة السمان بين قراء العربية في الوطن العربي .

● غادة السمان

● حنان عواد

الأدب الفلسطيني قفز نوعياً
بعد هزيمة ٦٧ رفضاً للاحتلال
والقمع .. وداعياً الى المقاومة

وقبل عدة اسابيع صدر كتاب باللغة الانجليزية للكاتبه الفلسطينية « حنان عواد » عن « غادة السمان » تناولت فيه الكاتبة مجمل القضايا التى عملت « غادة السمان » على توظيفها في انتاجها الادبي وكذلك ملاحظاتها على موقف النقاد من هذا الانتاج وعن اسباب اختيارها لغادة السمان كموضوع للتحليل والمناقشة تقول « حنان عواد » :

« لأن غادة السمان احدى الكاتبات اللواتى استمررن في الكتابة وفي الابداع وفي محاولة بحث أكثر من زاوية من زوايا المجتمع العربي »

وتضيف : « في البداية تناولت غادة موضوع المرأة من منظور ذاتي اكثر من شمولية هذا الموضوع وارتباطاته المختلفة بالأطر الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في الوطن العربي -- كما أن هذه الاطر ايضا هى التي تحدد انعكاساتها في دور المرأة المعاصر في المجتمعات المختلفة -- وبعد هزيمة ١٩٦٧ بدأت غادة تتحسس ابعاد المجتمع العربي بمنظور اعمق لأن الهزيمة تركت ابعادها وانعكاساتها المختلفة على معظم الكتاب العرب - ومن ضمنهم « غادة السمان » -- ولهذا استطعنا ان ندرك اثر هزيمة حزيران في مجموعتها « رحيل المرافىء القديمة » وتعنى بالرحيل رحيل المفهوم الخاطىء عن اليقين بالحب وبداية مرافىء جديدة تسترك بصماتها في محاولة التغيير الشمولي للواقع العربي ، لذلك يمكننا أن نسمى هذه القصص في المجموعة المذكورة او بعضها مثل (الدانوب الرمادي) بقصص حزيرانية لانها تصور واقع الهزيمة بشكل مباشر -- هذا جانب من قضية اختياري للكاتبه « غادة السمان » .

الخروج عن اطار الموضوعية

الجانب الاخر ، انها كتبت اكثر من فن ادبي وتناولت اكثر من موضوع من مجموعاتها (عيناك قدرى) و (لابحر في بيروت) و (ليل الغرباء) و (رحيل المرافىء القديمة) و (كوابيس بيروت) بالاضافة الى مجموعة من الاعمال الادبية الصحفية . وبعض الاعمال الادبية القريبة من الشعر مثل كتابتها : (واعلنت عليك الحب) ومن مميزاتها استخدام التعابير التي يمكن ان نسميها « خاصة بغادة السمان » وفي كتابيها (اعتقال) و (لحظة هاربة) تلاحظ أن العناوين لها مدلولات بعيدة المدي تحاول دائما ان تمزج بين الحلم والواقع وان تحلق في ابعاد اثيرية مختلفة .

وعن ابرز القضايا التى توظفها « غادة السمان » في انتاجها الادبي تقول « حنان عواد » : هناك مجموعة من القضايا ابرزها قضية المرأة ، الحب طبيعة العلاقة بين الرجل والمرأة -- وفي البداية وقعت غادة في عدم الفهم العميق لطبيعة العلاقة بين الرجل والمرأة وخرجت عن اطار الموضوعية بسبب انعكاس التجربة الذاتية -- والذي اثر اكثر -- تجربة الغربة ومحاولتها الدائمة للمقارنة بين الشرق والغرب -- ومن خلال المقارنة وقعت في بعض التعميمات الخاطئة .

دور سلبي للرجل

لذلك بعد هزيمة ١٩٦٧ ركزت غادة السمان على دور الرجل السلبي في خلق الهزيمة ، عندما اختارت شخصية حازم في مجموعة رحيل المرافىء (بقصة الدانوب الرمادى) حيث كان هذا البطل هو المدير الاذاعى الذي يطلب من المذيعين بث الاخبار الكاذبه والانتصارات الكاذبة وعلى ضوئها استشهد العشرات من المناضلين وهذا الرجل (البطل) كان يستغل المذيعة دائما ويمنعها من الاعتراض عل أي نبأ كاذب وكان يقول لها (رأسك هذا لم يخلق ليفكر بل لينتظرنى (في الفراش) وترابط غادة في هذه القصة الواقع السياسي بالواقع الاجتماعى عندما تعرضت لقضية الزواج بين المدير المذكور والمذيعة حيث اجابها (انا رجل شريف كيف اتزوج أمرأة سلمتنى نفسها قبل الزواج) .

وعن مآخذها النقدية تقول حنان عواد :

يؤخذ عليها قضية منهجية التفكير اذ ان كثيرا من الكتاب العرب الذين عايشوا تجربة الغرب لم يكونوا موضوعيين في اصدار الاحكام على بعض القضايا وبالنسبة لغادة السمان فأنها من خلال ادراكها بموقف المجتمع العربي من المحرمات بالغت في تصوير الاوضاع الخاطئة وركزت بشكل خاص --

ادب الارض المحتلة

تقول حنان عواد ردا على هذا السؤال : الادب الفلسطيني بعد ١٩٦٧ قفز نوعيا وبرز في اشكال متعددة الرواية : القصة : الشعر : ولكننا نلاحظ قفزة نوعية في القصة والرواية ويمكن ملاحظة الرفض للاحتلال وللقمع والتحريض على المواجهة من هذه الاعمال الادبية . ولقد ساهمت الصحافة في ابراز النماذج الادبية الشابة من خلال نشر الانتاج الادبي .

هذا عن الادب الفلسطيني باختصار لأننى بصدد اعداد رسالة الدكتوراة حول موضوع الرؤية الثورية في انتاج كاتبات بلاد الشام .

زهرة حبّي



أتيتُك هاتفاً
والقلبُ ينبئني
شوقاً لذاك الحنين
قد يرؤيني
●●●

وحملتُ منْ فرحتي اليك
زهر الهوى
وسرتُ نحوَك
والأشواق تُذنيني
●●●

أسعى اليك
لَعَلَّ الوصلَ يغمرني
منْ ناظريك
وعلَّ القُرْبَ يشفيني
●●●

هاتي حنانك
فاسقيني به ودعي
سُوءَ الظنونِ بأنّ
البُعْدَ ينسيني
كيف السّلوّ !!
وطيفٌ منك مابرحت
أحلامُهُ رغْمَ شُغْلِ النَّفسِ
تُحْيِيني

منْ لى على البُعْد
يُدْني منك موجدتي
يَبُثّك الشوق
أمْ منْ عنك يُسْليني ؟

حمد الراشد

اصداران جديدان من سلسلة مطبوعات تهامة

●● عن تهامة للنشر والمكتبات صدر مؤخرا كتاب « الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث » للأديب الاستاذ مصطفى عبداللطيف السحرتي -- وذلك في سلسلة مطبوعات تهامة .

وهو كتاب رائد في مجال الدراسات العميقة والشاملة في النقد الادبي الحديث وندوة في الابداع والمنهجية والاصالة في حشد من المباحث لم يجمعها كتاب واحد في هذا الموضوع من قبل مع مقدمة ضافية للكتاب بقلم الاستاذ الكبير عبدالله عبدالجبار .

كما صدر في نفس السلسلة كتاب « السبئيون وسد مأرب » للاستاذ محمد جلال العلامات -- والكتاب عرض تفصيلى لأهم جانب حضاري برع فيه العرب -- الا وهو فن العمارة وانشاء السدود

رسالة الأستاذ «المليباري» للاستاذ «بن ادريس» الاسبوع القادم



في البدء كانت الكلمة

حديث .. الى القارىء !

●● امضيت اكثر من سبعة عشر عاما انصرمت من حياتى في العمل الصحفى منذ كنت طالبا بالمرحلة الاعدادية بهذه الجريدة -- حافظت فيها على اشياء كثيرة فى مقدمتها : امانة الكلمة ، وحرمة القلم -- وفق قناعاتي وايماني بقدسية الدور الذي تقوم به (الصحافة) فى الدعوة للحق ومقارعة الباطل -- ويشهد الله - انه لم يسجل على فى يوم من الايام اننى نشرت كذباً -- او لفقت خبراً أو نسبت باطلاً لأحد من الناس -- بل على العكس من ذلك كنت امينا مع نفسى - اولا - ومع قارئى - ثانياً - ولذلك كنت وما زلت أتوخى الدقة والصدق فى كل ما اكتبه وانشره !

ومن هنا فانى دوما جاهز بحجلى . راض بما فيه ، متحمل لمسئولية الخطأ والصواب فيما ابديت من اراء او اتخذت من مواقف أو نشرت من أخبار !

الملحق الادبى -- ومجلة « اليمامة » !

اخى الاستاذ محمد الحربى - مجلة « اليمامة » الغراء :

قرأت بكل التقدير كلمتكم القصيرة حول هذا الملحق الادبى -- وما ذكرتموه عن قصيدة الشاعرة هيام حماد -- وبعيدا عن مجاراتكم فيما طرحتم من وجهة نظر احترمها وان كنت لا اوافقكم عليها - فان « هيام حماد » شاعره متمكنة اصدرت ديوانها الشعرى الاول وهى بصدد اصدار ديوانها الثاني -- ويتولى الان احد اساتذة الادب الانجليزى ترجمة قصائدها للانجليزية .

ومن حقها على هذا « الملحق الادبى » -- وقد التزمت معه بقصيدة كل اسبوع -- ان الفت نظر القارىء عند غياب « قصيدتها » التى تعود قراءتها كل أحد الى سبب ذلك -- خصوصا اذا كان الاخلال بذلك الالتزام يعود الى « الملحق الادبى » وليس اليها -- وهذا عرف صحفي لا اظن أنه يخفى عليكم .

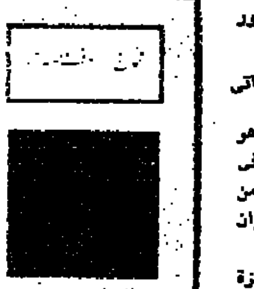
واجدها فرصة لأكرر لكم القول : بأنني لم ابذل بعد الجهد الكافى لاخراج هذا « الملحق الادبى » بالصورة التى ترضي تطلعاتكم -- وأمل فى نفس الوقت ان اتلقى مساهماتكم لانجاح الهدف النبيل الذي اتفق معكم تماما فيه وهو ان تكون « الملاحق الادبية » : « للبناء وليس للهدم » !!

باختصار

« جولة الباطل ساعة -- لكن صولة الحق حتى قيام الساعة » !!

رفقي الطيب

الدكتور تركستاني يصدر : "رسائل من التراث"





● د / تركستاني

● فى باكورة سلسلة « رسائل من التراث » اصدر الاستاذ الدكتور محمد يعقوب تركستاني كتاب :

« مخارج الحروف وصفاتها » للامام ابى الاصبغ السماتي الاشبيلى المعروف بابن الطحان -

وقد قام الاستاذ الدكتور محمد يعقوب تركستاني بتحقيقة وهو كتاب فى الاصوات اللغوية . وهو من تراث علم التجويد - فى الاندلس - مما عكف عليه علماء القراءات القرانية - قديما - من جهود عميقة ودقيقة . هدفوا من ورائها الى تجويد تلاوة القران الكريم ؛ بأعطاء كل حرف حقه من مخرجه والصفة اللازمة له ؛ اعتمادا على الحس ، قبل ان تتوفر الوسائل الحديثة . من اجهزة ومختبرات ، وينشأ علم تشريح الاعضاء ، بنحو الف عام .

والكتاب على وجازته - كما كشفت مقدمة تحقيقه . من الكتب التى تضع ايدينا على اشارات لغوية وصوتيه ولهجية . من الممكن ان تقفنا على شيء ذي بال . مما قيل انه طرأ على اللسان العربي - في الاندلس من تغيير او تصحيف او تحريف بسبب مما لحق الاصوات اللغوية هناك من تطور وتبدل وتتمثل هذه الاشارات في الفروق القليلة التى نراها - في هذا الكتاب - في ترتيب مخارج الحروف وفي الكلام عن صفاتها وقد كشفت مقدمة التحقيق - ايضا - النقاب عن شخص مؤلف الكتاب الذي لم ينل حقه في كتب التراجم ولم تلق جهوده ذيوعا في كتب القراءات المطبوعة على الرغم من انه لم يكن بالمغرب - في وقته - اعلم بالقراءات منه . كما نص على ذلك ابن الجزري وغيره . فأستفاضت المقدمة في الحديث عنه تعريفا به وتنويها بشأنه .

المزميل منصور محمد مذكور .. يكتشف في أبها مفاجأة أدبية !!

ابراهيم ابوعجيبة .. شاعرا

• ابراهيم ابوعجيبه

• منصور مذكور

●● هذه المفاجأة الادبية اكتشفها الزميل الاستاذ منصور محمد مذكور من اسرة مكتب « الندوة » في ابها في الرسالة التى ارسلها هنا بسطورها كما وردتنى في الاسبوع الماضى وذلك بعد حذف المقدمة .

« ابعث لكم ولاول مرة قصائد للاستاذ الشاعر « ابراهيم ابو عجيبه » والذى عرفه قراء الندوة كاديب .. والحقيقة انه ايضا شاعر « بكل ماتحمله الكلمة من معنى .

وبحكم صداقتى للاخ ابراهيم كنت في منزله ذات مساء ثم اطلعني على ملف خاص به يحتوى على عدد من القصائد وفي غفلة منه عندما ذهب لاحضار « القهوة » التى احب دائما شربها في منزله العامر .. سرقته دون علم منه .. ولم اتمكن الا من سرقة قصيدتين فقط حتى لا يفتضح امرى وانكشف امام ان يفاجأ بي عبر ملحق « ندوته » القراء حتى يطالبه بعد ذلك الاخرون بالاستمرار في ارسال ونشر شعره الجميل « التى تمس التحية ونحن في خدمة « ندوة الادب والثقافة » التى اصبحت حديث المجالس الادبية في الجنوب .. واصبح ادباء وشعراء المنطقة يتسابقون للكتابة فيها .. والى اللقاء في رسالة قادمة » .

وها نحن ننشر هنا قصيدة الاستاذ ابراهيم ابوعجيبه التى عنوانها « آخر رسالة اليها » وننشر في المرة القادمة قصيدة « مقطوعة لم تنته بعد » ..

ومرحبا بالاستاذ « ابوعجيبه » في مضمار الشعر العربى الاصيل .

آخر رسالةٍ إليها

لوْ تعْلمين وقدْ أخلفتَ مَوْعدنا
كَمْ ذا وجمتُ وكمْ أطْرقْتُ مَخْذولا
وكيْف مرّتْ بيِ الأيامُ ساهمَةً
وكَيْف عشْتُ حَزينَ القلْبِ ، مَعْلولا
وكمْ تصبّرْتُ حينَ الشكّ عاوَدني
وكمْ ترقّبْتُ عُذرا منْكِ مَقبُولا
ولَسْتُ آسفُ إذْ أخلصْتُ في زمنٍ
صار الوفاءُ به نُكْراً ومجْهولا
خذي رسائلكِ اللاّتي شقيتُ بها
وكبّلتني على الأيامِ تكْبيلا
أعدْتُ ليْلةَ أمسِ ما كَتبْتُ بها
فراغ قلْبي الهوى كمْ كان مرْذولا
فكلُّ جمْلةِ حُبٍّ سطّرتْ شرك
وكلُّ موْقفِ وجْدٍ كان تمْثيلا
برئْتُ منْك ومنْ همّي ومنْ سقَمي
ومنْ أباطيلِ باغتي أباطيلا

• الاستاذ محمد عبدالله مليبارى يرد على الدكتور طاهر التونسى

« فيك عبدالحق .. يادكتور !!

ان الثقافة عندما تتحول الى تخليق للذات والى تيه نفسي تعكس القيم . وتنقلب المقاييس وتتحكم فيها لذة « الانا » .

وهذا ماحدث بالضبط لطاهر التونسي فقد ظن ان الاحكام التي يطلقها جزافا على عواهنها . والاعلانات التي يعلق لافتاتها فيما يكتبه عن ذاته وعما يريد قوله دون ان يقول شيئا . ظن ان ذلك كله ادب . ونقد . وماهو من الادب والنقد في شيء ..

• عزيز ضياء • محمد عبدالله مليبارى • سعد البواردى

● أطلب من الدكتور التونسي ان يثبت اتهامه للاستاذ عزيز ضياء حول ترجمة « العالم عام ١٩٨٤ » بالادلة

● هل قرأ الدكتور التونسى مؤلفات البواردى أم ان وقته مشغول بقراءة الآداب العالمية ؟

اننى لا اريد ان ارهق القارىء بايراد ادلة على ماقلته بل ان القارىء سيتحصل على الادلة في هذه الاسئلة التى اوجهها الى طاهر التونسى . امل ان يجيب عليها بما لديه من الشجاعة الادبية في مواجهته لنفسه

هذه الاسئلة ستكون اجابتى القاتلة على مايكتبه عنى . من الهذر . والهتر .

حتى تحمل درجة الدكتوراه ؟

● ان لى صديقا حبيب اسمه « عبدالحق » قال لى مرة ان التونسى لا يحمل سوى « بكالوريوس » طب وانه اختطف حرف (د) الذى يستهى به اسمه من افواه بعض المرضى الذين ينادونه « يادكتور » رغم ان وزارة الصحة حظرت على الاطباء استعمال لقب « دكتور » مالم يحملوا الدكتوراه .

قلت لصديقى عبدالحق اننى فهمت مما اقرأه لبعض ماينشر له انه تحصل على الدكتوراه في لغة اجنبية يعلن في كل مايكتب عن معرفته بها وعن قراءته لادابها في لغة كاتبيها .

قال : « فشر » !

قلت . سأسأل التونسى عن رسالته التى نال بها -- الدكتوراه . واطلب منه ان ينشر نبذة عن موضوع تلك الرسالة ..

فهل لك ياأخى طاهر ان تستجيب لطلبى وتنشر نبذة عن رسالتك التى نلت بها درجة الدكتوراه . لاحتج بما تنشره صديقى عبدالحق ؟

(٦٠) مرة قال التونسى انه يعرف لغة أجنبية

● اتصل بى صديقى عبدالحق تلفونيا يوم الاحد الماضى ١١ / ٢ / ١٤٠٥هـ وقال لى : ان اعلانات صاحبك التونسى عن معرفته للغة اجنبية وعن قراءاته للاداب العالمية في لغة كاتبيها قد بلغت ستين مرة بالمرتين اللتين اعلن بهما اليوم عن تلك المعرفة في مقاله المنشور بالندوة .

قلت له . انه اليوم اعلن ثلاث مرات

قال . ماذا ؟ اتحسب ان الدورات التى اخذتها في تعلم علم الدوائر الاحصائية في الادب دورات غير ناجحة .

قلت له . على رسلك ياصديقى دعنا اقرأ اليك الاعلانات الثلاثة من مقال التونسى الاخير

ان الاعلانين الاولين جاءا في قوله : (وسأبدأ حديثى عن الشعر الحر بحديث عن مبتكره الامريكى « والت وايتمان » فقد قرأت للشاعر الكبير كثيرا في لغته وقرأت كثيرا - لم يقل ايضا - مما كتبه النقاد عنه ومنهم صديقه الناقد العظيم صاحب التعليقات الرائعة والاسلوب الجميل السلس) .

هذا الكلام اعلن فيه عن قراءته للاداب الاجنبية في لغات كاتبيها مرتين ..

قال عبدالحق . كيف ؟

قلت له . مرة حينما قال انه قرأ كثيرا لوالت وايتمان في لغته ومرة ثانية حينما قال انه قرأ مما كتبه النقاد عنه ومنهم « امرسون » الذى وصف التونسى اسلوبه بالجميل السلس فكيف عرف هذا الاسلوب ان لم يقرأه في لغته وكيف عرف انه جميل وسلس اذ لم يكن ناقدا في اللغة الاجنبية علامة يسبرها وحقيقتها ومجازها .

قال عبدالحق ان الذى تعلمته من الدورات التى حصلت عن الدوائر الاحصائية في الادب لا يحتسب ماكان مبطنا -- او تضمينا .

قلت له : قبل ان اقتنعك احب ان الفت انتباهك الى امر مهم فيما قاله التونسى او فيما جاء في مقال التونسى الانف ذكره .

وهو انه بدأ مقاله بقوله (لقد عقدت العزم ان شاء الله في هذه المقالات على التفصيل والاسهاب في قضية الحداثه) ثم عطف في اخر العمود الاول من المقال قائلا (وسأبدأ حديثى) تلك العبارة التى اعلن فيها مرتين عن قراءته للاداب العالمية في لغة كاتبيها وبعد ان نقل لنا شيئا من شعر وايتمان لم يقل انه مترجم مانقل ونقل ايضا ماكتبه « ميخائيل نعيمه » عن وايتمان ثم حدثنا عن شيء من حياة هذا الشاعر الامريكى ختمه قائلا (هذه كلمة موجزة عن رأيى في الشعر الحر في الادب العربى وعن مبتكره والت الامريكى) .

والذى يحيرنى اوجز بعد ان عقد العزم على التفصيل والاسهاب على حد تعبيره اتراه قال (لقد عقدت العزم) بتشديد القاف اى جعل من عزمه عقدة لذلك صار الرأى في صرة ليس فيها غير قوله (هذه كلمة موجزة عن رأيى في الشعر الحر الخ) فإن مانقله عن ميخائيل نعيمه ومانتحدث به عن حياة والت ومانقله من شعره ليس فيه اى رأى عن الشعر الحر في الادب العربى من ارائه ولا من اراء غيره كنعيمه ووالت .

قال عبدالحق : لا يعنينى كل ماقلته وذلك شأنكم انتم ايها الكاتبون اما انا كخبير في اهمية الدوائر الاحصائية في الادب لا يعنينى الا تطبيق ما تعلمته حرفيا فلذلك اعتبر العبارة التى نقلتها من مقال التونسى اعلانا واحدا فقط .

قلت له : لا يا عبدالحق ان الاعلان الثانى ضمنى استبطانى في العبارة اياها --

قال : ولكن علم « الدوائر الاحصائية في الادب » لا يحتسب هذه الضمنيات والاستبطانيات التى ذكرتها داخله في اطار اى دائرة احصائية يقوم بها خبير احصائى مثلى .

قلت . ذلك قصور لا يمكننا اغتفاره لواضعى علم الاحصاء -- الادبى .

قال : انه علم له اصوله وفروعه ونظريته ومنهجياته لا يحسنه ادواء طريقة « سلق البيض » او كتاب « الاعلانات عن معرفتهم وقراءاتهم للاداب العالمية في لغات كاتبيها » .

قلت وفي نفسى بعض توتر . دعك من هذا واستمع الى ماجاء في الاعلان الثالث .

قال . انا الذى ساشرح لك ماجاء في قول التونسى وبين لك كيف اعلن للمرة الستين حينما اتهم ترجمة الاستاذ عزيز ضيا لرواية اورويل بما سماه تنافيا مع الامانة الادبية وان فيها تشابها بالترجمة التى صدرت في سلسلة الالف كتاب واليك نص اعلانه : (والغريب ان - ولعله اراد « انى » قرأت روايات جورج اورويل فلم اجده من الكتاب المتفردين ، لاحظ ياأخ محمد كلمة روايات في هذا الاعلان انه لم يقل مثلا بعض روايات جورج بل قال روايات يعنى رواياته كلها المترجمة منها وغير المترجمة اذن فهو اعلان عن معرفته للغة الاجنبية وقراءة الادب الاجنبى في لغته التى كتب بها .

قلت . سامحك الله انك منذ قليل نفيت لى ان علم الاحصاء الادبى لا يعبأ باحصاء المبطنات والتضمينات فكيف به يعبأ بقول مبطن كهذا الذى سميته اعلانا .

قال : ان مقاله صريح لم ينقصه الا ان يقول : (قرأت روايات جورج اورويل في لغته) .

قلت : مهما يكن فان رقم اعلانات التونسى بلغ واحدا وستين لا كما قلت انه بلغ الستين بالتحديد محتسبا اعلانين فقط في مقولته الاخيرة بينما هنا ثلاثة اعلانات .

قال : انا لا اوافقك --

وقبل ان يشتد احدنا على الاخر قلت لعبدالحق سنتحدث عن هذا الخلاف فيما بينى وبينك عند لقائنا وودعته .

السؤال الثانى الى التونسى

● هل حقا ان اعلاناتك بلغت ستين اعلانا ؟ انى لا اكاد اصدق عبدالحق ؟ وان اجابتك الواضحة الصريحة هى التى تحدد موقفى من صديقى عبدالحق .

واسئلة اخرى

● لقد قلت ياتونسى في مقولتك المشار اليها ما نصه : (ان عمل الاخ عزيز ضياء يتنافى مع الامانة الادبية وهناك شبه كبير بين ترجمته وبين ماصدر في مصر من سلسلة الالف كتاب . والسؤال ما رقم الترجمة التى نشرت في هذه السلسلة وفي اى تاريخ صدر .

ومع السؤال رجاء هو ان تنشر صورة لغلاف هذه الترجمة المصرية وصفحة منها مع صفحة من ترجمة الاستاذ عزيز ضياء المنافية للامانة الادبية لاقناع امثالى بصدق قولك بعد مقارنة الصفحتين .

● قلت مانصه : (انى ادعوا المترجمين الى ترجمة دور الادب الاجنبى التى لم تترجم بعد من امثلة الخ) ولو اننى لم افهم عبارة (من امثلة) هذه التى قلتها الا اننى اقدر انك اردت ان تقول (مثل) لا (من امثلة) .

والسؤال هل دعوت نفسك لهذه الترجمة واين هى -- وان لم تدع نفسك لها مع اعلاناتك ستين مرة عن معرفتك اللغة الاجنبية على احصاء عبدالحق او واحدا وستين مرة باضافة المرة الاستبطانية التى جرى حوار ساخن بينى وبين عبدالحق من اجلها فاسمح لى ان اقول لك اتق الله « كول » محق الترجمة التى لم تعطها شيئا مما اعطاك الله من اللغات الاجنبية .

● قلت ان ماكتبه « انمار مطاوع » صحيح وحق فهل قرأت مؤلفات الاستاذ البواردى وقصصه وشعره . عفوا . ان وقتك لا يتسع للقراءة فيما يصدر باللغة العربية لانشغالك بقراءة الآداب العالمية في لغاتها -- التى كتبت بها ومع ذلك فان حكما كهذا لا ينبغى ان يصدر عشوائيا -- لذلك ارجح انك قرأت بعض مؤلفاته -- فهل تستطيع ان تقول لى اى تلك المؤلفات لم يكن نصه جيدا ؟ ان عبد الحق قال لى انك لم تقرأ حتى الكتاب الذى كتب عنه انمار مطاوع .

اننى اقرأ للاستاذ البواردى منذ ربع قرن تقريبا فلم اجد نصا من نصوصه يخبوا عن الذوق الادبى كبعض نصوصك الادبية واقربها قولك (لقد عقدت العزم انشاء الله للتفصيل والاسهاب في قضية الحداثة الى قولك ان سلبا او ايجابا) ماهذه الحداثة التى تعنيها اهى حداثة الاحداث ام حداثة ماذا ؟ هل هذا النص جيد يااستاذ تونسى ؟

وهناك نصوص كثيرة في مقالك هذا احجم عن ذكرها حفاظا على وقت القارىء وهذا لا يعنى اننى لا اوردها بل سأوردها اذا اجبتنى على اسئلتى ثم طلبت منى ذلك .

● قلت عافاك الله « لا اريد ان اعقمها جذعة حتى قلت لو يحاول المليبارى البعد عن طريقة سلق البيض » .

اتدرى اننى حينما قرأت قولك هذا صرخت كما صرخ ذلك الفيلسوف قائلا : (لقد وجدته) اتدرى مالذى وجدته ؟ وجدت فيك الانسان الذى يعلمنى طريقة « سلق البيض » في الادب لانك حتما لم تطلب منى الابتعاد عنها الا لانك ملم بكل قواعدها فهل تعقد العزم انشاء الله لتفصل وتسهب في قضية سلق البيض ارجو الاجابة ؟ وارجو ان لا تشدد قاف (تعقد) هنا ايضا .

● وقلت اعاذك الله من السوء (ومشكلة المليبارى . الى قولك . فأطاعوه) .

اعتقد انك قرأت ذلك لكاتب اجنبى ارجو ان تترجم ماقرأته وتبعثه الى لاكمم فاه ذلك الكاتب بواقعنا التلاحمى الذى يعيشه مواطنوا هذا البلد تحت راية (لا اله الا الله محمد رسول الله) منذ ان وحد الجزيرة اسد عبدالعزيز رحمه الله وصهر شتاتها في بوتقة الايمان الصادق والعزيمة الماضية والتعاون المطلق بين مواطنيها .

ثم ماهذا الاستخفاف الذى تحدثت عنه الا ترى ان اى قول لا يدعمه دليل او واقعة يدل على سخف قائل ذلك القول .

ان اقوالك واحكامك التى تشرد عن الادباء والكتاب جزافا . لا تدل الا على سطحية ما تتحشد من قراءاتك الاجنبية .

ايها القارىء الكريم .

هذه بضعة اسئلة انتظر ان يجيب عليها الدكتور طاهر التونسى واحسب ان انتظارى سيطول . ولكننى اعدك ان لا اكتب شيئا عن التونسى بعد هذا الا قولى (فيك عبدالحق ياتونسى) ومتى قرأت هذا القول فاعلم ان التونسى لم يجب على هذه الاسئلة وتذكر صديقى عبدالحق الذى ارجوه ان يسمح لى بذكر اسمه كلما قلت هذا القول .

التونسى يطمئن على أصبع « المليبارى »

●● في اتصال هاتفى مع الدكتور طاهر التونسى طلب فيه ابلاغ اطيب تمنياته بالشفاء العاجل لـ « اصبع » الاستاذ محمد عبدالله مليبارى -- بعد العملية التى اجراها مؤخرا فيه -- وأكد انه سيواصل ردوده « المفحمة » على « المليبارى » وصديقه « عبدالحق » !!

قيادتنا الرشيدة وتكريم الأدباء !

أحمد المولى عز وجل واصلى واسلم على نبيه محمد وعلى آله وصحبه الكرام أما بعد :

ان من علامات رقي الأمم اكرامها لعلمائها وادبائها وذوي الراي السديد فيها فهؤلاء هم قدوة الاجيال المتابعة وحلقات الاتصال المتينة بين كل امة وماضيها العريق من جهة وبينها وبين مستقبلها المشرق المنشود من جهة أخرى ولا يعرف الفضل لذوى الفضل الا اصحاب الفضل لذلك نرى ان تكريم جلالة الملك المفدى حفظه الله واسرته الكريمة وحكومته الرشيدة لادبائنا الافاضل في مثل هذه الايام من كل عام انما ينبع من استشعارهم لما يجب لفضلاء كل امة من تقدير وتكريم وما ذلك الا لأنهم هم اهل ذلك الفضل وورثة مجده التليد وانى لأستحضر في ذهني وانا اكتب هذه الكلمات القليلة في هذه المناسبة الجليلة تلك اللمحات العفوية والابتسامات المشرقة التي ستظهر جلية واضحة على تلك القسمات الوديعة لوابغ الادب في بلادنا الحبيبة وهم يتسلمون جوائزهم التقديرية الثمينة من يدى صاحب الجلالة وكأن فرحتهم في هذا اليوم هى فرحة جاني الثمر بعد ان اينع وازدهر وقد بدل في زرعه وغرسه ثالة العمر

وما اجملها من فرحة تلك التى استحضرها في ذهني الآن ترتسم على وجوه الحضور الكبير منهم والصغير فهذا شيخ مسرور لما يرى وكأنه يلمح في تكريم اقرانه تكريما له وفي تقديمهم غدا الشرف تقديما له فما هم الا ممثلين لنا الادباء جميعا وما تكريمهم الا تكريما لهم جميعا

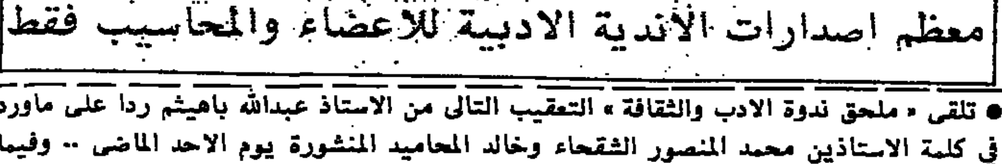
وهذا شاب تبدو على قسماته علامات الغبطة والسرور تنم عن متابعة الطريق وسرور بما سيلاقيه من مجتمعه الناصح وحكومته الرشيدة في المستقبل من تكريم وتبجيل مثلا في تكريم اقرانه اذا ما وصلوا الى هذه المراقى النيرة وهذه الدرجات العلمية الراقية فيستهين بالصعب في سبيل الرقي بنفسه والارتقاء معها ولسان حاله يقول لاستسهلن الصعب او ادرك المنى فما انقادت الآمال الا لصابر

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

د . احمد محمد بنانى
رئيس قسم الاعلام الاسلامى
جامعة ام القرى

• محمد المنصور الشقحاء • خالد المحاميد • عبدالله باهيشم

● عبدالله باهيشم يرد على « الشقحاء و المحاميد »



معظم اصدارات الأندية الادبية للأعضاء والمحاسيب فقط

● تلقى « ملحق ندوة الادب والثقافة » التعقيب التالى من الاستاذ عبدالله باهيشم ردا على ماورد في كلمة الاستاذين محمد المنصور الشقحاء وخالد المحاميد المنشورة يوم الاحد الماضى -- وفيما يلى نص التعقيب - بعد حذف المقدمة :

السلام عليك -- وبعد --

فبالرغم من اننى لا اطيق آراء الدكتور طاهر التونسى هذا -- ولا تناوله -- ولا فهمه (اصلا) لقضية الحداثة في الادب (وهذا موضوع أخر سيأتيك فيه قول مفصل) اننى اشعر وبقوة ان ما يكتبه الرجل احيانا عن بعض الاندية الادبية هنا وبعض شداة الادب واقع مرير ليس ينفيه نكر المنكرين !!

وكنت قد قرأت في ملحقكم الادبى يوم الاحد الحادى عشر من صفر تعقيبا على مقال للدكتور التونسى كتبه خالد المحاميد (احد اعضاء نادى الطائف الادبى) كان يحاول فيه عبثا تعمية القارىء عن حقيقة دامغة مسموعة مرئية داخل بعض الاندية الثقافية -- وهى ان المقاييس الاجتماعية الزائفة وامتيازات المحسوبية والاعتبارات الشخصية الظالمة ماتزال تتجاوز احقية القدرات والمواهب في البروز والتمركز !!

ويعتمد القائمون على مثل هذه الاندية بكل اسف على لوائح رسمية لا تضع حدا معينا واضحا لطباعة الكتب واقامة الندوات والمحاضرات بقدر ما ترك الامر كله بين ايديهم ليتناولوا المسائل وفقا للامانة والذمة والمراعاة المزكاة رسميا في محاضر تلك الاندية .

واعترف بان تلك حجة قوية اذا عاد الامر الى التحقيق الذى يعترف بالمحاضر الرسمية وتشكيل اللجان وقرارات اللجان وتواقيع اعضاء اللجان ولا يعير التفاتا الى القدرات الفنية مهما كانت تفوقها وابداعها -- وبما ان (الانظمة) التى استند عليها السيد المحاميد بقوة وانتصار

اطالب بتشكيل لجنة لبحث القيمة الفنية والثقافية لاصدارات الاندية الادبية !

تجيز لاى كان ان يؤلف ويطبع وينشر ويوزع بموافقة اللجنة -- فقد صار من حق عضو مجلس ادارة النادى ان يطبع ولو الف كتاب اذا استطاع ان يفعل -- على حساب النادى وحساب اعصاب البشر (بموافقة اللجنة) !!

وعليه فانك تجد الآن اكثر مايصدر عن الاندية الثقافية من كتب ومنشورات (مهما كانت تاوى في سوق الادب) هو لاعضائها والمحاسيب الذين ينتمون بعلاقة ما الى الاعضاء المبجلين .

وهذه نتيجة طبيعية وعادية مئة بالمئة --

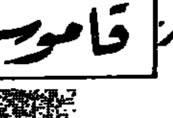
وفي نفس العدد (ياعزيزى رفقى) قرأت تعقيبا آخر لمحمد المنصور الشقحاء يرد به على محرر الزميلة اليوم ويقول فيه ان الانفصال بين الادباء الجادين الشباب والاندية الثقافية صورة وهمية ومقولة ساذجة --

بمعنى ان الشباب يتزاحمون بالمئات على ابواب هذه الاندية وليس على « ارصفة الحمراء » « ومقاهى عرفات » « واسواق التميرى » و « برحة القزاز » !!

وليسمح لى الشقحاء (اذا شاء ان يسمح) بأن ارد عليه مقولته الواهية التى لا اظنها ستوحى لاحد الا بأنه يستميت عن « لقبه » -- وهو الذى يعرف قبلى وقبل محرر اليوم وقبل الزميل السريحى بان الشباب منصرفون عن الاندية لسبب او لاخر لم تحاول معظم هذه الاندية ان تبحثه او تناقش فيه الا بالمزيد من الشكوى والتلوم والسباب --

وبعد -- فاننى ارفع هذا الاقتراح الى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد وهو ان تشكل لجنة حيادية من ادباء معروفين بقدراتهم الفنية اولا -- ثم بنزاهتهم ثانيا ليبحثوا ليس في محاضر اللجان التى تشكلها الاندية ولكن في القيمة الثقافية الفنية للمطبوعات التى اصدرتها جميع الاندية (كل ناد على حده) بصرف النظر عن اعدادها واحجامها واشكالها ليتبين بجلاء كيف يتعامل منسوبو كل ناد مع الثقافة والمعرفة ومن منهم يستحق الشكر ومن منهم لا يستحق --!!

قاموس الا...


○ حسين سرحان ○ فؤاد

× الألف :

ــ ادب الامة : هو ما اودع شعرها ونثرها من نتائج عقول ابنائها وصور أخيلتهم وطباعهم . مما شأنه ان يهذب النفس . ويثقف العقل . ويقوّم اللسان .

× الباء :

ــ البستاني : هو الاديب اللبناني سليمان البستاني . الذي عاش بين عامي (١٨٥٦ / ١٩٢٥ م) وكان وزيرا في الاستانة اواخر حكم العثمانيين . ونال شهرة بعيدة منذ ترجم (الياذة هوميروس) الى الشعر العربي المبين سنة (١٩٤٠) م وقد اثبت في مقدمتها ان العرب عرفت الملحمة في شعر الحماسة وفي وصف الحروب .. ويعد البستاني من الذين احيوا التراث القديم في ادب العرب .

× التاء :

ــ تراث الامة الحية : هو قنبلة تتفجر في جميع الاتجاهات .. شجرة موجودة كل الأفق .

× الثاء :

ــ الثلج والبركان : ديوان شعر للشاعر المصري (ابراهيم صبري) صدر في القاهرة اواخر عام (١٤٠٤) هـ .

× الجيم :

ــ الجمال : سلطان قصير العمر ــ الفيلسوف (زينوت) .

× الحاء :

ــ الحرم جريدة اصدرها الاديب والصحفي الراحل (فؤاد شاكر) في القاهرة عام (١٣٤٩) هـ حين كان يدرس هناك .

× الخاء :

ــ الخير : ان يكثر علمك . ويعظم حلمك .

(علي بن أبي طالب)

× الدال :

ــ الدمنهوري : هو الاديب السعودي (حامد الدمنهوري) الذي ولد في مكة المكرمة عام (١٣٤٠) هـ ودرس في مدارسها . ثم تابع دراسته في مصر حيث حصل على الليسانس في الاداب .. وعمل بعد عودته مدرسا ثم مفتشا ثم وكيلا لوزارة المعارف .. وقد كتب الشعر والنثر .. ومن كتاباته الشهيرة رواية (ثمن التضحية) .. توفي سنة (١٣٨٥ / ١٩٦٥ م) .

× الذال :

ــ الذاكرة : احسن خادم للعقل .

× الراء :

ــ رهين المحبسين : هو أبوالعلاء المعرى . الشاعر والفيلسوف . الذي ولد في معرة النعمان سوريا عام (٣٦٣) هـ ، وقد اصابه الجدري في طفولته فأفقده بصره .. رحل الى بغداد ثم عاد واعتزل الناس فأصبح رهين المحبسين : (عزلته) . و (عماه) . لم يأكل اللحم خمسا واربعين سنة ، وكان يلبس خشن الثياب . توفي عام (٤٤٩) هـ .. ولما مات وقف على قبره (٨٤) شاعرا يرثونه .

× الزاي :

ــ الزوجة : هى الوحيدة التى تتعامل مع الجانب الاخر من

طبيعة الزمن!


شعر : عبدالله محمد باشراحيل

سلُوهَا عَنْ سُوَيْعَاتٍ جَمِيلَةْ
وعُمْرٍ مَرَّ مِنَ عُمْرِ الطُّفُولَةْ
وقَلْبٍ حَارَ ما بَيْنَ المَعَانِي
يُنَاجِي الطَّيْرَ ما بَيْنَ الخَمِيلَةْ
بأعْطَارِ الزُّهُورِ عَلَى افْتِتَانٍ
وانْسَامٍ مُبَاكِرَةٍ عَلِيلَةْ
وعَيْنٍ في تَلَفُّتِهَا .. انْبِهَارٌ
تُسَافِرُ بِالرُّؤَى نَحْوَ الفَضِيلَةْ
وكانت تلبس الأيام فخراً
وتسخر من تهاويم مطيلة
ويُغْرِينَا التَّصَابِي حِينَ نَلْهُو
عَلَى الوَادِي الخَصِيبِ نَرَى سُهُولَةْ
فَفِي الأَصْبَاحِ يَجْمَعُنَا التَّلاقِي
وفِي الامْسَاءِ أَوْ وَقْتَ المَقِيلَةْ
ونَغْرَقُ فِي سُبَاتٍ مُسْتَفِيضٍ
ونَرْتَعُ في مَرَاتِعِهِ .. الظَّلِيلَةْ
ونَرْكَبُ بالخَيَالِ عَلَى سَحَابٍ
نَطُوفُ في الأَمَانِي المُسْتَحِيلَةْ
ويَبْقَى الحَالُ ما بَيْنَ اعْتِيَادٍ
لأَمْسٍ مَرَّ لا نَشْفِي غَلِيلَهْ
وَقَدْ بَعُدَ الزَّمانُ عَنِ التَّصَابِي
وصِرْنَا عِنْدَ أَعْتَابِ الكُهُولَةْ

فَلا طَيْفُ الوَدَاعَةِ في المَآقِي
ولَا تِلْكَ البَرَاءَاتُ الخَجُولَةْ
يُحَيِّرُنَا الزَّمَانُ وفي مَدَاهُ ..
نُرِيدُ كَثِيرَهُ فَنَرَى .. قَلِيلَهْ
فَما أَقْوَى الحَيَاةَ عَلَى نُفُوسٍ
هَوَاهَا مِنْ أمانِيهَا عَجُولَهْ
وتُعْجِزُنَا السُّنُونُ وَ تُبْتَلِينَا
وتَحْصُدُنَا مُلِمَّاتٌ ثَقِيلَهْ
فَنُودِعُ سِرَّهَا بَيْنَ الحَنَايَا
ونَبْكِي بَيْنَ أحْلامٍ قَتِيلَهْ
يُلازِمُنا الأَنِينُ عَلَى بُسَاطٍ
وتُرْغِمُنَا الهُمُومُ المستطِيلَهْ
ويَمْضِي الكَوْنُ بالأَسْرَارِ يَبْقَى
نَضْجَرُ كُلَّمَا خُضْنَا سَبِيلَهْ
فَلَا صُبْحٌ يَظَلُّ عَلَى دَوَامٍ
ولا لَيْلٍ وقَدْ أرْخَى سُدُولَهْ

نُحَاوِرُ في بُلوغِ الشَّأْوِ مَجْداً
ونَقْتَنِصُ المَرَامَ بِكُلِّ حِيلَهْ
وإنْ بَلَغَتْ مَرامِينَا مُنَاهَا
نُطَالِبُ أنْ نَزِيدَ وأن نُنِيلَهْ
وَمَا وَقَفَتْ أمَانِينَا لِحَدٍّ
وَحَدُّ المَرْءِ أنْ يَهْوَى رَحِيلَهْ
لِيُنْهِي رِحْلَةَ السَّيَّارِ لِيمَا
تُخَبِّئُهُ مَقَادِيرٌ مَهُولَهْ
فَمَا أحْلَى الحَيَاةَ بِلَا عَنَاءٍ
ومَا أحْلَاكَ يَاعُمْرَ الطُّفُولَةْ

بريشة الفنان : نسيب بو حمدان

● الاستاذ «سباعي عثمان» يقول :

كتاب القصة في المملكة تأسسوا من فراغ !!

جده - « ندوة الادب والثقافة » - عبدالعزيز انديجانى

الاستاذ سباعى عثمان اجاب حين سؤاله لماذا يفتقد مجتمعنا لكاتب القصة الذى يبلور مشكلات المجتمع السعودى في قالب هادىء ومتزن بقوله :

اعتقد ان كتاب القصة تأسسوا من فراغ ولم تجد قصصا من بيئتنا المحلية وانطلقنا من فراغ ولم يكن هناك المتسابق الذى يقدم لنا شعلة السباق وقد اخذنا ثقافتنا من كتاب القصة في الدول العربية واعتمدنا على هذه الروافد الخارجية كما اعتمدنا طوال فترة حياتنا على ابطال غرباء وتأسسنا مع بيئات غريبة عن الواقع المحلى والروافد المحلية .

واعتقد انه في الوقت الحالى بدأت الصورة تتضح لنعيش مع ابطال محليين في القصة وصورة بيئية حقيقية واصبحنا نعيش مع عدد من كتاب القصة من مناطق مختلفة من المملكة فكريا وثقافيا .

« سباعى » غير راضى اطلاقا عن الكوادر الفنية المستوردة خاصة الكوادر النسائية في جهاز التلفاز ويؤكد ان الكوادر الفنية النسائية السعودية مازالت مشكلة كبيرة جدا تواجه كتاب القصة المحلية باعتبارات ان ذلك ينافي تقاليدنا الاسلامية السمحاء وعدم رضاء الكثير من الاباء من السماح لبناتهن في الخوض في هذا المجال والمقترح لمواجهة


● سباعى عثمان ●

هذا الموقف ضرورة دبلجة صوت المرأة السعودية في الاعمال السعودية والمسلسلات التلفزيونية .

اخر اخبار « سباعى عثمان » هى طباعة مجموعة قصصية جديدة بعنوان « تداعيات للشمس والريح » وسوف تصدر هذه المجموعة قريبا جدا .

الى جانب ان هناك تعاونا وثيقا بين الاستاذ سباعى عثمان والاستاذ محمد حمزه في اعداد سهرة تلفزيونية بعنوان « زمن الحزن » وقد كتب السيناريو والحوار محمد حمزه .

■■■■■■■■■■■■■■■■■

كمال ممدوح حمدي المنظر الجديد !!

بقلم الدكتور : عبدالله احمد باقازى

○ ساحتنا الثقافية تعاني اليوم من ضياع حقيقي ، واشد ما تعاني منه اليوم غياب الناقد الوطني الواعي ، وقد ترك هذا الامر شيئا اشبه بالفراغ بها ، فاجترأت الاقلام المجربة في هذا المجال ، تجرّب نفسها نقدا وتنظيرا ، وعبر قنوات مزاجية خالصة . واخر الصيحات في هذا المجال « كمال ممدوح حمدي » المنظر الجديد . والذي انضم لطابور الوصاية على الادب المحلي ، من بعد «محمود الردادي» الذي سبقه في هذا المجال بكتاب عن "دراسات في القصة السعودية والخليج العربي» أرانا فيه كيف تكتب القصة ؟ وعن ماذا تكتب ؟

ويظهر أن «كمال ممدوح حمدي» رأى في كتاب الردادي قصورا فاراد ان يسهم هو الاخر في هذا المجال مادامت ساحتنا الثقافية قد توارى نقادها وتركوها للزوابع تعبث بها كيف تشاء . فما الذي يمنعه وهو يتحسس تخلفنا واننا نحتاج الى « وصيّ » يعرفنا كيف تكتب القصة القصيرة .. !!

.. ان كمال ممدوح حمدي المثقف الذي يعرف تماما كيف يذيل كتاباته بمصطلح اجنبي يدل على ثقافة اجنبية يتصور انه يخدعنا يملي علينا مفهوما مزاجيا يمارس من خلاله النقد . او يبدأ به تعلم الحلاقة في «رؤوس اليتامى» - كما يقولون -

وقد كان كمال ممدوح حمدي يدرك ان الوصاية على العمل الادبي مرفوضة شكلا ومضمونا من زاوية ان لا وصاية لناقد على العمل الادبي مهما كان .. هذا من ناحيه ، ومن الناحية الاخرى ان اجتهاداته المزاجية في العرض على طبيعة قصة « الحلم القديم » اجتهادات خانها التوفيق لأنها انطلقت منطلقا مزاجيا متعاليا . حاول فيه حمدي ان يمارس الرصد الفني من برج عاجي نصبه لنفسه . او نصبته له ثقافته الاستعراضية التي استعرض فيها نفسه . ورؤيته القاصرة في هذا المجال .. « فالعمى » رمز لتطلع ما ، ولم يكن في يوم كما تصور « حمدي » ثم ان القصة ما اعتمدت على «اسلوب سردي تنظيمي » وانما كانت عودة لماض من خلال خطات آنية للبطل غاب على «حمدي» ادراكها ، اما ما يتصل بضمير «المخاطب»

فلم يكن لهذا الضمير في ان يقتصر على «التوجيه وغيره» الا في قوالب البلاغة . وفي ذهن «حمدي» وحده اما استخدام ضمير المخاطب او استخدام التداعى الذاتي لبطل القصة ، فهو وارد وان لم يقتنع « كمال ممدوح حمدي» المنظر . الذي لن اتصور انني اكتب حتى اقنعه شخصيا بما اكتب . ثم متى كانت قناعة الناقد او « المنظر » كما هو حال حمدي شهادة ميلاد لعمل ادبي ؟!!!

ان كمال ممدوح حمدي بهذا المنظور . اراه يجتريء من خلال «الوصاية» على الاعمال المحلية فيمنحها شهادات تفوق او عكس ذلك من خلال مزاج خالص يعطينا تأكيدا ان النقد لدينا وصل الى مرحلة متهالكة جعلت من المنظرين المزاجين الوافدين يمارسون حق الوصاية على الانتاج المحلي . !!

شعرنا الحديث .. الى أين «٣» ؟

غالي شكري لا يميل إلى «الشعر الحر» .. ويؤيد شعر الحداثة تأثراً بالغرب !!

«صاحب البقرة الضحوك» بدأ مؤيداً للشعر الحر .. ثم انقلب عليه .. فما هو موقفه ؟

ويقول داري من يقول وأعدى مة . فالعيد لربنا والدار بالنبى . كم يرد الحياة معاشر
ويكون من تلف لهم امصدار
أتروم من زمن وفاء مرضيا
ان الزمان كأهله . غدار

○ ان بعض كتاب زماننا غريب امرهم يتسمون باسماء المسلمين ويعيشون معهم وينتسبون الى دينهم الذي نزل على قلب سيدنا محمد ﷺ . فداه ابي وأمي وروحي التي بين جنبي ، وهم مع ذلك يحذون حذو اليهود والنصارى حذو القذة بالقذة. والا كيف نعلل اعجاب بعض المسلمين بهذا الناقد الحاقد على الاسلام والعربية صاحب كتاب «شعرنا الحديث .. الى اين » وكيف نعلل اعجاب البعض بشعراء الحداثة . وقبل ان ابدأ حديثي أثني على ما كتبه اخي في الاسلام الدكتور الفاضل محمد عبدالعظيم سعود مد الله في عمره . وقد كنت ولأزال اتابع ما يكتبه الاستاذ العلامة محمد عبد العظيم سعود على صفحات جريدتي «الندوة» الغراء «والمدينة» التى تسمت باسم احب بلاد الله اليه . والاستاذ الفاضل محمد عبدالعظيم كما يبدو من مقالاته التى احرص على قراءة ما يكتبه من در منثور اله من تلاميذ ذلك الرجل العظيم المرحوم الاستاذ عباس محمود العقاد وخيلنا لو حدثنا كثيرا اخي محمد عبدالعظيم سعود على مجالسه مع الاستاذ العقاد فهو باب يطرب لسماعه قراء الادب والعارفين بفضل الدكتور محمد . وعندما اعلنت جريدة « الندوة» عن مقال للدكتور سعدت وتوقعت ان يكون رائعا شأن سائر ما قرأت له ولكني وليصدقني لم اكن اتوقع هذا المستوى الرفيع جدا الذي اطل به علينا اخي محمد فقد قضيت وقتا ممتعا اتمعن في تلك الاطلالة الجميلة . وقد افادني الاستاذ محمد بسرد قصيدة الشيوعي الأثيم معين بسيسو يستهزيء فيها بالحديث الشريف وقد تبينت ان غالى شكرها قد اوردها في كتابه « شعرنا الحديث .. الى اين » الذي استخرت الله ثم عقدت العزم على فضح ما فيه من إثم وبهتان .

○ عباس العقاد ○ عبد الله بن ادريس ○ د . محمد سعود ● د / لويس عوض ● ○ توماس اليوت ○ سعيد السريحي ○


بقلم الدكتور : طاهر التونسي

والآن اعود الى تتمة الحديث عن كتاب «شعرنا الحديث . الى اين » وقد استعرضت في بداية مقالاتي المحتوى العام للكتاب ثم تناولت قضية الشعر الحر التي قلد بها العرب شعر «والت ويتمان» . و « غالي شكري » لا يميل الى الشعر الحر بل هو كما أسلفت متروع بالحب لشعر الحداثة التي تأثر بالشاعر الصليبي المتعصب «توماس اليوت» فيقول في كتابه عن زعماء الشعر الحر «التيار الاول يمثله السلفيون الجدد وتمثل قيادة هذا الاتجاه في اعمال «نازك الملائكة» واحمد عبد المعطي حجازي بصورة اساسية ولكن المفارقة تمنع فتشمل انتاج اكثر من اصابع اليدين في المنطقة العربية من الشعراء الجدد فلاشك ان الاعمال الاولى لنازك الملائكة وحجازي تتدفق بالحيوية والعمق . بالرغم من ارتباطها السياسي بل ان هذا الارتباط . مع التحرر الوزني نسبيا . كان من الاسباب المباشرة لما تميزت به «شظايا ورماد» و «عاشقة الليل» و «مدينة بلا قلب» من حرارة التجارب الاولى وبكارتها . الا ان الرسم البياني لتطور كل من الشاعرين يسجل هبوطا ملحوظا نسبيا من ذلك محاولات حجازي المباشرة في تجاوز اسوار الدائرة الضيقة كما تبدو في قلة نادرة من قصائد ديوانه الاخير . اما نازك الملائكة فانها تتجه بخطى واسعة نحو نهاية الشوط الى الخاتمة الاليمة لهذا التيار السلفي الجديد . وهي التحجر والجمود واحتلال جانب المحافظين بحركة التجديد الحديثة في الشعر العربي»

وقد تحدث غالي شكرى كثيرا عن قضية الشعر الحر ولكنه اغفل عمدا وهو العليم تأثر اصحابه بوالت ويتمان وانهم مقلدون وليسوا بمجددين وقاريء الكتاب لا يخفى عليه سبب اغفال هذا القبطي المتحامل على الاسلام والمسلمين ولغتهم . والسبب هو ان غالي شكرى لا يريد ان يذكر الميل وهو تقليد شعر الحداثة الصليبية الاولى وحليفة دانتي في الحقد الصليبي الاعمى ألا وهو توماس اليوت وقاريء الكتاب يرى ان غالي شكرى التلميذ المخلص لسلامه موسى ولويس عوض ينفي في اكثر من موضع في كتابه «شعرنا الحديث .. الى اين » .

ثم كشف غالي شكرى عن وجهه القبيح فأيد العامية وايد دعوة سلامة موسى ودعوة لويس عوض وقبل ان يتحدث غالي شكرى استاذه الصليبي الحاقد لويس عوض . يتحدث من يسميهم بأبناء الادب العامي فقال عنهم «أما ابناء الادب العامي فكانوا يصدرون عن مفهوم حضاري متقدم لمعنى اللغة كما نجد عند لطفي السيد وعبدالعزيز فهمي وسلامه موسى » .

ثم يبدأ في سرد حقيقة غريبة جدا الا وهو ان بداية القصيدة في عهد التجديد كان على يد لويس عوض وديوان شعره السقيم « بلوتولاند وقصائد اخرى وقبل ان استرسل في سرد الباطل فانه من مذهبي في الادب سرد الحق ثم قياس كل باطل عليه وقد كتبت كثيرا قبل ذلك عن لويس عوض وكتب قبلي العلامة الاديب الكبرى واللغوى الفاضل الاستاذ محمود محمد شاكر كتابا كاملا في رد اباطيل لويس عوض هذا سماه «اباطيل واسمار» واسم الكتاب مأخوذ من بيت للشاعر العبقرى الكبير ابي العلاء المعرى يقول ابوالعلاء :

هل صح قول من الحاكي فنقبله
ام كل ذلك اباطيل واسمار
أما العقول فآلت انه كذب
والعقل غرس له بالصدق اثمار

وقد نشر الاستاذ محمود محمد شاكر مقالاته الرائعة في مجلة الرسالة ثم جمعها في الطبعة الاولى من الكتاب ثم طبع الكتاب طبعته الثانية التي جاءت مختلفة جدا فقد زاد فيها الأستاذ الكبير كما فعل في كتابه على ابي الطيب المتنبي الذي حاز به على جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب وهو خير من نالها والاستاذ محمود محمد شاكر يعكف الان على تأليف كتاب أتوقع ان يكون رائعا عن ابي العلاء المعرى وقد خبر الأستاذ الكبير شعراء العرب وصادقهم وفهم روحهم فلا غرو ان صدر فيما يكتب عن عقل خبير ونفس جياشة واسلوب رائع عذب سلس وقد كشف الاستاذ شاكر زيف لويس عوض وسوء دخيلته يقول في الفصل الأول من الأباطيل والأسمار : « كان من سوالف الأقضية ان كتب الله عليّ يوما ما ان اقرأ له شيئا سماه «بلوتولاند وقصائد اخرى وكتب نحته » من شعر الخاصة » واهداه الى كريستوفر سكيف وذلك في ١٩٤٧ من الميلاد ولما كنت اعلم حبىء سكيف هذا وانه كان استاذا في كلية الاداب بجامعة القاهرة وانه كان جاسوسا محترفا في وزارة الاستعمار البريطانية وانه كان مبشرا ثقافيا شديد الصفاقة سيء الأدب . وانه كان ماكرا خبيثا خسيس الطباع وانه كان يفرق بين طلبة القسم الانجليزي في الجامعة . يمد يده الى هذا لأنه تابع له حاطب في هواه وينفض يده عن ذلك لأنه يعتصم ببعض مايعتصم به المخلصون لدينهم ووطنهم حمية وانفة واستكافا ان يضع في عنقه غلا للسيادة البريطانية وللثقافة التبشيرية المسيحية وكنت اعلم فوق ذلك . انه شرلتان عريض الدعوى . لا يستحق ان يكون استاذا في جامعة . ولكن سيادة بريطانيا كانت يومئذ هي العالية وكانت كلمتها هي النافذة . فأصبح سر لويس عوض مفضوحا عندى باهدائه «بلوتو لند وقصائد اخرى» الى هذا الجاسوس المحترف والمبشر الثقافي الصفيق . والشرلتان الذي صار استاذا في الجامعة «كريستوفر سكيف » .

أما ما قاله غالي شكرى احد دعاة القصيدة الحديثة عن لويس عوض فسأتحدث عنه في الحلقة القادمة مع تعليقي . حقا ان كتابه هذا حجة على انصار القصيدة الحديثة النابعة من الفكر الصليبي المتعصب . اما الان فسأقوم بتعقيبات سريعة على ما ورد في ملحق ندوة الادب والثقافة .

اولا : غريب امر هذا المليباري يتهم الاكبر طابور ادونيس مع ان بداية النقاش بيني وبينه انه ايد أحد النقاد الادونيسيين وهو محمد الطيب محمد ومقالات محمد الطيب محمد الذى وصفه ذات مرة الكاتب المليباري بانه ناقد واع ويستشهد كثيرا هذا الطيب محمد باقوال .. ادونيس » ولكنه يذكر اسم «علي سعيد» للتعمية والتمويه ونحن لطابور ادونيس متيقظون كشفناهم منذ ان ادعى احدهم ان له علما باللغة الانجليزية وطلبنا مناظرته علنا فاكتفى بقفل النقاش . نعم نحن لطابور ادونيس متيقظون قبل ان يستيقظ هذا « المليباري » بعد ان كان فم المديح بعلم وبدون علم فقد اصبحت اعتقد ان الرجل لا يكتب لهدف محدد لكنه يكتب فقط لاثارة الجدل حول ما يكتب . وقد اصبحت بعد ما كتبت في غنى عن ان ارد على امثاله بعد ماضاعت الحقيقة عند رجل يمدح اناسا ثم يذمهم »

ثانيا : من الاقلام التي احب ان اقرأ لها . قلم اخي الدكتور عبدالله احمد باقازي وقد اثنى على صفحة «اصداء الكلمة» التي اصبح الاستاذ الاديب «سباعي احمد عثمان» مشرفا عليها بالزميلة «عكاظ» وقد عادت للصفحة الثقافية اصالتها وقد كان اعتقادي ان الاصالة ستنتصر وان لدولة الادب المزيف ساعة ولدولة الحق الاستمرار حتى تقوم الساعة .

ثالثا : سعدت كثيرا بتعقيب استاذى عبدالله بن ادريس والاستاذ ابن ادريس صورة مشرقة للادب فضلا عن موقفه الشهم النبيل ضد الشعر النبطي وقد سبق للزميلة «الندوة» ان نشرت لي مقالا في تأييد ما ذهب اليه في موقفه ضد الشعر النبطي وقد وقف ابن ادريس في الوقت الذي تدنى كثير من حملة الاقلام لتأييد الشعر العامي الشعبي ضاربين عرض الحائط بشرف الكلمة وصدق الامانة .

...والثقافة .. اعداد تميم الحكيم

○ حامد دمنهوري ○ محمد سعيد طيب ○ عبد الرحمن حبنكة ○

... الجانب الذي لا يعرفه ولايراه الناس .
محمد سعيد طيب (رئيس شركة تهامة)

...سين :
... : (٤٩٦-٤٠٦ ق . م) : اشهر شعراء ... اليوناني في عصره الذهبي ، ومن ابرز ما بقى لنا ... : (انتيجونا) و (نساء تراخيس) و (اوديب الملك) (الكترا) .

...الشين :
...شاعر : من داعب مشاعر الاخرين وحركها بشعره .
الشاعر الكويتي (على القحطاني) .

× الصاد :
...صراع : ويعنى في المسرحية تعارض قوتين ومحاولة احداهما ... على الاخرى . وطبقا لهذا الصراع ينمو الحدث ...

...ضاد :
... الادبي والثقافي : ارجوحة تتقاذفها السريالية ... بعقول .
الشاعر الشيخ عبدالرحمن الميداني

× الطاء :
- الطائر الغريب : ديوان شعر للشاعر الكبير حسين سرحان ، وهو من اصدارات نادي الطائف الادبي .

الظاء :
- الظلام الدامس : هو الليل الذي يخلو من نجوم الادب وقمر الشعر .

× العين :
- عذراء المنفى : من الاعمال القصصية الواقعية في الادب السعودي الحديث . وهي تمثل اتجاه القاص (ابراهيم الناصر) في عرض شرائح الحياه ببساطة ودقة .

× الغين :
- الغرور : مقبرة للمطامح والاخلاقيات في ان واحد .

× الفاء :
- محي الدين فارس : احد الشعراء الذين ساهموا في بناء صورة الشعر الحديث في السودان .. ومن دواوينه (صهيل النهر) و (الطين والاظافر) و (نقوش على وجه المفازة) - القصيدة : هي السلاح المؤثر والسريع التناول للتعبير عن حالاتي وحياتي ، وما احس به تجاه قضايا وطني وأمتي ..
الشاعر العراقي (محمد جميل شلش)

× الكاف :
- كامي (١٩١٣ - ١٩٦٠ م) : فيلسوف وكاتب مسرحي فرنسي ، بدأ بتكوين فريق للتمثيل باسم (المسرح المستقل) .. ومن مسرحياته الشهيرة (كاليجولا) و (حالة حصار) و (العادلون) .

× اللام :
- اللسان الكذوب اعظم الخطايا .
« ابن مسعود »

× الميم :
- مهلهل : هو اول من قصّد القصائد ، وهو خال امريء القيس ، وأخو كليب وائل الذي هاجت بمقتله حرب بكر وتغلب ، واسمه عديّ بن ربيعة ، وسمّي (مهلهلا) لأنه هلهل الشعر أي أرقّه .

× النون :
- النمام : جسر الشر .
علي بن أبي طالب

× الهاء :
- هاشم بن سليمان : مولى بني أمية ، وأحد المغنين البارزين أيام الرشيد .

× الواو :
- الوقاحة : هي ان تروي الاشياء كما هي ، لا كما ينبغى ان تكون .
أوسكار وايلد

× الياء :
- يكاه : هي النغمة الاولى الاساسية في المنطقة الوسطى للموسيقى العربية ، وتسمى اصطلاحا باسم (راست) ، وتسمع هذه النغمة في العود .

هكذا من الأصل

الموت.. والابتسام

قصة قصيرة بقلم الدكتور عبدالله احمد باقازي

هكذا.. تموت.. يا سعيد !!

-- وتهرسني الذكرى الاليمة -- ويرن في أذني صراخ الصغار الجياع -- وتنفرد المأساة بصفحتها القديمة الصفراء -- بسطورها السوداء العميقة المقروءة منذ أيام --

سعيد -- يا لسخرية الظروف -- ان اسمك يحمل المتناقضات الموجودة على سطح الأرض جميعا -- وتنظر الي وتبتسم وتقول :

- ماذا أفعل يا سلمى والدي سماني هكذا !!

يا لسخرية الظروف -- قبل أيام فقط كان الفراش يحتضنك جسدا هزيلا ذاويا -- في عينيك يغور الالم -- وعلى شفتيك ينام الصمت الأبدي -- بناؤك العضوي مهدم -- أشلاؤك ممزقة بلا تقطيع .

كالطلل -- عاجزا عن بناء نفسك من جديد . وانت الذى شيدت كل مساكن الحى -- « معلم بناء » -- وتستيقظ الصورة الدامية في نفسى - من جديد -

-- اكثر من جدار في الحى يذكر لك وقفتك عليه وانت تصدح بموالك الوحيد الذى لم تحفظ سواه -- اقمت لسكان الحى دورا ليتقوقعوا فيها من لهيب واحتراق وذبول . وغفلت عن نفسك من كل ذلك -- يا لسخرية الظروف -- تشيد الدور لسكان الحى وتعجز ان تقيم لنفسك ولاسرتك بناء حياة ثابت ؟ -- كم كنت ساذجا بسيطا الى درجة الغفلة -- وكم كنت احب فيك تلك النظرة البريئة الصافية كالبلور والمعجونة بالطيبة العذراء --!

-- كم كنت انظر الى عينيك فارى ستار براءة يخفى خلفه معان اليمة -- ورحلت يا سعيد قبل ان يسقط ذلك الستار وتظهر تلك المعاني الاليمة -- كنت احبك يا سعيد بشكل فظيع -- كنت احس ان نفسى تتشربك في كل لحظة -- وكلما رايتك امامي اتساءل :

- الم تكن قبل لحظة تحت جلدى ؟

-- وكنت من جنبك تبادلني الود .

مرة ملت على بعد ان طرد صفاء وجهك كآبة وجهى وقلت :

- سلمى -- الا تحبين ان تكوني كل احزاني التى على الارض -- الا تودين أن تكوني الدموع التى اذرفها حتى اخر لحظة !!

ونظرت الى وجهك -- ونظرت الى وجهى -- وطالعت نهارى من خلال بريق عينيك -- كان نهارا طويلا في سمائه ضباب -- وعلى أرضه ظلال سوداء -- وكنت تطالع نهارك في عيونى وتحول نظرك عنها بسرعة -- فأدركت أن نهارك أنت الاخر ليس بدرجة الانبهار التى كنت ترغبها --!

سعيد - كنت أعرف أنك تتألم ولقد رأيت أكثر من مرة ألمك يتسفح مع بريق عينيك الى عينى فيملأها بالشقاء وأكثر من مرة قلت لك :

سعيد -- دعنى أشاركك ألمك --

-- وتنظر الى بهدوء وتقول :

- لا -- يا سلمى -- الألم مطلق لا ينقض الا على فرد -- أعلم أننا ذبنا خلال نفس واحدة ولكن هذا لا يعطيك الفرصة في مشاركتى ألمى -- فأنت - أيضا - لك ألمك الخاص الذى أعجز عن مشاركتك فيه !!

يا لسخرية الظروف يا سعيد - نحطم كل الحواجز بيننا ونعجز عن المشاركة في الاحساس بالألم !!

-- كنت تكره النهار -- وتتحاشى رؤيته في عينى -- وأدركت أن سبب هذا الكره -- أدركت أن النهار يكشفك -- انسانا -- متألما -- شقيا -- فقيرا -- يعول خمسة أشخاص -- كنت تحب الظلام -- دائما تحب أن تطفىء الضوء حتى لا أرى قسمات وجهك الطيب المتعب وهى تفرز متاعب النهار الطويل على الفراش المبلل بلعاب الشقاء --!!

سعيد -- لماذا كنت « معلم بناء » يحرق الأسمنت والجص وخشونة « الطوب » كفيك وقدميك -- وتفرغ فيك الشمس خيوطها الحمراء الملتهبة ؟ لماذا قبلت أن تشيد للناس دور البناء -- وداخلك طلل مهدم ؟ لماذا يحرق الأسمنت قدميك ويديك -- وسعير البؤس يحرق نفسيتك من الداخل أيضاً ؟ لماذا عشت لترى البؤس داخلك وخارجك يتآكل وأنت لا تملك الا التألم لهذا التآكل ؟

- كنت تنظر الى يديك الجافتين وتقول :

- في هذا العام سيبلغ « أحمد » السابعة

- وأدرك أنك تستعجل نموه --

- وفي هذا العام سيلتحق بالمدرسة

-- وأدرك أنك توجه حياتك الامتدادية الجديدة الى وجهة جديدة -- وتنظر الى الأفق وتختلس كمية أمل بحجم رؤيتك ثم تعود وتقول :

- كم هو جميل البدء من البداية مرة ثانية بطريقة أخرى جديدة .

- ويوم سألك « أحمد » :

● لماذا تريدنى ان ادخل المدرسة -- يا ابى ؟

- كى لا تصير مثلى --

- وما بك يا ابى ؟

- لا شيء -- ولكن لكى لا تصبح في عمل كعملى --!

- وماذا لو اصبحت كذلك بعد التخرج من المدرسة ؟؟!

ويومها رأيت على وجهك سنينك الستين كلها تقفز كرؤوس اشجار جافة - وملت على وقلت :

- سلمى -- لا تستغربى -- انى لا اهتم بحظى في الحياة -- ولكنى أهتم -- « وغابت عيناك في سديم تأمل كثيف » -- اهتم للخطوط التى تفرعت عنى . وستمتد من حيث ينتهى حظى في الحياة » -- هل مللت الصمود امام الالم يا سعيد -- هل انهزمت الان ؟؟!

ليتك يا سعيد تصمد اكثر -- فالوقت كفيل بابتلاع المتاعب -- وفي النهاية لن نتذكر الا اللذة --!

ولم تصمد يا سعيد -- كنت اضعف من الالم -- رايت اخر دفقة من النشاط تنسل منك وتسقط -- كانت متخثرة رجراجة فقدت سيولتها في اول لحظة -- واحتواك الفراش جسدا مجردا من الحركة -- وتسربت الشمس باسلها الضوئى الاحمر الى مكانك -- ورايت الفزع في عينيك -- واشرت بيديك ان ابعدى الفراش عن الشمس

-- « انها الشمس ذاتها يا سعيد التى تغسك كل يوم وانت خلف الجدران تصنع دور السكن للناس » وتتحرك عيناك الى الظل وتنسحب الى زاوية الغرفة -- وينشق فمك عن جملة مهتزة :

- احملى الفراش الى الظل يا سلمى

-- « الظل » -- - هل انتهى الضوء في حياتك يا سعيد ؟!

-- وأسحب الفراش الى حيث تريد

-- وتجذبنى نظرتك الحزينة فأنسى كيانى فيها لحظات -- ويهتز كيانى لنظرة زائغة من عينيك --

- ما بك يا سعيد ؟

- أحمد -- وفاطمه -- أين هما ؟؟

- أحمد في المدرسة -- وفاطمة تلعب في الشارع

- في الشارع حيث الشمس يا سلمى

-- أخشى عليها -- الحمى -- والدوار --

والموت !! ويرن اللفظ في أعماقى « الموت » -- والظل -- والفقر .

لماذا الاغراق في الكآبة يا سعيد ؟

-- وتصمت وعلى وجهك يركد الاكتئاب المبعثر

- ألا تعرفين معنى الاحساس بالخوف من شيء ما يا سلمى ؟

- من أى شيء مثلا ؟

- من شيء ما -- أتوقع أن أذوب تحت تأثير لحظة عذاب ساخنة جدا -- أن أفقدكم جميعا -- أن يتهدم منزلنا طوبة طوبة -- فلا نجد من يعيد بناءه .

- سعيد -- انك تهذى !! ...

- اعتقدت انك تقدرين معنى الاحساس من شيء ما --!

- لم هذا النوع من التفكير يا سعيد

-- هل ترغب أن تعيش حلما مزعجا حتى تفكر بهذه الطريقة ؟

- ليس هناك أزعج من الحلم الذى

- اعتقدت أنك تقدرين معنى الاحساس .

- ان الحمى تؤثر عليك يا سعيد --

هل أضع عليك الغطاء !!

-- وتبسم في وجهى نافثا كم رذاذ النفس القلقة -- وتغرق عيناى - ثانية - في جسدك الناحل -- وأحس بنظراتك ثانية تلفظنى بلطف الى الخارج -- وأنظر ثالثة - الى وجهك أتلمس انفعالا يدعونى لمساعدتك -- عيناك تستقران - الآن - في بؤرة حاستى الشعورية -- فابتسم لعلى ألهيك بالبسمة ولو قليلاً عن مافى داخلك من ألم -- لكنك تغمض عينيك -- ترفض بسمتى -- تدرك أنها زائفة مخلوقة لاشغالك -- وأتركك -- وأذهب بعيدا -- وأفجر كل كرات كبتى المكتنزة -- فتسح الدموع على خدى بلا انقطاع -- وأفقد كل ثروتى من الدموع في لحظة -- يا لغبائى -- لم أحسب للمستقبل أى حساب !!

-- وتظل أسئلة الأولاد أسوارا قائمة عالية أمام عينى :

- لماذا ينام أبى دائما في الفراش يا أمى ؟؟

- لماذا لا يعمل ؟

- متى سيستيقظ من النوم ؟

-- ولم أجب لان كل لحظاتى كانت معبأة بالقلق ففشلت أن أعثر على لحظة فارغة أعد فيها اجابات مقنعة لعقول الصغار -- ولم أملك الا الابتسام كلما سقط انتباهى على وجه واحد منهم --

-- الأمانى الصغيرة التى صنعتها بعدد دور السكن في الحى تتلاشى في قبضة الضياع -- الزهرة الصغيرة الوحيدة المغروسة في أعماقى تفقد رائحتها -- ويجرنى الزمن الى لحظة عدم أغبر موحش -- هيكلك ذاو على الفراش -- كالعادة - ونحن - أنا وأبناؤك - نجتمع حول جسدك الذابل - عيناك فقط تدوران وتنقلان بيننا كآلة تصوير متحركة -- وتغمض عينيك -- وتفتحهما . وتصدمك ابتسامتى -- « لا تفقد الامل يا سعيد » - كانت عيونى تدفع بالجملة اليك عبر مزيج الابتسام المصطنع -- وانطفأ وجهك -- والبسمة لم تزل مضيئة نوعاً على فمى -- والظلام والصمت يتعانقان على وجهك --

- هكذا تموت يا سعيد -- وانا أبتسم -- يا لسخرية الظروف -- يا للتناقض الكبير الذى لم أعش مثله كل حياتى -- رحلت يا سعيد وتركت فقرا -- وخمسة أفواه -- وابتسامة ساذجة على شدق أنثى معذبة !!

قصة قصيرة

الحيّة.. والجبل

بقلم : يحيى عبود بن يحيى

●● لعوب كأى انثى يفرهن الشتاء -- اختزنت في اعماقها ايام من الفقر المدقع -- ليال سوداء من الضياع -- عمر من اللاتوازن -- حباها الله شيئا من الجمال -- وجه متألق -- عيون حالمة -- شعر كالحرير -- و-- لسانا يقطر عسلا (--) نغمات تتكسر على هذا (اللسان) فاذا الانسان الاخر الذى يسمع النغم المؤثر يطرب وينتشى من الانبهار -- كثيرا ما اسمع وهو يردد في وله وجنون (ان من البيان لسحرا) عرفت كيف تسيل اللعاب -- كيف تجعل من الجبل الصلد يذوى رقة وتناسى -- فقدت في صغرها اعز ماتملك (والدها) ولم يتبقى لها في الحياة الفانية شيء -- لا مال -- لا ارض -- لا اقارب -- امتدت لها في وقتها يد صاحب مال -- تسأل الناس بخفية -- هذه اليد الممتدة -- ماذا خلفها ؟ اهو الخير من اجل الخير -- والرجل معروف لا يمنح شيئا دون مقابل -- ام ان وراء الاكمة ماوراها ؟؟ ايام مضت -- شهور انقضت -- اعوام تاهت في سدوم الحياة -- شبت عن (الطوق) احست بالفقر وعايشته -- سنين من الهم اليومى مضت وهى تلهث تفتات المسغبة -- تفتات الضنى واللوعة -- صاحب اليد الخيرة اكتفى بسكناهم -- كفاهم شر التشرد فأسكنهم داخل عمارته وكفى -- لا وقت لديه -- مشغول لفوق شوشته -- هو يسعى من اجل المال الوفير -- اللقب الرفيع -- الصيت الذائع -- لقد شغلته تجارته عن الالتفات لمن اسكنهم مجانا -- رغم الحركات المريبة رغم الايحاءات الملتوية -- لكنه كان في شغل شاغل -- لم تكن آنذاك انبهارات الشقق بذى قيمة تذكر ولم يكن انسان ذلك الزمن يهوى السكن في الشقق المتقابلة المكشوفة على بعضها -- الناس حينذاك يحرصون على الاستقلال -- لا يهم المعنى ولكن يهمهم المحتوى -- غرفتان -- ثلاثة حوش ملاصق -- او سطح مرتفع المهم الباب مستقل يفتح من الشارع -- والفتاة تتطلع الى المجد -- الى الارتفاع عاليا -- تريد ان تسابق الزمن -- تسابق الريح -- تخشى ان تتوقف -- اوجست في نفسها امرا وصبرت عليه -- بدأت تمد شباكها -- توددت -- تمسكنت -- بكت -- انتحبت كانت دموعها مدخلا ليفتح الباب على مصراعيه فاذا الجبل الذى كان يرمز اليه بهذا اللقب -- لم يكن جبلا من حديد -- لكنه جبلا من رماد -- تساقطت الدموع على حوافيه -- فاذا هو كخط (بارليف) سرعان ما تهاوى سقط على ام رأسه -- بدأت الخطوات وئيدة -- خطوة -- خطوة -- استحوذت على المشاعر استحوذت على القلب الذى كان مصدئا -- فاذا هى تنفض من حواليه الشوائب -- تقتص الزعانف -- واحدا بعد الاخر -- تسلط على العيون العمش وهجا محرقا -- فاذا هى بقدرة قادر تتفتح يالها من انثى استطاعت ان تنزل من كان يشار اليه بالبنان ويفزع من حوله صغار النفوس -- الخائفة -- على انفه -- تسقط شموخه -- كبرياءه -- فاذا هو كطفل بائس -- فقد الحنين والشفقة ذات يوم -- فقد الدفء -- اطاحت به عيون ولهى -- حالمة -- تعرف كيف تسلط وعلى من تسلط --

وكانت الاسئلة تتكرر بعجب واستغراب :

● اهذا جبلكم الذي تخشونه ؟؟

× قيل -- لقد وقع -- وانقضى الامر

● كيف بربكم وقع -- كيف ؟

× لا تسأل -- فالدنيا فيها من العجائب كفاك الله شرها

● حقا -- دنيا ملأى بالعجائب --

● الرجل الذي كنا نلقبه (يا جبل -- مايهزك ريح) هذا الذى كنا نخشاه -- حين يدلف الى باب مكتبنا المتلىء بالموظفين ممن يحملون افكارا ابداعية في التعامل البشرى -- الذين يمارسون التنظير حول مشكلات العالم -- فنحس حين تسمعهم وهم يدلون بدلائهم حول هذه المشكلات وكأنهم عباقرة زمانهم -- هؤلاء تخرس ألسنتهم -- وتتطأطىء رؤوسهم ويحرصون على ان يكونوا مشغولين الى قمة جهدهم -- فتفتح الدفاتر وتشخبط الاقلام -- وتمتقع الوجوه بالجدية والعمل وتتوقف الانفس عن الحركة -- فلا تسمع حسا ولا خبرا -- هذا الجبل -- الذى لا ينظر الى موظفيه الا بعين محتقرة ساخرة -- اللاذك على لسانه انواع الممنوعات من السباب السوقى -- الذى لا يسمح لاحد من موظفيه ان يناقشه او يستفسر منه عن اى شيء --

● لا وقت لدى -- في سماع افكارك الهزيلة .

× ولكن -- ياعمى -- ارجوك -- اسمعنى

● عليك الـ -- -- الحق بعملك -- والا (---)

هذا العتل -- الصلد -- الناظر اليهم وكأنهم قطاع من غنم -- يسقط فجأة على يد (حية) ترى ماذا تدبر المقادير -- كيف استطاعت هذه الافعوان بسحرها الجذاب -- ان تهيل التراب على الجبل الاشم فاذهو يتشقق -- يتفتت -- ذرة -- ذرة -- اى عقل جسور ذلك الذى خطط -- اى قلب ضم بين جوانحه تلك النوايا -- اهى سخرية الاقدار ؟ (لا تحتقر صغيرا يمكن ان يكبر) من كان يحسن اليه اصبح مالكا -- اصبح مسيطرا -- العقول التى مارست اشياءها بعظمة وغرور -- تنهار -- تتلاشى -- تذوب -- امام بسمة مخنوقة -- و -- دمعة ساحرة -- ولفتة باهرة -- وجيد مرمرى -- من كانت تمد يدها لتقول : (اعطنى) تقول : هات وانا سيدتك ؟؟ وامست تكف هذه اليد وترفعها عاليا -- لترغم الانوف الشم على تقبيلها -- ترى لو بعث من في القبور -- من كانت لهم صولات وجولات -- هل يتمنون الحياة ونفثة الحية السامة اكسيرها -- فاذا العقل مشلول -- واذا الجسم الممتلىء صحة وعافية منهوك القوى -- واذا اللسان الذى ينضح بالموبقات على خلق الله العاملين لديه -- يتلجلج ولا ينطق ببنت شفة -- وكان السؤال : اين الرجال العاملين ؟ تلك مأساة اخرى -- اى مأساة ؟ عندما يفقد الانسان كرامته او -- حقا بعض الاشياء تخرس الالسن فاذا الجبل الذى كان يرمز اليه لم يكن جبلا حقيقيا -- اكلته النيران التى حامت حوله -- فدكته دكا وهو فاقد الشعور -- وكيف له ان يدرى وقد سلبته الحية اعز مايملك الكرامة لقد حباها الله شيئا من الجمال -- وجه متألق -- عيون حالمة شعر كالحرير -- ومكرا يذوب عسلا او يقطر سما -- هذه الحية عرفت كيف تسيل اللعاب -- فتفغر الافواه -- انبهارا -- شبقا -- فقد ملكت كل شيء اعطت من تشاء -- رقت من تشاء -- منعت من تشاء -- اهانت من تشاء -- سخرت ممن تشاء -- حتى الرجال من حواليها سختهم كقردة يتنطنطون على الحبال لارضائها -- واذا الايام تنبىء ان بنهاية رجل وقع اسيرا لشهواته !!

هواجس الكآب

« هذا الرداء الفضفاض »

شعر : عبدالسلام هاشم حافظ

مَهْلاً عَلَامَةَ هَذا الدَّرْب يَا فِتنِي ضُمِّي لَكِ (الكَآبَ) يَحْلُو خَطْوُكِ الوَجِلُ
لَا تَعْجَلي.. تُستَبَدُّ الرِّيحُ وَالِهَةً بِالفَاتِنِ النَّاعِمِ الهَفْهَافِ يَا غَزِلُ
وَتَنْثُرُ القَمَرَ الفِضِّيَّ فِي الطُّرُقِ

* * * *

أَشْعَلْتِ كَآبَكِ فَنًّا رَائِعاً يُغْرِي يُهْدِي الحَيَاةَ عَلَى خَطْوِ الهَوَى السِّحْرِي
عَبَرْتِ بِالشَّارِعِ المَنْعُومِ فَانْبَهَرَتْ بِكِ العُيُونُ.. وَنَاجَى الطَّيْفُ فِي السِّرِّ
رُحْمَاكِ يَنْفَعِلُ التَّيَّارُ فِي الشَّفَقِ

* * * *

أَبْدَى قَوَامَكِ مَزْهُوًّا بِرَوْعَتِهِ وَأَوْدَعَ اليَقْظَةَ الأُولَى عَلَى حُسْنِكْ
والصَّدْرُ.. هَذَا الأَثِينِيُّ النَّفُورُ زَهَا يَرْتَجُّ كَالنَّغَمِ الحَيْرَانِ فِي فَنِّكْ
لَكِنَّ كَآبَكِ سَتَّارٌ عَنِ اللَّهَبِ

* * * *

وَخُصْلَةٌ نَفَرَتْ مِنْ شَعْرِكِ الذَّهَبِي تَدُورُ بِالطَّرْحَةِ اللَّيْلَاءِ فِي عَجَبِ
يَا لَلْخِمَارِ تَنَاهَى بِالهَوَاءِ وَقَدْ رَنَتْ مِنَ الجِيدِ نَجْمَاتٌ عَلَى السُّحُبِ
ضَجَّتْ مَعَارِكُ حَوْلَ الكَآبِ كَالشُّهُبِ

* * * *

وَشَفَّ عَنْ رِقَّةِ الأَعْطَافِ وَالنَّظَرِ وَهَمْهَمَاتِ أَنَاشِيدِ الهَوَى الخَفِرِ
وَأَنْتِ فِي مَشْيِكِ المَشْبُوبِ لَاهِيَةً وَفِي يَدَيْكِ مَعَانِي الجَذْبِ والخَطَرِ
تُدَغْدِغُ الكَآبَ.. بَلْ طَيْفَ المُنَى المُغْرِي

* * * *

آناً تَشُدِّينَهُ لِلأَيْمَنِ الحَالِمْ أَوْ تَأْخُذِينَ بِهِ لِلأَيْسَرِ السَّاهِمْ
بَلْ فَاسْحَبِي لَيْلَهُ لِلْخَلْفِ حَانِيَةً أَوْ لِلأَمَامِ.. كَمَنْ يَلْهُو عَلَى العَالَمْ
فَنٌّ مِنَ الرَّقْصِ هَذَا فِي صِبَا العُمْرِ

* * * *

وَتَرْفَعِينَ اليَدَ الزَّهْرَاءَ فِي ذُعُرِ تُهْدِي السَّلَامَ إِلَى الرُّوَّادِ بِالزَّهْرِ
وَأَنْتِ فِي زَيِّكِ الرَّفَّافِ سَارِحَةً وَيَنِدُّ عَنْكِ جَلَالُ الحُبِّ بِالشَّعْرِ
وَتَنْشُرِينَ عَبِيرَ الحُسْنِ وَالطُّهْرِ

* * * *

حَسْنَاءُ مَهْلاً فَلَيْلُ الكَآبِ لَا يَرْحَمْ تَذْكُو بِبَاطِنِهِ الأَشْوَاقُ كَالمَنْجَمِ
تَدَلُّلِي فِي الهَوَاءِ الطَّلْقِ يَذْبَحُهُ وَيُفْرِجُ النُّورَ عَنْ حُسْنٍ لَنَا يَبْسُمْ
حَتَّى الخِمَارُ يُذِيعُ السِّحْرَ فِي النَّسَمِ يَا فِتْنَةً تَحْتَمِي بِالخُمْرِ فِي الظُّلَمِ

بريد الادب

● الاخ صالح [illegible] - مكة المكرمة
في البداية نشكرك على رسالتك الرقيقة وما تضمنته من مشاعر صادقة .. وقد عثرت مؤخرا على قصيدة [illegible] وسوف تأخذ طريقها للنشر .. مع ترحيبنا بانتاجك [illegible] .. ولك منا التحية والاحترام .

● الاخ يحيى عبود بن يحيى - جدة :
نشكر لك اهتمامك ومتابعتك الواعية .. واحيى [illegible] وقد وكانت القصصية .. وسوف تأخذ طريقها للنشر تباعا .. مع تحياتى وتقديرى .

● الاخ [illegible] محمد [illegible] - [illegible] :
شكرا لك [illegible] .. وقصيدتك [illegible] ثوب الشقاء [illegible] لا [illegible] .. وننصحك بمداومة القراءة والاطلاع وحفظ الشعر [illegible] حتى يستقيم [illegible] شعرك .. وتقبل مع تحياتى .

"ندوة الأدب والثقافة" تقدم النص الكامل لندوة النادي الأدبي بالطائف حول:

النقد الأدبي .. ودوره في المملكة

الطائف ــ (ندوة الأدب والثقافة) يسر ملحق (ندوة الأدب والثقافة) أن يقدم النص الكامل لوقائع الندوة التي نظمها النادي الأدبي بعنوان : (النقد الأدبي) واشترك فيها الاساتذة : الدكتور عياد عيد الثبيتي والدكتور محمد مريسي الحارثي وعالي سرحان القرشي ... وقد أدار حوار الندوة الاستاذ علي خضران القرني حيث أستهل الحوار بقوله :



بسم الله ، والحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وبعد ، فيسر نادي الطائف الأدبي أن يستضيف في هذه الندوة عن النقد الأدبي الأخوة :

١ ــ د. عياد بن عيد الثبيتي رئيس قسم النحو والصرف بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى .

٢ ــ د. محمد بن مريسي الحارثي رئيس قسم الأدب بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى .

٣ ــ الاستاذ عالي بن سرحان القرشي رئيس قسم اللغة العربية بالكلية المتوسطة بالطائف .

ولا شك أن بلادنا تعيش نهضة شاملة في شتى مجالات الحياة بفضل جهود حكومتنا الراشدة أعزها الله ، وبتوجيه من جلالة الملك المفدى أيده الله . والحركة الادبية حظيت وتحظى بنصيب وافر في مسيرة هذه النهضة ، وذلك عن طريق الجهود الفردية أو عن طريق الاندية الادبية ، وفي هذه الندوة نريد أن نسلط بعض الاضواء على مسيرة النقد الأدبي بالمملكة ، ومواكبته النهضة الأدبية ، وهل أدى الدور المناط به في هذه المسيرة ؟ . وذلك ما سنسمعه من الأخوة الدكاترة .

وفي البداية نريد من الدكتور محمد مريسي الحارثي أن يحدثنا عن النقد الأدبي ووظيفته ؟

وظيفة النقد عملية معقدة :

○ د. محمد مريسي الحارثي :

ليس من مهمة هذا الحديث أن أتتبع المفهوم اللغوي لكلمة نقد سواء كانت بمعنى نقد الدراهم أو النقر أو اختلاس النظر أو غير ذلك من الدلالات اللغوية .

أما النقد في الاصطلاح فيواجهنا تعريف قديم لصاحب كتاب نقد الشعر قدامة بن جعفر وهو تمييز الكلام جيده من رديئه ويتأثره في هذا التعريف كثير من النقاد الذين أتوا بعده ، وعلى هذا فالنقد هو دراسة العمل الفني وكشف جوانب النضج فيه وتمييزها عن غيرها تمهيدا بتقديره والحكم عليه .

ووظيفة النقد أصبحت عملية معقدة إذ لم تعد قاصرة على ابراز المحاسن والمعايب تمهيدا للحكم أو لتقدير العمل الفني وانما اصبحت وظيفة النقد تعني أن يسهم الناقد بجهد كبير في الموازنات والتحليل والشرح وفي التفسير حتى يستطيع أن يكون لنفسه موقفا نقديا من العمل الفني ينقل من خلاله الى المتلقي ومتذوق الفن .

النقد الأدبي .. لم يؤد دوره المطلوب :

والآن نريد من الدكتور عياد أن يحدثنا : هل أدى النقد الأدبي في المملكة الدور المناط به ؟

جـ د. عياد الثبيتي : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد ، فالسؤال المطروح هو : هل أدى النقد الأدبي في المملكة دوره الذي يطلبه منه كل غيور على مكانة هذا البلد الثقافية والأدبية المتبع لنتاجها في مختلف الفنون الأدبية ؟

وهو سؤال ليس من اليسير أن يجيب عليه فرد ، وفي وقت لا يسمح الا باستعراض مظاهر قوة هذا النقد أو ضعفه . يؤسفني أن أقول : إن النقد الأدبي في مملكتنا الحبيبة لم يؤدّ ــ أو هكذا خيل لي ــ الدور الذي نرجوه له .

ليس هذا القصور في أدبائنا فمنهم من يكتب كتابات جيدة في هذا المضمار لكنها تحجب أو تحجب لظروف لا اريد أن أخوض فيها . لكن من أهمها : كثرة الانتاج ، بل كثرة الغث في هذا الانتاج ، وهي كثرة أدى الينا ما منينا به من (مجاملات) كثيرة تطرح ــ في كثير من الأحيان ــ قيمة الأثر الأدبي ذاته . ومن تلك الامور التي عاقت النقد الأدبي عن أداء مهمته . النفرة الحادثة بين الأديب المنشيء ومن يريد أن يصدر لتقويم هذا الانتاج ، وندرة الأقلام المتخصصة . فساحتنا الأدبية تفتقر الى وجود النقاد المتخصصين الذين يكشفون في موضوعية عن الجيد ، ويدلون الناشيء على السبل التي تؤدي الى استكمال هذا الجيد ، ويكشفون في الوقت ذاته عن الرديء ، ويدلون الناشيء على السبل التي تقف حاجزا تسرب سوء هذا الرديء الى نتاجهم . وحتى الان لا أعرف كتابا متخصصا في دراسة النقد السعودي . قد يكون هذا القصور في اطلاعي ، لكني لا اعفي الذين يتصدون لدراسة الحركة الأدبية في المملكة من وجوب خص النقد الادبي في المملكة بكتابات موضوعية شاملة مستقلة ، فالنقد الأدبي الذي يواكب الحركة الادبية والفكرية هو الذي ينفي عنها الخبث والزيف ، ومما يؤسفني أن أذكر أن كثيرا من الناس يبهرون بنتاج ليس مما يصلح لنا ، يحاولون محاكاة نماذج تنطوي على افكار لا تصلح لهذه الأرض الطيبة ، لا تقف عند المحاكاة في شكل الأثر الادبي لكنها تتعدى ذلك الى المحاكاة في ألفاظه وفي أفكاره . أصبحت تسمع كلمات هي في حقيقتها مصطلحات عقدية ، كما أصبحت تقرأ أو تسمع كلمات ليست مألوفة لدينا ، وقد لا يستطيع مستعملها تحديد مدلولها . تجد من يتغنى بليالي تشرين وآذار وتموز ، ومن يستخدم كلمات : الصلب ، قرع الناقوس .. . تجد أفكارا لو نزع عنها اسم صاحبها لما ترددت في نسبتها الى قطر آخر . هذه الامور مجتمعة تجعلني ــ وان كنت لا اريد أن أصدر حكما عاما ــ أقول : إن النقد الأدبي لدينا متهم بالتقصير ، ولهذا الاتهام وجه من الصحة غير قليل .

أسباب قصور النقد في بلادنا !

(علي خضران القرني) :

اجابة الدكتور عياد تظهر لنا أن النقد لم يؤد الدور المطلوب منه . لعل الاستاذ عالي القرشي يبين لنا هذا القصور والعوامل الكفيلة بمواكبة النقد مسيرة الحركة الأدبية .

لا بد من تصحيح مسار النقد :

جـ : (عالي القرشي) : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أنبيائه والمرسلين ، لعل ما تحدث به الاخ الدكتور عياد عن قصور الجانب النقدي لدينا أمر فيه جانب كبير من الصحة ، لكن قد يقال : إن لدينا ــ في الساحة ــ كتبا نقدية كثيرة عن الشعر السعودي ، وتعالج القصة السعودية ، لدينا على صفحات ملاحقنا دراسات متعددة ، لدينا محاورات ونقاشات حول النقد ، ونقد هذا العمل أو ذاك العمل .

لكن السؤال الذي يطرح : ما نوعية هذا النقد ؟ هل هو نقد جاد أم أن هناك كثير من النقد الذي تقول : إنه يخلس العمل الإبداعي ! هناك كثير من النقد يلخص الشعر ، يحوله الى افكار مدنية ، ويظل يتحدث عن هذه الأفكار ، هناك من النقاد من يلخص القصة ، ويتحدث عن أحداثها وعن أهدافها ، لذلك فإننا نفتقر في هذا النقد ، أو في كثير منه الى النظرة التي تستطيع استخراج مكونات العمل الفني ثم الحكم عليه . نفتقد النظرة التي تدخل الى داخل النص الأدبي ، والى أعماقه ، فتدرس لغته الأدبية داخله وتخرج لنا . لأننا لا نجد هذا في غالبية الاصدارات . غالبية ما كتب في كتب نقدية هي علوم نستطيع أن نقول عنها إنها أمور على هامش الادب ، وليست من صميم النقد .

ولذلك فإن تصحيح مسار النقد أيضا هو أمر ليس من السهولة بمكان ، لأننا أصبحنا في هذا العالم تحيط بنا ثقافات متعددة ، وهذه الثقافات تصل الينا شئنا أم أبينا . أيضا الفنان دائما يتجاوز ما يريد الناقد أن يقيمه له من أطر فنية ، وأطر منهجية . من هنا نجد أن هناك فجوة بين الأديب وبين المتلقي ، وأن هناك فجوة بين مستويات العمل النقدي وهذا الامر ليس مقتصرا على ساحتنا الادبية وحدها بل هو موجود في الساحات المجاورة أيضا .

لو استعرضنا مجلة نقدية متخصصة : مجلة (فصول) التي تصدرها الهيئة العامة للكتاب .. لوجدنا فجوة ما بين مستويات المادة المقدمة في هذه النصوص واختلاف وجهات النظر وتباين المناهج .

فمن هنا الأمر ليس من السهولة بمكان . وإنما هو ايضا يحتاج الى معاناة العمل الدائم وصموده ، ومعاناة الناقد المخلص حتى نستطيع أن نصحح هذا المسار . ولعل لدى الاخوة آراء أخرى في هذا المجال .

(علي خضران القرني) :

ما زلت أرجو أن يجد السؤال الاجابة من الدكتور محمد مريسي الحارثي ، فأرى أن (النقد) لدينا يحتاج الى اجابات يمكن من خلالها أن يساهم في الحركة الادبية أكثر مما هي عليه الآن ؟

النقد بين المجاملة والقدح :

○ د. الحارثي : الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية لا يمكن أن نفصلها عن الحركة الادبية في البلدان العربية أخذا وعطاءا إلا أنها في الأولى أوضح منها في الثانية والنقد العربي يحاول أن ينظر لبعض الظواهر الأدبية على مختلف العصور غير أنه يفتقر الى الناحية التطبيقية التي تنمي في الناشئة وفي الأدباء الذوق الأدبي الرفيع واذا وجدت بعض المحاولات التطبيقية لما يطرح من مقاييس نقدية في النقد العربي فإنها لا تنهض بهذا الدور المهم في تنمية الأذواق .

ومما ساعد على تخلخل البيئة النقدية في حركتنا الأدبية المعاصرة أن النقد انحرف عن طبيعته الاساسية ومال إما الى المجاملة المفرطة أو الى القدح المغرض فابتعد النقد بهذا عن مبدأ الموضوعية في أكثره . وفي مثل هذه الحالات لا يعني أن الحركة النقدية قد وصلت الى درجة الجمود .

فالنقد والأدب متلازمان فإما أن يصاحب النقد مخاض العملية الابداعية متمثلا في موقف الاديب الفني واما أن يكون سابقا على الإبداع ليوجه الاديب الى تبني مذهب أدبي أو فكري وأكثر أنواع النقد تأتي لاحقة للعمل الادبي تشرحه وتحلله وتقدره .

واصدار الاحكام العامة المسبقة على الحركة النقدية في المملكة في شيء من السرعة وعدم الاناة لا يعطي الصورة الصحيحة لهذه الحركة . فالعملية تحتاج الى استقراء كامل لما يكتب في النقد بشكل خاص وفي الحركة الادبية بشكل عام . ولعلنا نقف على نمو وتطور الحركة الادبية في المملكة من خلال ما ينشر من شعر وقصة ورواية ودراسات أدبية أخرى . وأقول بحق أن دور الاعلام السعودي في الاهتمام بالحركة الادبية واضح وملموس والملاحق الادبية التي أشار اليها الاخ الاستاذ عالي القرشي دليل واضح على هذا الاهتمام إلا أن النقد في هذه المرحلة لم يواكب الحركة الادبية في كمها وليس في كيفها ، صحيح أن الناشئة الآن في حاجة الى فهم ما يقرأون وما يسمعون وما يشاهدون ولهذا نحس أن الدعوة التي تقول بجمود الحركة النقدية نابعة من شعور واحساس المتلقي الذي يحاول أن يدفع الحركة النقدية الى الأفضل .

ولقد أشار الدكتور عياد الثبيتي الى بعض الاسباب التي تعوق مسيرة الحركة الادبية ومسيرة النقد أيضا . غير أن طبيعة الأدب أولا وطبيعة النقد ثانيا لا يمكن أن تخضع لمثل هذه العوامل والاسباب الشكلية فاذا حجب عمل أدبي رفيع في جهة ما فإن هذا العمل سيأخذ طريقه الى الساحة الادبية من خلال قنوات توصيلية اخرى وبالتالي يأخذ مكانه بين ما ينشر من أعمال أدبية .

الأندية الأدبية :

○ علي خضران القرني :

○ الدكتور عياد :

الأندية الأدبية أقيمت في أكثر من مدينة في المملكة . أليس لهذه الأندية الدور الفعال في تنشيط حركة النقد ؟ اضافة الى ما تصدره بين الحين والآخر ؟

دور الأندية واضح وملموس :

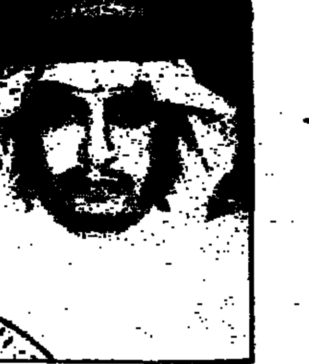
○ د. عياد الثبيتي :

قبل أن أجيب على هذا السؤال أود أن أعلق تعليقا يسيرا على ماقيل عن الملاحق الأدبية والتي تعد واجهة أدبية لنا . يؤسفني أن الملاحق ــ أو جزءا كبيرا منها على الأصح ــ ليس لنا منه الا الورق . تكتب في هذه الملاحق ، وتنشر في هذه الملاحق أفكار لا تمت الينا بصلة ، تعالج قضايانا الأدبية من منظورات خاصة لبعض الاخوة الوافدين ، وقد تكون تلك المنظورات لديهم من المسلمات لكنها لا تصلح أن تكون وجها حقيقيا لهذا البلد الطيب الطاهر . هذه نقطة أردت أن أضيفها وان كان الكلام فيها لو اردت التفصيل . وكان الوقت يتسع يقتضي مني جهدا ومنكم صبرا . لكني أعود الى السؤال حتى لا افسد عليكم بقية ليلكم .

أعود الى السؤال عن دور الاندية الادبية في تنشيط الحركة الثقافية . فأقول ــ ولست مجاملا ــ :

إن من ينكر دور هذه الاندية الادبية جملة وتفصيلا لا يخرج عن مكابر جاحد أو جاهل . لكن هذا لا يعني أن الاندية الادبية قامت بالدور المأمول . أعمال جيدة كثيرة طبعت في بعض هذه الأندية الادبية لكنا للأسف نرى أعمالا رديئة جدا طبعت في هذه الاندية ايضا . وهنا نجد الأزمة التي هي لب هذه الندوة : أزمة النقد أين النقاد الذين يكشفون هذا الزيف ويشيدون بالاعمال الجيدة

يتبع




د. عياد الثبيتي — د. محمد الحارثي — عالي القرني

الشعر الموزون والمنثور: شتان بينهما

بقلم : شاكر يحيى خياط

● لست شاعرا . ولا افهم في الشعر شيئا . ولست اديبا يمكن ان يشبع الشعرين دراسة ناقد . بيد اني قارىء يحب الشعر ويعجب ببعض ما يقرا منه باعتباره يجتذب ذاتيتي واحاسيسي بفاعليته الشاعرية التى انبثقت من اعماق الشاعر الملهم فجعل منها عقدا لؤلؤيا في جيد حسناء يسترعى الانتباه ويقتحم بجماله حبات القلوب . فيتفاعل القارىء مع كل شطر ينشده او مع عجز كل بيت يقرؤه فيطرب لمفاهيمه العميقة التى لا يدركها بفطرته بادىء ذى بدء . ولو تعمق القارىء فى مفاهيم الشعر الاصيل لحلق به فى اجواء حالمة . ربما لم يتوقع شطرا او بيتا من الشعر الرصين يفعل به ذلك ويشطح به فى الاجواء العبقة المحببة الى النفس .

ان الشعر العربى الفصيح المقيد بالموازين وبالعروض . وبالقوافي والبحور لهو اثقل وزنا وأوسع افاقا واعمق تاثيرا من غيره . يمكن ان يتصف به الشعر الوصف الذى يتفاعل بشاعرية الشاعر واحاسيسه الدافقة ـ لذلك أجدنى واذا اقرا هذا الشعر لاى من عمالقة الشعر الذين اذا ما نظموا به بيتا واحدا امتلكوا به لب القارىء فيحس احساسا صادقا بانه في حضرة شاعر فحل له وزنه ومعاييره الثقيلة ايليا أبو ماضي مثلا . وابو القاسم الشابي . أو في مقدمة هذين الشاعرين احمد شوقي وحافظ ابراهيم وعبدالله الفيصل أو حمزه شحاته ومحمد حسن فقي او حسين سرحان وحسين عرب وغيرهم من هؤلاء العمالقة نحب أن نقرا لهم قراءة تكاد تكون لا شعورية . بمعنى انك اذا ما عرضت لديوان احدهم . لا تكتفى بفحص غلافه والتمعن في عنوانه فحسب كما هو حال بعض الدواوين والكتب التى يثقل علينا قراءتها . ربما لتواضع محتوياتها او ربما لانها تفقد الصقلة الشعرية التى عادة ما يتركها الشعراء المعاصرون الذين طالما حلقوا بشعرهم في الاجواء السندسية الخلابة التى تجعل القارىء يسترسل في قراءة الكثير من قصائد ذلك الديوان غزلا كان او وصفا أو مديحا اذا ما قرا شطرا واحدا فقط . مثلا .. ديوان محروم لسمو الامير عبدالله الفيصل اقرأ اى شطر من اية قصيدة تقع عليها عيناك . اراهن انك تلتهم الديوان في أقل مما يمكن أن يتوقع له من الوقت . فقصائد هذا الديوان تحوى جاذبية شاعريةشاعرية . لا اقول نادرة . ولكن اقول مشبعة بالروح الشعرية المرهفة والحساسية المحسوسة التى تكاد تمتلك شعورك كقارىء يتفاعل مع كل كلمة منه . فتتخيل انك المقصود بما حوته ابياتها في الشكوى ـ او كان القصيدة تحكى لسان حالك دون أن تشعر في النجوى (فعواطف حائرة) التى تغنت بها كوكب الشرق بعنوان ثورة الشك من هذا الديوان يقول فيها الشاعر :

أكاد أشك فى نفسى لانى
أكاد أشك فيك وأنت منى

لماذا هذا الشك . ولماذا هذا العتاب . الذى يبدو اواره يشتعل شيئا فشيئا ان لم يكن للمحبوب مكانة فريدة وان لم يكن هناك من الاسباب ما جعل الشاعر يقول ذلك حينما يعرف دافعه لهذا العتب في البيت الثانى :

يقول الناس أنك خنت عهدى
ولم تحفظ هواى ولم تصنى

سؤال كبير يلقى بعلامات استفهام كثيرة وحائرة اماه الحبيب حينما يقول له حبيبه ذلك ويضيف :

يكذب فيك كل الناس قلبى
وتسمع فيك كل الناس أذنى
وكم طافت علي ظلال شك
أقضت مضجعى واستعبدتنى

الى أن يقول :

على أنى اغالط فيك سمعى
وتبصر فيك غير الشك عينى
وما أنا بالمصدق فيك قولا
ولكنى شقيت بحسن ظنى

ويظل الشاعر المرهف فى مد وجزر مع ذاتيته وهو يقول :

تعذب فى لهيب الشك روحى
وتشقى بالظنون وبالتمنى

ويتلهف الى جواب الحبيب الذى ظل يكويه بلظى الشك على سؤاله الذى يقول فيه :

أجبنى اذ سألتك هل صحيح
حديث الناس خنت ؟ الم تخنى ؟

أنظر اخى القارىء الى مدى روعة التعبير في هذا الشطر او بالأحرى في عجز هذا البيت (حديث الناس خنت ؟ ألم تخنى) سؤال رائع انبثق من أعماق الشاعر بكلمة ألم تخنى ؟ كى تخمد نيران شكه . في حين لو أراد شاعر النثريات ان يقول مثل مافى معنى هذا البيت ربما قال :

اجبنى هل صحيح
كلام الناس
خنت
أم لم تخنى ؟

فايهما أبلغ بيانا واعمق تاثيرا . وفي قصيدة اخرى يعيش الشاعر مع ذكريات الماضى فيقول :

يا حبيبى أين تلك الأمسيات
يوم كنا من هوانا فى سبات
يا حبيبى كيف ذاك الحب مات ؟
عندما دبت به روح الحياة

الى ان يقول بعد ان استسلمت شاعريته لواقعه الحزين :

يا حبيبى ان يكن طال جفانا
وذوى في زهرة العمر صبانا
فلنعش يا حب فى ذكرى هوانا
ولنقل عن حبنا كنا وكانا
ليتنا يا حب نحيا فيه ساعة
نوقظ الزورق او نزجى شراعه
ونناجى ضفتيه فى ضراعة
تسعد القلب ولا تشفى التياعه

والامثلة على مثل هذا الديوان كثيرة ولست بسبيل الدعاية لمحروم في هذه العجالة . فعراقة هذا الديوان وصاحبه لا تنسى منذ عشرات السنين

اذكر انى قرات هذا الديوان منذ فترة غير قصيرة كم قرات (وحى الزمن) وغيره من الدواوين القديمة وحينما استعدت قراءة بعض قصائده احسست كأنى اقراه لاول مرة فعلاه نحول قراءاتنا من مثل هذه الجداول الرقراقة الى ما لا تستسيغ من غيرها ؟ فدواوين الشعراء المعاصرين الذى سعدوا واسعدوا مفعمة بالمعانى البالغة وبديع الكلمة الدافقة . فهذه الابيات التى يشجعنا بها الشاعر على التفاؤل والتطلع دائما الى الامل يقول فيها :

انظر فما زالت تطل من الثرى
صور تكاد لحسنها تتكلم
ما بين اشجار كأن غصونها
أيد تصفق تارة وتسلم
وعيون ماء دافقات في الثرى
تشفى السقيم كأنما هى زمزم

وهناك دواوين اخرى كالشوقيات التى حوت من شعر شوقى الشىء الكثير الذى يستلب اللب ويستلهم الحس في حنايا القارىء بما يرمى اليه شوقى وحافظ ابراهيم وغيرهم من فحول الشعراء الذين لا يتسع المجال هنا لذكرهم او دراسة نتاجهم . يكفى ان نقول ان اولئك العمالقة الذين مضى بعضهم تركوا للاجيال الحديثة والقادمة تراثا يمكن ان يفتخروا به مدى الحياة . معنى هذا ان الزمن الماضى والحاضر القريب لم ينثر الشعر ويسميه حرا . بمعنى انى ان قرات من الشعر الحديث ما قرات فلن اضرب له تطريبى للشعر الفصيح الموزون على اعتبار ان هذا النوع من الشعر يبدو سهلا الى درجة كبيرة وان كنا نقرا لنفر قليل من اصحاب هذا الشعر فقد نحس بانك تقرا شعرا يشبه القصص الا ان في كلماته نثرا فلنك لا يعنى الشعر ذاته ..

"من قضايا تحقيق التراث" بقية المنشور في الأسبوع الماضي

٧ ـ في ص ٧١ من الطبعة العراقية ، السطر الخامس والسادس والسابع ، قول ابى على : فاذا كان (ان) التى يستعمل معها اظهار (كان) بمنزلة المثبت في اللفظ يختص الاسم من الصفقات دخول الالف واللام .

قلت ، وهذا النص تصرف فيه المحقق تصرفا عجيبا فحذف من النص الفاظا واقحم (كان) وادعى ان (ان) زيادة من عنده يقتضيها السياق ولم يتنبه الى ما في النص من نقص ولايضاح ذلك اورد عبارة ابى على كما جاءت في نسخة شهيد على ـ قال ابو على : فاذا كان (ان) التى لا يستعمل معها اظهار بمنزله المثبت في اللفظ .. ومما يختص الاسم عن الصفات دخول الالف واللام ..

فاسقط المحقق (لا) من (لا

الماخذ اذ زاد محققها ـ وهو اقدر الثلاثة على فهم النص ـ على العبارة الصحيحة مالا يتم فهمها الا بنحوه وهو قوله ـ فكذلك حروف الاستفهام مع هذه الاسماء وقد سلمت الطبعة الاردنية من النقص .

والكلام الساقط من نسخة شهيد على في هذا الموضع موجود في نسخة الزاوية الحمزيه ففيها فاذا كان . . . فما قد يستعمل معه الاظهار اذا تعديت موضع الدلالة احرى ان يكون بمنزله المثبت في اللفظ .

٢ ـ همع الهوامع :

همع الهوامع لجلال الدين السيوطي (كما تعلمون) من اهم المصادر النحوية المتأخره واجمعها لخلافات النحويين وحججهم عول فيه السيوطي على كتاب التسهيل لابن مالك وشرحه لابى حيان

النعـانى .

وظلت هذه الطبعة معتمد الدارسين يفيئون اليها في مراجعاتهم وبحوثهم ورسائلهم العلمية على الرغم من كثرة تحريفاتها واخطائها .

ولم ينتدب احد نفسه لاعادة طبع الكتاب بعد تحقيقة تحقيقا علميا يتيح للباحثين الاستفاده منه على اتم صورة حتى طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٩٤ اربع وتسعين وثلاثمائة والف في الكويت بتحقيق الدكتور / عبدالعال سالم مكرم ثم تتابع ظهوره حتى تم طبع الجزء السابع سنة ١٤٠٠هـ اربعمائة والف والذى اشتمل على كثير من الفهارس المفيده .

وقد اصيب الباحثون بخيبة امل كبيرة في هذه الطبعة التى روج للجزء الاول منها بعزو الاشتراك في تحقيقه

يقع فيه صغار الطلبه ولكنى سأكتفى بالاشارة الى بعضها في عدد قليل من صفحات الجزء الاول لا يتجاوز ثلاثين صفحة :

١ ـ جاء في الثلاثين صفحة الاولى من الجزء سبعة احاديث خرج المحقق ثلاثة منها فقط كما يلى :

أ ـ قال السيوطى صـ ١١ : اياك واللو فان اللو تفتح عمل الشيطان رواه بهذا اللفظ ابن ماجه وغيره وعلق المحقق على ذلك بقوله : النهاية لابن الجزرى ٢٨٠/٤ يريد النهاية في غريب الحديث لابن الاثير الجزرى وكان ينبغى ان يشير الى مكان الحديث في سنن ابن ماجه وغيره .

ب ـ وقال السيوطى : والاستقبال كحديث : نضر الله امرا سمع مقالتى

كنز من كنوز وعلق المحقق على ذلك بقوله : سنن ابن ماجه ١٢٥٦/٢ .

٢ ـ وليس حال الشعر بأحسن من حال الحديث اذ ورد في الثلاثين صفحة ثلاثة عشر شاهدا اكتفى المحقق بتخريج ثلاثة شواهد منها فقط .

٣ ـ ذكر المحقق ان من عمله في التحقيق التعريف ما امكن بالكتب النحويه واللغوية التى ورد ذكرها في الكتاب .

وقال السيوطى : وقد خرق اجماعهم الشيخ بهاء الدين بن النحاس فقال في تعليقه على المقرب فعلق على كلامه بقوله : المقرب في النحو لابن عصفور مخطوط بدار الكتب المصرية . . وقد قام بتحقيقه يعقوب غنيم في اطروحة جامعية .

الذى يحتاج القارىء الى معرفته تعليق ابن النحاس على المقرب الذى اشار اليه السيوطى .

٤ ـ في عبارات السيوطى ونقوله اشياء كثيرة تحتاج الى تثبت اكتفى بالاشاره الى مسالتين :

أ ـ قال السيوطى ـ في اطلاق الكلمة على الجملة المفيده ـ ص ٤ : وهذا الاطلاق منكر في اصطلاح النحويين ولذا لا يتعرض لذكره في كتبهم بوجه كما قال ابن مالك في شرح التسهيل .

وعبارة ابن مالك في شرح التسهيل هى : والحاصل ان اطلاق الكلمة على ثلاثة اقسام : حقيقى وهى الذى لابد من قصده ومجازى مهمل في عرف النحاه وهو اطلاق الكلمة على الكلام التام .

هكذا من الأصل

إعلانــــات حكوميـــة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن
عبد الله عبده علي اليماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٢١٠ وتاريخ ٩٩/٦/١٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد اسلم الله بخش الباكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٢٨٢٠ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٠ هـ صادرة من جوازات جدة فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة

● يعلن الطالب علوى سعيد علوى ثمار عن فقدان بطاقته الجامعية رقم ٨٢٥٧٢٢ جامعة الملك عبدالعزيز بجده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للجامعـة

● يعلن عمر بكرى فستق اللبناني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١/١٩١٩٣ تاريخ ١٤٠٤/٣/٨ هـ صادرة من جوازات جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة

● يعلن محمد فوز العظيم شودرى عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥١٣٦/ ش ٥ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عبد الله محمود حسن عامودى عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٩٢٥٦٩٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن يوسف عبد الله هوساوى عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو م ٨١ رقم ١٠٥٣٣٦٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد طاهر احمد محمد قاسم عن فقد رخصة اقامة رقم ٤١٢٥٨ ش ٥ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٨ هـ صادرة من مكـة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن سعد كليب القرشي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ رقم ٦٢٨٠٢٠٥ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن احمد محمد فاضل عن فقد استمارة سيارة (دينا) رقم ٥١٨٩٠٤٧ م ٨٠ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبد الله عمر عامر الجعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٣٣٣ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٣١ هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطـائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عمران محسن خاتم الحارثي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٨٨١ وتاريخ ١٤٠١/٣/٤ هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطـائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبد الله مفرح عبد الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٢٣ تاريخ ٨٦/٤/٢٩ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبهـا او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة بيضة بنت ناعم الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ٥٦٣٧٢ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٧هـ سجل مكة طالبة تعديل جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل بيضه بنت ناعم مبارك السلمي
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو الشريف عاطي بن عاطي صالح ذوى بركات البركاتي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٢٠٧٦ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١٥هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم والده الى صالح واسم جده الى غيث بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل الشريف عاطي بن صالح بن غيث ذوى بركات البركاتي .
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن سعدي احمد خير الغامدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بجبل دفان في محلة السليمانية المحدود :
شرقا ملك صالح محمد نور كو
غربا ملك المتي
شاما سكة نافذة وبها الباب
يمنا سكة غير نافذة الفاصلة بين هذا الحدود وملك المتي وبها باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن محمد احمد زاهر الشهرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

○ يعلن عمر سعيد باخضر عن فقد لوحة سيارة كوسيدا بوكس موديل ٨٢ رقم ١٠٧٩٦٩٠ سجل جدة .
يرجو من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة

● يعلن ديتا تاج كوماسيرى عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٢٨٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف

● يعلن توفيق حسن شقير عن فقد شهادة ميلاد ابنه عبدالرحمن رقم ١٣٩٣ تاريخ ١٤٠١/٣/١١هـ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالطائف .

● يعلن احمد حسن محسن جبارى عن فقد بطاقة رخصة قيادة عربات عسكرية رقم ٢٩٩٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٢هـ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة التموين والنقل .

● يعلن الشريف فهد خالد الجودى عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٢٤٣٣٦٢٢ م ٨٤ صادرة من المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن منصور محمد منصور القحمى عن فقد جواز سفر رقم ٤١٢١٤٥ تاريخ ١٩٧٨/٦/٣م صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن سعيد عبدالخير الصواط عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م (٨١) رقم ٦-٣٩٢٨ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف والاستمارة باسم الشريف عبدالله جيزاني .

● يعلن عبدالله عمر الجنيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨/٣٦٩ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢هـ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ....

● يعلن ظافر علي محمد العمرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٨٩/د تاريخ ١٤٠١/١/٢هـ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن مستور دخيل الله الحارثى عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م٨١ رقم ٦٢٥٨٦٨٥ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

○ تعلن المحكمة الكبرى بالطائف انه تقدم لها هليل بن حسن بن مسعود السفياني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد المسقوى منها والعثرى والبيوت الواقعة شيء منها بأسفل وادى حرجل بوادى السرية وشيء منها بوادى ذى غزال أحد اودية بني سفيان من ضواحي الطائف وبما لهذه البلاد الزراعية من السوح والفسوح والطرق والاستطراق والجرن والمنافع الخاصة والمساق والخلج وما يعد ويحسب لها شرعا .
الموضح حدودها ومسمياتها فيما يأتي :
١ — عرض اللصوب المسقوى وشربها من بئرها الخاصة بها يحدها شمالا مجرى السيل وجنوبا مكافىء الماء من ريع نجد والحلق الفاصل بين المتي وبين حمود بن ساعد العبيدى وغربا الحلق الفاصل بين المتي وبين حمود بن ساعد العبيدى وشرقا السيل السالك وتمام الحد الحلق الفاصل بين المتي وبين حمد بن حامد السفياني .
٢ — العارضين المسماة بعرض اصبع عثرى يحدها من الشرق مجرى السيل وغربا مكافىء الماء من جبل اصبع وشمالا مكافىء الماء وملك المتي وجنوبا مجرى السيل وملك المتي
٣ — ركيب العمير المسقوي وشربهما من بئرها الواقعة بها يحدها جميعاً من الشرق عاقد ركيب حسنة وغرباً عاقدها وملك هلال بن حسن وشمالاً مكافىء الماء من الجبل وجنوبا مجرى السيل وملك المتي .
٤ — القطعة العفوة عثرى المسقوي وحوطة الرشومي الملازقة لها يحدها جميعاً من الشرق مكافىء الماء عليها والسيل السالك وغرباً مكافىء الماء من جبل اصبع وجنوباً مكافىء الماء وملك المتي وشمالاً الحلق الفاصل بين المتي وبين اخيه هلال بن حسن السفياني .
٥ — بستان السرية المسقوي وشربه من بئرها الخاصة الذى يحده شرقا ملك هلال بن حسن والحلقة الفاصلة وغربا ملك حميد بن محمد والحلقة الفاصلة وشمالا مكافىء الماء من جبل الفالق وجنوبا مجرى السيل وملك المتي .
٦ — العارض ابو الغار يحده شرقا ملك هلال بن حسن وغربا العرق ابو الحلقة وشمالا مجرى السيل وملك المتي وجنوبا ملك هلال بن حسن السفياني .
٧ — ركيب السرية المسقوي وشربه من بئره يحده شرقا العاقد وغربا عاقد ركيب مجمول بن شاف وشمالا خط السيارة وملك المتي وجنوبا عاقده ومجرى السيل .
٨ — الدحلة الحمراء التابعة له عثرى يحدها من الشرق العاقد والعرق الاحمر وغربا ملك هلال بن حسن وشمالا مكافىء الماء من العرق الطويل وجنوبا خط السيارة وملك المتي .
٩ — ركيب الشقرة مسقوى وشربه من بئره المشتركة والعرض التابعة له يحدها جميعا من الشرق ملك هلال بن حسن والعرق الفاصل بين سعيد الحارثي وبين المتي وغربا عاقدها وملك حميد بن حامد وشمالا مكافىء الماء من جبل الفالق وجنوبا العتبة الفاصلة بين حميد وبين هليل بن حسن السفياني .
١٠ — ركيب الجناب وشربه من بئره الخاصة به يحده من الشرق مكافىء الماء وغربا مكافىء الماء وشمالا مكافىء الماء وجنوبا الحلق الفاصل بين المتي وبين سعيد الحارثي .
حدود البلاد الواقعة بوادى ذى غزال كما يلي :
١١ — قطعة مسعود الواقعة ثمة مسقوى وشربها من بئرها المشتركة يحدها من الشرق مكافىء الماء من جبل الطويلة ومن الغرب مكافىء الماء من جبل السود وشمالا العتبة الفاصلة بين المتي وبين هلال بن حسن السفياني وجنوبا عاقد قطعة قليل ومكافىء الماء من عرق ابو الجرين .
١٢ — الشرقة الواقعة ثمة يحدها من الشرق العتبة ومن الغرب عاقدها والعرق ابو الجرين وشمالا العتبة وملك مقبول بن حامد وجنوبا مكافىء الماء من جبل السور وهى مسقوى وشربها من بئرها المشتركة .
١٣ — البيوت الواقعة بوادى السرية المبنية بالطوب والمسقفة بالخشب يحدها من الشرق السيل السالك وملك حميد بن حامد السفياني ومن الغرب ملك المتي وجنوبا ملك المتي وشمالا مكافىء الماء من العرق وملك حسنة بنت حسن السفياني .
فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن رمضان حسن مصطفى عن فقد اقامة رقم ١٤—١٠ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ صادرة من جوازات الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو حميدي بن مهيصر بن احمد السعدى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٨٥٥٤ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم والده الى حميدى واسم جده الى محمد بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل حميدى بن حميدى بن محمد السعدى
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف انه تقدم اليها محمد بن سعد بن خليفة قائلا انه كان من الجارى في ملك سعد بن محمد خليفة الثقفى كامل البيت المسلح المكون من دورين والكائن بترعة ثقيف ومساحته وحدوده كالتالى :
يحده شرقا ملك والدى وطول ضلعه ١٨ مترا
يحده غربا ملك والدى وطول ضلعه ١٨ مترا
يحده شمالا ملك والدى وطول ضلعه ٢١ مترا
يحده جنوبا ملك والدى وطول ضلعه ٢١ مترا
وقد توفي سعد بن خليفة المذكور وانحصر ارثه الشرعى في ابنائه المرزوقين له من زوجته شريفة بنت حميد الثقفى المتوفية قبل وفاته وهم حامد ومحمد وسعدية وفي زوجته حمده بنت محمد الثقفى الباقية في عصمته وعقد نكاحه الى حين وفاته وفي ابنائها المرزوقين له وهم خليفة وحسين وعطية وعوض وفرج وفاطمة ونورة لا وارث له غير من ذكر والبيت المذكور مشاع بين الورثة حسب الطريقة الشرعية
فمن له معارضة في المحدود المذكور عليه مراجعة المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بأنه تقدم اليها المدعو درويش بن احمد بن محمد الخن السليماني يطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنية المحوشة بارتفاع مترين الواقعة في وادى السر ضواحى الطائف رقم القطعة ٢٢٨ ورقم المخطط ٢ والمحدود بالحدود الاتية :
يحدها شرقا بطول ٣٠م قطعة رقم ٢٣٧
يحدها غربا بطول ٣٠ م شارع عرض عشرين متر
يحدها شمالا بطول ٢٥ م قطعة رقم ٢٤٠
يحدها جنوبا بطول ٢٥ م شارع
فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن ابراهيم هليل علي الشوامين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٩ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٠ هـ سجل ضباء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضبـاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن على سالم ناصر عن فقد جواز سفره رقم ١٠٩٢٥٧١ وتاريخ ١٩٨٢/٢/٧ م صادر من صنعاء .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة

● يعلن عبدالله مجرى فيصل البقمى - وكيلا عن ورثة مجرى - عن فقد صك رقم ٢٢٩/١ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧هـ صادرة من كاتب عدل تربة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل تربة .

● يعلن مناحى شافى مشرع البقمى عن فقد صك رقم ٨٤١/٣ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٠هـ صادرة من كاتب عدل تربة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل تربة .

● يعلن عبد الله ثابت اليماني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٦-٢٨٣٩١ موديل ٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة

أعــلان عن مناقصة

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة
رقمها ٥١ لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ ساعا نظافة كلية العلوم الطبية المساعدة اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٢٧ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٣/٢٨ .
تسحب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمستودعات بالادارة العامة للجامعة بطريق الدرعية (الطابق الثالث) مجانا .

اعــــلان
عن تأهيل مقاولين لاعمال الصيانـــة والتشغيل لاجهزة التكييف والمعدات الاخرى

● يرغب الصندوق السعودي للتنمية في تأهيل مقاولين للقيام باعمال الصيانة والتشغيل للمبنى الرئيسي الكائن بالعليا (شارع مكة) لذا يعلن لكافة المقاولين المصنفين لهذه الاعمال التقدم للصندوق (الادارة العامه - الدور الاول) بالبيانات والمعلومات التاليه في موعد اقصاه التاسع من شهر ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق الاول من شهر ديسمبر ١٩٨٤م الساعة الواحده ظهرا .
١ - معلومات رسمية عن تأسيس المؤسسة أو الشركة والمؤسسين والشركاء .
٢ - نشاطات المقاول والاعمال المنجزه في هذا المجال للخمس سنوات الماضية .
٣ - تفاصيل النواحي المالية للمقاول وتقارير السنة الماليه للثلاث سنوات الماضية .
٤ - تفاصيل مسؤوليات المقاول وصاحب العمل وقيمة وزمن كل مقاولة .
٥ - شهادة كفاءة للاعمال المنجزة .
٦ - في حالة الشركة المختلفه يجب تقديم صورة موثقة لاتفاقية المشاركة .
وسيقوم الصندوق بتحليل هذه المعلومات وعلى ضوئها سيتم تأهيل المقاولين الذين تتحقق بهم متطلبات الصندوق ويطلب منهم تقديم عروضهم .

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الـ ٧٠ بدلا من مبناها الحالي بمدخل العتيبية من جهة المعابده على ان لا تقل غرفه عن خمسة وعشرون غرفة خلاف المنافع الشرعية وأن يكون متسع للفصول ويفضل المبنى الموجود به فناء يصلح به مظلة لفسحة الطالبات وان يكون مزود بالماء والكهرباء والتلفون وجميع الغرف مزوده باجهزة التكييف .
فعلى الاخوة المواطنين ممن توجد لديهم الدار المناسبة في الحي المذكور ان يتقدموا الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن الحرزية مصطحبين معهم استدعاء ومخطط للمبنى وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره .

● الجهة المعلنة : المديرية العامة للبريد - ادارة المشتريات :
رقم المناقصة : ٨ للعام المالي ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ .
اسمها : مشروع انشاء مبنى صالة صناديق المشتركين بالدمام .
شرطها : الشركات والمؤسسات الوطنية المصنفة من الدرجة الرابعة وما فوق .
قيمتها : ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .
اخر موعد : الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٧هـ الموافق ١٩٨٥/١/٨ الساعة ١٠ صباحا .
فتح المظاريف : الساعة ١١ صباحا من اليوم نفسه .

● تعلن امانة مدينة الرياض للمرة الثانية عن رغبتها تأجير الشقق الاتية بطريقة المزاد العلني -
الشقة رقم ٥٧ بالعمارة رقم ٥ على شارع البطحاء .
الشقة رقم ٥٩ بالعمارة رقم ٥ على شارع البطحاء .
الشقة رقم ٨٠ بالعمارة رقم ١١ على شارع آل شويش .
الشقة رقم ٩٢ بالعمارة رقم ١٤ على اشرع العطايف .
وتشترط الامانة على المتزايد ما يلي -
١ - ان لا يستعمل هذه الشقة الا لسكن العائلة فقط .
٢ - لا يجوز التنازل عن العين لطرف ثالث ما لم يوافق على ذلك الطرف الاول (الامانة) .
٣ - في حالة مخالفة الثاني المستأجر لاحد الشرطين ١ و ٢ يحق للطرف الاول الامانة فسخ وسحب العين والتصرف ويتحمل المستأجر جميع ماينتج عن ذلك .
٤ - الاجرة تدفع بالكامل لصندوق الامانة فور انتهاء المزايدة .
فمن له رغبة في استئجار احدى هذه الشقق يمكنه مراجعة ادارة الممتلكات بالامانة للاطلاع عليها وسوف تجرى المزايدة بين المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٧هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا ان شاء الله .

اعلان مزايده رقم (٦) لعام ١٤٠٤-١٤٠٥هـ للمرة الثانية تاجير سوق مركزى ومخبز في السليل

● تعلن وزارة الدفاع والطيران للمرة الثانية عن رغبتها في تاجير سوق مركزي ومخبز تابعة لها في السليل لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد وذلك بطريق المزايده عن طريق الظرف المختوم وطبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة بالرياض مقابل مبلغ (٥٠٠ خمسمائة ريال) للنسخه الواحده وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٨م مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير ادارة المشتريات الداخلية وموضحا على الظرف اسم المزايده على ان يرفق بالعطاء ما يلي :
١ - خطاب العطاء موقعا من صاحبه يوضح سعر العطاء للسوق والمخبزلثلاث سنوات .
٢ - ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية خطاب بنكي سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة .
٣ - صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول .

● تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض للشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصه عن رغبتها في طرح عملية تشغيل وصيانة ونظافة وزراعة مراحل منسوبي قوات الامن الخاصة لمراحله الثلاث وميادين الرمايه المرحلة الاولى والثانيه بأم الحمام والمرحلة الثالثة وميادين الرمايه بطريق صلبوخ في منافسة عامه وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعده لذلك فعلى اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال وممن لهم الرغبه في الاشتراك في هذه العملية الحضورلقيادة قوات الامن الخاصة بالرياض - الادارة الماليه - قسم العقود والمناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره عشرة الاف ريال للنسخه الواحده فقط لاغير غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل القوات على ان يرعى المتقدم اثناء تقديم عرضه ما يلي :
١ - يجب على المتقدم احضار صورة مصدقة من شهادة التصنيف في هذا المجال .
٢ - احضار شهادات الخبرة التي حصل عليها من الجهات الحكومية والتي تؤهله من الدخول في هذه العملية .
٣ - يجب ارفاق صورة من السجل التجاري .
٤ - يجب ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول للعام المالي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ .
٥ - يجب احضار صورة من شهادات الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٦ - يجب احضار ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول حتى ترسية العملية .
٧ - يجب كتابة الاسعار باللغة العربية وبالريال السعودي وبالمداد السائل رقما وكتابه .
٨ - يجب على المتقدم وقبل وضع اسعاره مراجعة ادارة الاسكان والاشغال بالقوات للاطلاع على كامل مواقع العمل .
٩ - وقد تحددت مدة بيع النسخ بعشرة ايام فقط من ظهور اول اعلان في الصحف .
١٠ - ترسل العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم سعادة قائد قوات الامن الخاص الادارة المالية قسم العقود والمناقصات .
١١ - اى عرض لا تتوفر فيه الشروط المنوه عنها اعلاه سوف لن يلتفت اليه باعتباره مستبعدا من المنافسه .
١٢ - وقد تحدد اخر تقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧هـ وستفتح المظاريف باذن الله في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم التالي والمصادف ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٨هـ وذلك في مقر قيادة قوات الامن الخاصة بالرياض / ام الحمام وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمه - وبالله التوفيق .

اعلان عن تأهيل مقاولين لاعمال النظافة ورعاية الحدائق

● يرغب الصندوق السعودي في تأهيل مقاولين للقيام بأعمال النظافة ورعاية الحدائق للمبنى الرئيسي (شارع مكة) لذا يعلن لكافة المقاولين المصنفين لهذه الاعمال التقدم للصندوق (الادارة العامة - الدور الاول) بالبيانات والمعلومات التاليه في موعد اقصاه التاسع من شهر ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق الاول من ديسمبر ١٩٨٤م الساعة الواحدة ظهرا .
١ - معلومات رسمية عن تأسيس المؤسسة أو الشركة والمؤسسين والشركاء .
٢ - نشاطات المقاول والاعمال المنجزه في هذا المجال للخمس سنوات الماضية .
٣ - تفاصيل النواحي الماليه للمقاول وتقارير السنه الماليه للثلاث سنوات الماضيه .
٤ - تفاصيل مسؤوليات المقاول وصاحب العمل وقيمة وزمن كل مقاوله .
٥ - شهادة كفاءة للاعمال المنجزه .
٦ - في حالة الشركة المختلطه يجب تقديم صورة موثقه لاتفاقية المشاركه .
وسيقوم الصندوق بتحليل هذه المعلومات وعلى ضوئها سيتم تأهيل المقاولين الذين تتحقق بهم متطلبات الصندوق ويطلب منهم تقديم عروضهم .

● ترغب شرطة العاصمة في تامين الاعاشه لافراد مركز التجنيد والتدريب بالجموم ومقر القيادة لثلاث وجبات الفطور - الغذاء - العشاء وكل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المحاسبة بالشرطة مصطحبا معه الاتى :
١ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وكلاهما ساريتا المفعول .
٣ - صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف
٤ - بيع النسخ اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٤ حتى ١٤٠٥/٣/١٥هـ .
٥ - قيمة النسخة (٣٠٠ للاماكة ريال)
توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم (مدير شرطة العاصمة قسم المحاسبه)
وسيكون اخر موعد لتقديم الطلبات ١٤٠٥/٣/٣٠هـ وفتح المظاريف في اليوم التالى ١٤٠٥/٤/١هـ الساعة (١١) الحاديه عشر صباحا .
وكل عطاء غير مكتمل للطلبات ويرد بعد هذا التاريخ لا يلتفت اليه والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة المواد الغذائية لمستشفى كل من حمد - تبوك - خميس مشيط وقد تحدد قيمة النسخة الواحده بمبلغ خمسمائة ريال (٥٠٠) ريال مع ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٩هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا وبالله التوفيق .

اعلان مناقصـــــة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انشاء وصلة طريق مدخل القطيف وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفى ريالا بموجب شيك مصدق من البنك باسم وزارة المواصلات للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاءه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم التي يليه .

اعلان مناقصة

اسم المناقصة نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة الرابعة - رقمها - اخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٥/٤/١٠ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١١ .
تعلن ادارة تعليم البنات بالقصيم عن طرحها المناقصة العامة الموضحة اعلاه فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالقصيم (شعبة المناقصات والمشتريات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لتقديم العطاء مصحوبا بالاتى :
١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - سابقة بالاعمال التى نفذتها المؤسسة في مجال الصيانة والنظافة .
٥ - شهادة تصديق من وزارة الاشغال العامة .
٦ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والله الموفق .

اعلان استئجار مبنى لفرع مصلحة الزكاة والدخل بالمدينة المنورة

تعلن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها في استئجار مقر جديد لفرعها بالمدينة المنورة مع استيفاء الشروط التالية :
١ - يكون المبنى على شكل فيلا لا يقل عدد غرفها عن ٢٥ خمسة وعشرون غرفة يصلح لادارة حكومية ومملوكا بصك شرعي ويقع على شارع رئيسي ويفضل خط قباء او شارع العنبرية .
٢ - يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتلفون ولا تقل الخطوط الهاتفية عن خمسة خطوط خارجية .
٣ - وجود غرفة حراسة في مدخل المبنى مستكملة المنافع .
٤ - فناء يتسع لعدد ٣٠ ثلاثون سيارة على الاقل .
اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦ - وتقدم لمدير فرع الزكاة والدخل بالمدينة المنورة .

وزارة المعارف
ادارة التعليم بمنطقة ابها
قســـم المشتريات

اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة ابها - اسم المناقصة - تامين اثاث مكتبي لعام ١٤٠٤-١٤٠٥هـ - رقمها ٥ / ١٤٠٥ - القيمة بالريال - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٦ فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ الساعه العاشرة صباحا .
١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى سارى المفعول .
٤ - ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .
٥ - ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والشطب وان تكون الاسعار واضحة تفقطة كتابه .
٦ - مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات .
٧ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

اعــلان استئجار شقه سكنية بالرياض

● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استئجار شقه سكنية بحي الوزارات قريبة من مبنى كلية الملك عبدالعزيز الحربية القديمة لسكن مؤذن مسجد تتكون من غرفتي نوم وصالة ومجلس بالمنافع اللازمة تتوفر فيها الخدمات العامة من ماء وكهرباء وخلافه . وترجو الوزارة ممن يتوفر لديه شقة بالموقع المذكور التقدم بعرضه لقائد سلاح التموين والمهمات - قسم الايواء بالوزارة بالرياض - الدور الرابع - موضحا بعرضه الاجرة السنوية وكروكي الموقع والمبنى وصورة صك الملكية في مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٣هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٥ والله الموفق .

اعلان استئجار شقه سكنية بالرياض

● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استئجار شقة سكنية بحي الوزارات قريبة من مدرسة الابناء الثانوية بالرياض لسكن امام مسجد تتوفر فيها الخدمات العامه من ماء وكهرباء وخلافه وترجو الوزارة ممن يتوفر لديهم شقة بالموقع المذكور التقدم بعرضه لقائد سلاح التموين والمهمات - قسم الايواء بالوزارة بالرياض - الدور الرابع - موضحا بعرضه الاجهزة السنوية وكروكي الموقع والمبنى وصورة صك الملكية في مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٤م والله الموفق .

● تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في طرح تنفيذ صيانة واصلاح مصاعد مبنى الوزارة بالرياض .
رقم المنافسة ١٥١ م ش اسم المشروع صيانة واصلاح مصاعد مبنى الوزارة بالرياض . تاريخ استلام المستندات ١٤٠٥/٣/٢٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٣/٣٠ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١ - قيمة المستندات عند البيع ٣٠٠ ريال .
فعلى جميع المقاولين السعوديين المصنفين والراغبين في الاشتراك بهذا المنافسة التقدم لادارة المنافسات وعقود المشاريع بوكالة الوزارة للمشاريع لاستلام المستندات وفق التاريخ الموضح اعلاه مع مراعاة الشروط الاتية :
اولا - ان يكون المتقدم مصنفا في هذا المجال .
ثانيا - ان يتمتع بسيرة حسنه حسب سابق تعامله ولم يسبق سحب مشاريع منه بسبب الاخلال بالعقود المبرمه معه بهذه الوزارة .

اعلان رقـــم ٣٣

رقم المناقصة ٣٣ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٣/٣٠ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١ .
تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عملية انشاء مستودعات بمنطقة القصيم .
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي :
١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
٢ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات الانشائية .

اعلان صيـــــانة ونظافـــة

تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة (٣٦) ستة وثلاثون مسجد بتبوك - المبينة على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ٥٠٠ ريال لاغير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :
١ - تأمين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويمدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة السجل التجارى وجميعها مصدقة لغاية عام ١٤٠٤-١٤٠٥هـ .
٣ - للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر يختمه صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة) وتسلم لسكرتارية لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ٣٦ ستة وثلاثون مسجد بتبوك .
٥ - يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التى ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة .
تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/١١ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالى وللاعلان جرى نشره .
وبالله التوفيق .

رقم المناقصة ٢٣ — ثمن النسخة ٥٠٠ — تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ — تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ
○ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عملية تامين دواليب الاجهزة والكيماويات
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي —
١ — طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
٢ — صورة من السجل التجارى موضح فيه التخصص

رقم المناقصة ٣٣ — ثمن النسخة ٣٠٠٠ — تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ — تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١ هـ
○ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عملية انشاء مستودعات بمنطقة القصيم
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي —
١ — طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
٢ — صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني سارية المفعول ٣ — صورة من السجل التجاري على ان يكون بها المقاولات الانشائية

رقم المناقصة ٣١ — ثمن النسخة ١٠٠٠ — تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٣/١٢ هـ — تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/١٣ هـ
○ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة لتوريد الادوية الطبية لعام ١٤٠٤-١٤٠٥ هـ
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي —
١ — طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
٢ — صورة من السجل التجارى موضح فيه التخصص

رقم المناقصة ٣٢ — ثمن النسخة ١٠٠٠ — تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٣/١٦ هـ — تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/١٧ هـ
○ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة طباعة كتب المرحلة الابتدائية والمتوسطة
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي —
١ — طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
٢ — صورة من تصريح وزارة الاعلام ٣ — صورة من السجل التجارى موضح فيه التخصص
٤ — صورة سابقة الخبرة بطباعة الكتب المدرسية

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن تمديد فترة تقديم عروض الملابس والتجهيزات العسكرية

رقم المنافسة : ٢٠
موضوع المنافسة : تأمين الملابس والتجهيزات العسكرية للدفاع المدني
الموعد السابق لتقديم العروض : ٢٧—١—١٤٠٥
الموعد الحالي لتقديم العروض : ٢٦—٢—١٤٠٥
الموعد الحالي لفتح المظاريف : ٢٧—٢—١٤٠٥
قيمة النسخة الواحدة : ٢٠٠٠٠ ريال (عشرون الف ريال)
موعد بيع النسخ للمتقدمين يوم الاثنين الموافق ٢٠—١—١٤٠٥ هـ وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه . ويشترط في المتقدمين لهذه العملية تقديم المستندات التالية :
١ — ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٢٪ اثنان بالمائة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .
٢ — صورة من السجل التجاري .
٣ — صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ — صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ — صورة من شهادة التصنيف .
٦ — بيان بخبرته في مجال هذه المنافسة .
٧ — تقدم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على أن يوقع مقدمه عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن اعادة طرح تأمين اعاشة طلبة معهد الدفاع المدني بالرياض

رقم المنافسة : ١
موضوع المنافسة : إعاشة طلبة الدفاع المدني بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض : ٢٠—٢—١٤٠٥
التاريخ المحدد لفتح المظاريف : ٢١—٢—١٤٠٥ هـ
قيمة النسخة الواحدة : ١٠٠٠ ريال (الف ريال)
موعد بيع النسخ للمتقدمين يوم الاثنين الموافق ٢٠—١—١٤٠٥ هـ وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه . ويشترط في المتقدمين لهذه العملية تقديم المستندات التالية :
١ — ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ واحد بالمائة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .
٢ — صورة من السجل التجاري .
٣ — صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ — صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ — صورة من شهادة التصنيف .
٦ — بيان بخبرته في مجال هذه المنافسة .
٧ — تقدم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على أن يوقع مقدمه عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه .

اعلان تأجيل موعد منافسة

○ تعلن دارة الملك عبد العزيز بالرياض عن تأجيل موعد تقديم عطاءات المنافسة الخاصة بنظافة وصيانة مبنى الدارة والتي سبق ان حدد اخر موعد لتقديم العطاءات في ٢٥ / ٢ / ١٤٠٥ هـ ..
وحيث تأخر نشر الاعلان في بعض الصحف المحلية .. فقد تأجل موعد تقديم العطاءات حتى الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢ / ٣ / ١٤٠٥ هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي والله الموفق

هكذا من الأصل



الخدمات البريدية على مر العصور

منذ الاف السنين استخدم الانسان صوته لايصال الاخبار من قرية لاخرى .
ثم استخدمت الطبول كوسيلة لايصال الاخبار والمعلومات بعد ما اتفقوا الناس على سلسلة من ضربات الطبول وحددوا معانيها . كما استخدم الاغريق والرومان الضوء المرئى في ارسال اخبارهم حيث كانوا يوقدون المشاعل ويضعونها فوق ارض عاليه وفي اوضاع مختلفة تعبر عن الحروف الهجائية وبهذه الطريقة ارسلوا الرسائل من اليونان الى الهند في خمسة ايام .

اما العرب فقد وضعوا نظاما متكاملا للبريد . كان الفرسان . يحملون الرسائل الى اماكن بعيدة ويستريحون في محطات خاصة بنيت لهذا الغرض وتنتشر في مختلف بقاع الارض العربية وحتى عام ١٧٠٠ م كان السعاه يحملون البريد والاخبار على ظهور الخيل او عربات البريد (وفي عام ١٧٩٢ اخترع اول جهاز برق ضوئى يسهل استخدامه في التعبير عن الحروف والاشارات بواسطة اذرع متحركة .

وكان جهاز « مورس » اكثر سهولة .. ففى عام ١٨٣٨ تمكن مورس من ارسال اول برقية لمسافة (١٦) كم بواسطة اول جهاز برق كهربائى قام بأختراعه .

وفي عام ١٨٧٦ م تمكن « جراهام بل » من ارسال صوته بواسطة جهاز الهاتف السلكى .

ونجح ماركونى في ارسال الاصوات بواسطة موجات لاسلكية وتم له اختراع الاذاعه عام ١٩٠١ حيث تم ارسال الاصوات لمسافات بعيدة .

في عام ١٩٢٦ م تمكن الانسان من بث صورته وصوته حيث تم ارسال اولى الصور التلفزيونية بنجاح .

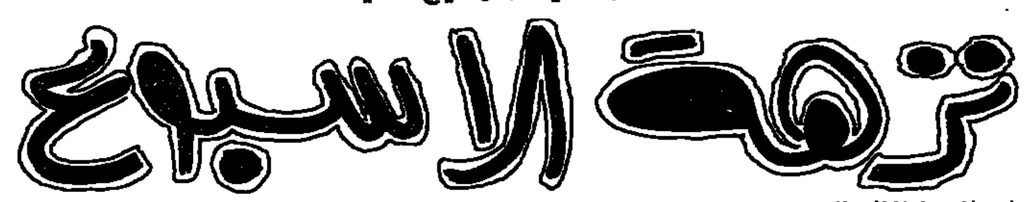
وفي عصرنا الحاضر ما اسعد الانسان بالتطور الكبير الذى طرأ على الخدمات البريدية في مختلف خدماتها لقد امكن استخدام الاقمار الصناعية وسفن الفضاء في الحصول على آخر الانباء والاحداث لحظة وقوعها بل لقد تمكن الانسان من تصوير الكواكب البعيدة والاستماع الى تقارير رواد الفضاء ومشاهدة صورهم ايضا .

اريج شلضوم



● سعادة ومرح في هذا الجو الجميل والالعاب المسلية ..

● العاب جميلة ومراجيح مسلية ..



نزهة الاسبوع

احبائى اطفال الروضة بنين وبنات :

اقامت البلديات العاب للتسلية من اجل ان تقضوا يوم عطلة الاسبوع يوما حافلا بالمرح والسعادة وتعودون الى منازلكم مسرورين من قضاء وقت الاجازة .

هذه الالعاب تقام عادة في اماكن خصصت لتكون متنفس لسكان كل مدينة من الكبار والصغار .

والمطلوب من احبائى الصغار هو المحافظة على سلامة ما وفرته البلدية ليبقى على مر الايام صالحا للاستعمال وليكون في حالة جيدة لانه هو منكم ولكم .

ان العبث بالالعاب التى وفرتها البلديات وسوء استعمالها سيكون خسارة لكل الصغار .. انهم لن يقضوا وقتاً سعيداً خاصة اذا اتلفوا الالعاب التي توفرت لهم من قبل الدولة التى هى حريصة دائما على سعادة اطفال اليوم وشباب الغد .. فهل انتم فاعلون على المحافظة على تلك الالعاب .. ارجو ذلك ؟

فكر معنا

● ماهى الاحرف التى لاتتغير اذا قلبتها .. واذا جمعتها فانك ترتاح في معنى جمعها ؟

● شىء يمر في الغرفة ولانراه ؟

● شخص اصلع يستعمل كل الاشياء الا شىء واحد ماهو ذلك الشىء ؟

اذا لم تعرف الحل فانظر اليه في مكان آخر من الصفحة .

نجلاء الدوسرى

هنا نلتقى

احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات تلقيت هذا الاسبوع عدد من الرسائل وكانت جميعها تحمل موضوعا واحداً .

هذا الموضوع هو الشكوى من عدم مراجعتكم لدروسكم بعد عودتكم من المدرسة وكذلك اهمال البعض منكم للواجبات المدرسية .

تقول احد الرسائل وكانت مرسلة من اب ان ابنه الطالب بالسنة الرابعة الابتدائية مهمل جداً في عمل الواجبات المدرسية وانه لم يشاهده قط يفتح حقيبته المدرسية .. وقال ايضا ان ابنه لم يكد يعد من المدرسة حتى يلقى بحقيبته المدرسية في احد اركان المنزل وينشغل باللعب ومشاهدة التلفزيون .

كذلك تلقيت رسالة من ام هى الاخرى تشكو نفس الشكوى وقد سأنى هذا العمل .

ان الواجب على كل طالب وطالبة ان ينظم كل واحد منهم اوقاته .. نحن لانقول مذاكرة على طول الوقت .. لكن نقول لابد من تخصيص وقت للتسلية ووقت لمشاهدة التلفزيون ووقت لمراجعة الدروس واعداد الواجب المدرسى المطلوب ومتى مانظم وقت الواحد فسيكون باذن الله من المتفوقين في تحصيله العلمى .

اننى اطالب كل طالب وطالبة بان يعملوا على تنظيم اوقاتهم واننى على ثقة بانهم سيعملون بنصيحتى . ارجو ذلك ..

عواض حلوانى

الدار البيضاء لماذا سميت بهذا الاسم ؟

● الدار البيضاء تعتبر من اكبر المدن المغربية ولتسميتها بهذا الاسم قصة طريفة يتناقلها الناس يقولون ان رجلا يدعى « العلا القيروانى » اتى من تونس وسكن في هذه المنطقة .. وكان من اكبر تجارها .

كان السكان الذين يقطنون ضواحى هذه المدينة يقصدونه لشراء مايحتاجونه من سلع .

وكانت له زوجة اشتهرت ببياضها وكانت تسكن الدار التى بها تجارة زوجها وقد اصبح المنزل معلما لمن ياتى الى هذا المكان لشراء مايحتاجه فانه يقول : اننى ذاهب الى دار البيضاء .. وسميت المدينة باسم « الدار البيضاء » .

سليمان الرثيع : « الرس »

مسابقة الصفحة

احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات :

مسابقتنا لهذا الاسبوع مقدمة من صديق الصفحة نزار مكاوى من مكة المكرمة .

ونحن نشكر الصديق نزار على مشاركته ونتطلع الى مشاركات كافة اصدقاء الروضة .

والان هيا بنا الى مسابقة العدد :

موقعة إسلامية كانت الفاصلة .. اعز الله بها الاسلام وهزم رؤس الكفر والالحاد .

هذه الموقعة يتكون اسمها من (٣) احرف

- الثانى والثالث والاول - طريق .
- الثانى والثالث - حيوان مفترس .
- الاول والثالث - عكس بحر .
- الثالث والثانى - بمعنى جاوب .

الاول والثالث والثانى - ينزل مع المطر .

من يتوصل الى الحل سيفوز بعد اجراء القرعة بجائزة الصفحة .

ترسل الحلول على العنوان التالى :

مكة المكرمة - جريدة الندوة - صفحة روضة الطفل ويكتب في ركن الظرف جملة (مسابقة العدد) .

امثال الشعوب

● ليس الشجاع من يعترف بالخطأ .. لكن الشجاع من لايكرر الخطأ .

« مثل اسبانى »

● اضعف الناس هو من ضعف عن كتمان سره .

« مثل سويدى »

● من قال وصل .. فهو مازال في اول الطريق .

« مثل المانى »

● الكتاب اوفي .. لايكذب .. ولاينافق .

« مثل استرالى »

ماجد عبيد الدوسرى

أقوال

● الجمال شىء زائل
● الاخلاق فضيلة دائمة
● افدح الاخطاء ان تعتبر نفسك منزها من الاخطاء
● لايهم قوة الانسان بقدر مايهم عمله واد به
● من اتبع هواه .. باع دينه بدنياه

شيخه عبيد الدوسرى

●●●●●

هل تعلم ؟

● ان اول خصال الخير للمرء في الدنيا العقل .
● وان سادات الناس في الدنيا الاسخياء وفي الاخرة الاتقياء .
● وان الاتجاه الى الكذب مظهر من مظاهر الجبن .
● وان اكبر المخلوقات البحرية الحوت الازرق حيث يبلغ طوله حوالى (١٠٨) قدم وطوله عند مولده نصف طول امه .

سفيان بكر عيسى

الحل

● الاحرف هى - ن - و - م وجمعها (النوم)

● الهواء ● المشط

زاوية العلوم : الأسد

ملك الحيوانات من غير شك .. قوى .. خفيف الحركة .. نشط .. فضلا عن صفاته النبيلة التى عرف بها منذ اقدم العصور .. طوله حوالى مترين ونصف متر بما في ذلك ذيله .

وارتفاع الاسد حوالى متر ووزنه حوالى قنطارين .

ورأس الاسد كبير خصوصا عند الذكر (لان له لبدو كبيرة) ورأس الانثى اصغر وتظهر على وجه الاسد كل التعبيرات فتراهُ وكأنه قط كبير داهية وتراه في حال هياجه وحشاً شرساً .

شفته العليا ذات الياف شائكه .. جذعه خفيف الحركة وارجله مناسبة وقوية مفتولة العضلات .

اما ذيله فطويل متين ينتهى بخصلة من الوبر يستطيع ان يضرب بها جانبيه حينما يكون عصبيا هائجا .

ويعيش الاسد في الغابات او المراعى القريبة من مجارى المياه او المستنقعات ليكون قريبا من فريسة جاءت تشرب

والاسد لايهاجم الانسان الا اذا بدأ الانسان مهاجمته او اذا كان الاسد جائعا شديد الجوع .

وفي الربيع يختار الاسد رفيقته ويعد لها ولنفسه عرينا بين الادغال يربى فيه مع انثاه صغاره واشباله فبعد ان تولد الاشبال تهتم الزوجة بتربيتها بينما الاب يسعى للحصول على الغذاء .

ويعيش الاسد الان في اقاليم افريقية وخاصة في كينيا واتحاد جنوب افريقية .

«اصدقاء الروضة» «اصدقاء الروضة» «اصدقاء الروضة»







● قاسم محمد صديق سندى ● — ● خالد اسماعيل سروله ● — ● نهى محمد عوض ● — ● نرمين محمد عوض ●

في ٨ ديسمبر يجتمع أمناء الاتحادات العربية



● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرياض ـ السيد شلبى : تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية يفتتح يوم ٨ ديسمبر القادم في الرياض وقائع الاجتماع السادس لامناء الاتحادات الرياضية العربية حيث يحضره ٢٠ امينا عاماً من كافة الدول العربية الاعضاء وذلك بمقر المبنى الجديد للاتحاد العربى للالعاب الرياضية في طريق الدرعية --

وصرح الاستاذ عبدالله الدينى بأن الاجتماع سوف يستمر يومين حيث يتم خلاله مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة في الاتحادات الرياضية ووضع الرياضة العربية بوجه عام .

واشار الى ان في مقدمة هذه الموضوعات موضوع دعم الاتحادات الرياضية العربية وتوزيع اعانة جامعة الدول العربية لهذه الاتحادات والتى تتم عبر الاتحاد العربى للالعاب الرياضية وتقدر هذه الاعانة بمائتى الف دولار .

وكذلك استعراض انشطة الاتحادات العربية الرياضية لعام ١٩٨٥ واصدار دليل الاتحاد لنفس الفترة اضافة الى كيفية المشاركة في العام الدولى للشباب .

واختتم الدينى تصريحه بقوله ان الاتحاد العربى قد تلقى موافقة جميع الاتحادات العربية الاعضاء لحضور امنائها في هذه الاجتماعات التى سيحضرها مندوب عن الجامعة العربية ورئيس الاتحاد الدولى للرياضة العسكرية « السيزم » اضافة الى عدد من الشخصيات الرياضية المسئوله .

سنغافورة ترقب قدوم الفرسان



انجاز رائع ومستوى جيد ظهر به منتخبنا الاول لكرة القدم تمكن معه بان يتصدر المجموعة الثانية للتصفيات التمهيدية لكأس آسيا الثامنة دون اى هزيمة تذكر حيث استطاع الفرسان الخضر من تحقيق المركز الاول عن جدارة واستحقاق ولكن في الواقع ان المنتخبات التى تقابل معها منتخبنا لم تكن في المستوى المطلوب عدا منتخب الامارات الذى اثبت انه يسير بخطى صحيحه وطرق مدروسة نحو الافضل عكس المستويات التى ظهر بها في اللقاءات السابقة ودعونا نترك .

هذا الامر جانبا ونعود مرة اخرى للحديث عن منتخبنا الذى تحصل على مرتبة الشرف الاولى في هذه المجموعة نظرا لفارق المستويات كما اسلفت حيث اعتبرت هذه التصفيات بمثابة اعداد للمرحلة القادمة التى قد تحرج منتخبنا اذا لم يركز على الاداء الجماعى ويبتعد عن الاخطاء والهفوات التى ظهر بها في التصفيات -- وصحيح ان تلك اللقاءات لم تظهر منتخبنا بالمستوى المعروف ولم تكشف عن حقيقة وضعه ولا مدى استعداده لخوض التصفيات النهائية ولذلك يجب أن نضع في الاذهان ان هناك منتخبات تختلف اختلافا كليا عن هذه المستويات المتواضعة التى قدمتها منتخبات المجموعة الثانية كما لايسهى عن تفكيرنا ان بعض تلك المنتخبات التى وصلت الى التصفيات النهائية تنتظرنا بفارغ الصبر بعد ان تأكد لها حتما وصولنا الى تلك الادوار كفاعله مشوار البطولة ففريقنا سوف يذهب الى سنغافورة هذه المرة ولكن بصورة جديدة تحيط به هالة اعلامية كبيرة من جميع دول اسيا بعد ان اثبت لجميع دول اسيا بأنه فريق لايستهان به فجميع الفرق اخذت احتياطاتها ووضعت كل الخطط المدروسة للقاء الفريق السعودى واصبح البعض منها يركز على الاخذ بالثار في هذه المرحلة حتى تعيد كيانها وسمعتها الكروية في الشرق الاقصى فكوريا الجنوبية لازالت تذكر النتيجة التى خسرتها امامنا وخرجت من التصفيات بخفى حنين لذلك فهى تستعد منذ الان وتبذل اقصى جهدها حتى تستطيع ان تحافظ بقدر الامكان على كسب جولاتها والكويت ايضا الذى سقط اماد امتحانين في مسقط وسنغافورة وكشف حقيقة مستواه الذى اصبح في وضع بانه متواضع جدا اثناء تلك اللقاءات ولازالت ذاكرة الكويتيين لم تنس تلك الهزيمة التى نالها منتخبهم اماد الفرسان الخضر باربعة اهداف رائعة -- والمهم ان نعمل على تثبيت تلك الانتصارات وتكرار اربعة تلك الملحمة الرائعة والمدهشة باذن الله --

محمد صالح باربيق



انتصارات سنغافورة التى لاتنسى

مارادونا في ورطة !!



● مدافع فيرونا الالمانى الدولى بريغل ومراقبة بالمرصاد لمارادونا في الدورى الايطالى ..

لا يزال النجم الارجنتينى ديغو مارادونا يواجه صعوبة في الاستقرار والتكيف في ايطاليا فالانتقادات لا زالت تلاحقه من قبل الصحافة والنقاد الايطاليين لاسباب كثيرة منها عروضه المتواضعة بعد ان لعب سبع مباريات مع فريقه نابولى بالاضافة الى المبلغ الكبير الذي وضع من اجله وهو (٧،٦) مليون دولار والذي قالوا عنه بأنه لا يستحقه وان الامال الكبيرة التي يعلقها الجمهور الايطالى عليه قد تبخرت .

ان وضع مارادونا في ايطاليا يختلف عنه في الارجنتين عندما كان يلعب هناك قبل ان يتعاقد معه برشلونة ثم نابولى وقد كان مارادونا يعتبر في الارجنتين النجم المفضل اينما ذهب وحتى عائلته واصدقاءه جميعهم كانوا محط انظار الناس والصحافة .. اما في نابولى فانه واحد فقط من اعضاء الفريق وهذا وضع لم يعتاده ابدا !!

ويقول مارادونا بانه غير راض عن مستواه الذى ظهر به خلال المباريات الاولى في الدورى الايطالى !

ومن المثير ان جمهور نابولى قد باع تذاكر جميع مباريات الفريق لهذا الموسم ويدل ذلك على سخط جمهور نابولى على النجم مارادونا الذى اصيب بخيبة امل كبيرة بعد ان كانوا متلهفين لرؤيته وهو يلعب في ايطاليا وقد صاح جمهور نابولى في احدى المباريات على الفريق بعد ان تلقى هزيمته الثالثة امام اطلنطا « درجة ثانية .. درجة ثانية » !!

اى ان الفريق بهذه العروض سيهبط الى الدرجة الثانية في الموسم القادم وقد قابل مارادونا هذا الهتاف من جمهور نابولى بتصريحه للصحف الايطالية في اليوم التالى بان جمهور نابولى لايهمه سوى انتصار الفريق باية طريقة ولايهمه ماذا يحدث من مشاكل داخل الفريق !!

ولعل مارادونا يبرر تواضع مستواه بوجود مشاكل في الفريق الذى هو اساسا متواضع سواء بمارادونا او بدونه ..

ومما يؤكد غرور مارادونا ما قاله عندما وصل الى نابولى « اننى سعيد كل السعادة بان احقق كل هذا المال وهذه الشهرة عمرى ٢٣ عاما ولست نادماً لقدومى الى الفريق !!

ومن المضحك جدا ان مارادونا طلب حمايته من اللاعبين الذين يستعملون ضده الخشونه في المباريات والحقيقة ان فريق نابولى قد اصبح مهزله بمارادونا الذى لم يثبت جدارته حتى الان واكد بالفعل بان المبلغ الضخم الذى دفع له لايستحقه ولعل الايام القادمة ستكون كفيلة بكشف المزيد من حقيقة مارادونا بشكل واضح وسنرى ماذا سيفعل مع فريقه وعما اذا كان سيحمله الى الفوز ام يسقط معه الى الدرجة الثانية كما تقول الجماهير !!

رأى

حمد الراشد

كيف فاز الأهلي ؟!

قبل ان اهم بكتابة السطور التالية رن جرس الهاتف كان على الطرف الاخر الصديق الاتحادى المتشائم الذى نشرنا لكم حوارنا معه يوم الخميس الماضى -- جاءنى صوته خافتا حزيناً يهمس في هدوء لقد كسبت الرهان معك -- وقبل ان اواسيه بكلمة قال :

عندما حدثتك بالامس متحديا ومراهنا على خسارة الاتحاد كنت في واقع الامر اخص امنيتى وكنت الهج بالدعاء ان اخسر الرهان وتكسب انت فليس مهما ان انتصر عليك بقدر مايهمنى فوز الاتحاد على الاهلى ولكن للاسف الشديد حدث العكس -- كسبت الرهان وخسر الاتحاد كعادته سنويا دائما وابدا -- ثم انهى مكالمته على صوت انغام الفرح الاهلاوى التى كانت تعبر عنه ابواق السيارات .

بين الفرح -- والحزن

●● الحديث عن المباراة في المعسكرين الاتحادى والاهلاوى يجب ان يبتعد عن الخوض في المسائل المعنوية فلا ينبغى على الاتحاديين تجريح فريقهم والتقليل من شأنهم لانه هزم من الاهلى -- ولاينبغى على الاهلاويين الاسراف في الفرح فالفوز على الاتحاد وان كان له مذاقا خاصا الا انه لن يضيف لرصيد الاهلى في بنك الدورى اكثر من نقطتين -- فالاستسلام لمشاعر اليأس والحزن لن تفيد شيئا والطعن في كفاءة الفريق متعمق من جراحه -- كذلك الاسراف في التفاؤل والشعور بان الفوز على الاتحاد سيضع قدم الاهلى على طريق البطولة امر تنقصه الموضوعية ويبقى المهم الاستفادة من نتائجها -- فالاتحاديون كانت لهم اخطاؤهم وكذلك الاهلاويون -- والمدرب الناجح هو الذى يعرف تماما كيف يعالج هذه الاخطاء في المباريات المقبله .

كيف لعب الفريقان ؟!

●● سيطر الحماس على اداء الفريقين فارتفع تارة وانخفض اخرى ولم يقدم الفريقان العرض المنتظر فانحصر اللعب معظم فترات المباراة في منطقة الوسط وغلب على هجمات الفريقين طابع الاجتهاد والحماس دون ان تتوفر لها عوامل النجاح -- لعب الفريقان بنفس الطريقة تكثيف الوسط وتدعيم الدفاع فانعدمت خطورة المهاجمين على المرمى بدليل ان الاهداف الثلاثة التى سجلت جاءت جميعها في كرات ثابتة أصلا وليس من هجمات منظمة ومرسومة .

مفتاح الفوز الاهلاوى

●● وبنظره سريعة على شريط المباراة واحداثها فان نقطة التحول التى قلبت موازين المباراة ونتيجتها تتمثل في خروج يوسف مالكى واشتراك فريد عبدالغنى والتغيير الذكى الذى اجراه سانتانا بهدف فك الحصار عن حسام ابوداود وخلخلة دفاع الاتحاد المتماسك واللعب براسى حربه حسام ابوداود وعلى حسين ولم تمر دقائق على هذا التغيير حتى دانت السيطرة للاهلى وشكلت هجماته خطورة بالغه على مرمى الاتحاد اسفرت عن هدفين سريعين حولا (الهزيمة المؤكده) الى فوز كبير في الوقت القاتل -- واذا تأملنا طريقة تسجيل هدفى الاهلى نجد ان اللاعب على حسين الذى اشركه سانتانا بدلا من طلال صبحى كان مفتاح الفوز فقد سجل دابو الهدف الاول من كرة ماكره مررها على حسين برأسه وسجل حسام الهدف الثانى من كرة مماثلة لعبها على حسين خلفية برأسه ولاندرى لماذا تأخر سانتانا في اشراك على حسين الذى نشط هجوم الاهلى وبث فيه الخطورة .

لاشك اننا نخطىء اذا حملنا على لاعبى الاتحاد فقد بذلوا اقصى مايستطيعون والخسارة يتحملها جوبير وحسن عطيه وخط الظهر -- جوبير لانه لم ينتبه للعبة سانتانا الذكية عندما لعب براسى حربه حسام وعلى حسين كما ان التغيير الذى اجراه في الشوط الثانى لم يكن موفقا سواء بالنسبة لحمود القرنى او نطريقة اللعب فقد كرر جوبير خطأه السابق واعاد للاذهان مباراة الفريقين في الدور الثانى من الموسم الماضى -- ايضا يتحمل حسن عطيه جزءاً من مسئولية الهدفين الاول والثانى ويشاركه رباعى خط الظهر المسئوليه كذلك من اسباب الخسارة عدم قيام خط الوسط الاتحادى بواجبه الهجومى على الوجه المطلوب بأستثناء عبدالله غراب الذى تحمل وحده عبء تموين الهجوم ومساندته .

مبروك للاهلى الفوز الذى جاء عن جدارة واستحقاق وهاردلك للاتحاد الذى حاول مخلصا ان يعيد رسم خريطة الكرة في المنطقة الغربية من جديد لكنه لم يفلح .



● الداهية دابو قدم جهدا رائعا ومدهشا ●

على كأس الإعلام .. تتسابق الخيول

الرياض ـ محمد القدادى :

تحت رعاية معالى وزير الاعلام على حسن الشاعر يقيم نادى الفروسية غدا الاثنين سباق على كأس الوزارة للخيول المبتدئة وذلك على جائزة حريملاء ولخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة ساجر ولخيول الدرجة الثالثة رابحه على جائزة الاحساء وعلى جائزة البدائع لخيول الدرجة الثانية اما الشوط الخامس والذى سيكون على كأس وزارة الاعلام فهو للخيول المبتدئة والشوط الاخير وهو السادس على جائزة الرس لخيول الدرجة الاولى تقديريه -- وفيما يلى تفاصيل الاشواط والخيول التى ستشارك .

الشوط الاول

على جائزة حريملاء للخيول المبتدئة لمسافة (١٠٠٠) متر قيمة الجائزة تسعة الاف ريال يشارك فيها الخيول التالية :-

اسماء . سمراء . عربان . جراح . المصمك . فتاة الرياض . الهفوف . مشهور . الظافر . منيفه . فوز . ربيعه . بنت وحيده . هوى نجد . مكافح . حشاره . سطـ العرب . وائل . صياح . سارح -- واوزانها ٥٠ كجم .

الشوط الثانى

سيقام الساعة الرابعة الا ثلثا تقريبا على جائزة ساجر لخيول الدرجة الثالثة لم تربح لمسافة (١٠٠٠) متر وقيمة الجائزة (١١٠٠٠) جائزة المركز الاول (٤٩٥٠) والمركز الثانى (٢٧٥٠) ريال والثالث (١٦٥٠) والرابع (١١٠٠) ريال والخامس (٥٥٠) ريال ويشترك في هذا الشوط الخيول التالية :

هى ماتم . سرحه . عريب . جناب . عناير . نجد . رشا . زرافه . نمر . غاده . بشاير . نخوه . شامان . الازرق . اريج . ضارى . -- ووزنها ٥٠ كجم .

الشوط الثالث

سيقام الساعة الرابعة عصرا على جائزة الاحساء لخيول الدرجة الثالثة رابحه ولمسافة (١٦٠٠) متر وقيمة الجائزة (١١٠٠٠) ريال ستوزع نفس توزيع الشوط الثانى يشارك فيها الخيول التالية :

المغنزه . سارى . منيره . نهاب . الفريد . جزاع . عرفان . قطر الندى --

الشوط الرابع

سيقام الساعة (٤،٢٠) عصراً على جائزة البدائع لخيول الدرجة الثانية لمسافة (٢٠٠٠) مترا وقيمة الجائزة (١٣٠٠٠) ريال للفائز الاول (٥٨٥٠) وللفائز الثانى (٣٢٥٠) وللفائز الثالث (١٩٥٠) ريال وللفائز الرابع (١٣٠٠) ريال وللفائز الخامس (٦٥٠) ريال ويشارك في هذا السباق الخيول التالية :

غلاب . فلحه . سلمان . عيد . نديم . هلال العيد . هناء . معتصم . نبع الخير . جميل --

الشوط الخامس

وهو على كأس وزارة الاعلام ويقام الساعة ٤،٤٠ عصر للخيول المبتدئة لمسافة (١٢٠٠) م وقيمة الجائزة عشرين الف ريال للفائز الاول (٩٠٠٠) ريال والثانى (٥٠٠٠) ريال والثالث (٣٠٠٠) ريال والرابع (٢٠٠٠) ريال والخامس (١٠٠٠) ريال ويشترك في هذا السباق الخيول التالية :

عذرى . معتز . كواكب . بنت الريح . عفريه . واصف . بنت العاصى . العاصف . الرياض . فخه . زيدان --

الشوط السادس

وهو الاخير يقام الساعة الخامسة تقريبا على جائزة الرس لخيول الدرجة الاولى (تقديرية) لمسافة (٢٠٠٠) متر وقيمة الجائزة (١٧٠٠٠) الف ريال ويشارك بها الخيول التاليه :

ليل . قماش . ممدوح . عظيمه . خير . الناشى --



● الرياضة -- اخلاق -- وفروسية --

هكذا من الأصل

فوز رائع لسلة الوحدة على الاتحاد

أحد يلتهم الخليج .. والشباب يكسب الهلال

كتب ـ سيد بحر :

شهدت صالة جدة اقوى مباريات الاسبوع الخامس في الدوري الممتاز لكرة السلة بين فريقي الوحدة والاتحاد والذي اثمر اللقاء عن فوز غال للوحدة على الاتحاد ٧١ـ٧٠ كما فاز الاهلي على الانصار ١٠٨ــ٨٨ .. وفي صالة الدرعية في نفس البطولة فاز الشباب العائد للممتاز على الهلال ٧٦ــ٦١ .. وفي المدينة المنورة فاز احد كالعادة على الخليج ١٠٦ــ٧٥

الوحدة × الاتحاد

ونستعرض معكم جوانب من لقاء الوحدة والاتحاد الكبير والذي بدأ بالاثارة من اول دقيقة حتى اخر ثانية في المباراة .. ولعب الفريقان الشوط الاول بطريقة دفاع المنطقة ووصلت النتيجة في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول ٢١ــ١٨ لصالح الوحدة .. وهنا يركز الاتحاد على لاعبه حسن عطاالله الذي اخذ يسجل الاهداف لفريقه لينهي الشوط الاول ٣٤ــ٢٩ لصالح الاتحاد ويبدأ الشوط الثاني ويغير فريق الاتحاد طريقة دفاعه ليحولها الى رجل لرجل .

وفي الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني تصل النتيجة ٥٣ــ٤٨ لصالح الوحدة وفي الدقيقة ١٢ يتعادل الفريقان ٥٤ــ٥٤ وهنا يبرز فيصل ملاوي بتصويباته وخالد مسعود تحت السلة لتصل النتيجة في الدقيقة ١٨ الى ٦٥ــ٦١ لصالح الوحدة .. وفي الدقيقة ١٩ يخرج حسن عطاالله لارتكابه الخطأ الخامس وتصل النتيجة ٦٩ــ٦٨ لصالح الوحدة وباقي ٦ ثواني على نهاية المباراة ليضع احمد موسى نقطتين لتصل النتيجة ٧٠ــ٦٩ لصالح الاتحاد وباقي ٥ ثواني .. وهنا يأخذ عدنان عابد نجم المباراة الكرة ويتجه بها الى سلة الاتحاد فيرتكب لاعب الاتحاد احمد موسى خطأ لصالح الوحدة ويصاب عدنان ويخرج من الملعب ويدخل بدلا منه هشام خيمي ليسجل رميتين من الخطأ الذي ارتكبه لاعب الاتحاد وتنتهي المباراة بفوز الوحدة العائد للممتاز ٧١ــ٧٠ بعد مباراة مثيرة وقوية .

○ برز من الوحدة فيصل ملاوي وخالد مسعود وهاشم خيمي وعدنان عابد .

○ ومن الاتحاد احمد موسى وحسن عطاالله .

○○○○○

وفي دوري الدرجة الاولى للسلة اسفرت نتائج لقاءات الاسبوع الخامس عن التالي :

○ فوز الفتح على وج ٨٧ــ٤٠
○ فوز عكاظ على النجمة ٧٤ــ٦٠
○ فوز الرياض على النهضة ٨٤ــ٦٩
○ فوز مضر على الاتفاق ٩١ــ٨٤
○ فوز هجر على الصفا ٧١ــ٥٠

○○○○○

وفي دوري شباب سلة الممتاز للاسبوع الخامس انتهت لقاءات الفرق على النحو التالي :

○ فوز مضر على عكاظ ٦٣ــ٥٧
○ فوز احد على الخليج ٨١ــ٥١
○ فوز الوحدة على الانصار ٦٢ــ٤٦
○ فوز الفتح على الصفا ٦٣ــ٤٦

○○○○○

وفي دوري شباب الاولى للاسبوع الخامس انتهت لقاءات الفرق بالنتائج التالية :

○ فوز النصر على الاهلي ٥٩ــ٥٠
○ فوز الربيع على النهضة ٧١ــ٥٣
○ فوز الاهلي على الشباب ٥٥ــ٥٤
○ فوز وج على النجاح ٥٥ــ٤٢
○ فوز هجر على السلام ٧٢ــ٧١

○ فريق احد ـ سلة ـ



○ فيصل ملاوي



○ عدنان عابد



○ هشام خيمي

الدولي

اعداد : [illegible]

○ صرح رئيس الاتحاد الدولي «الفيفا» لكرة القدم جواوهافيلانج بأن تشيلي قد انسحبت من تنظيم بطولة كأس العالم للناشئين لكرة القدم .. واضاف بأن الاتحاد السوفيتي سيكون البلد الذي سوف يستضيف هذه البطولة في العام القادم وستقام على ملاعب موسكو ومينسك ولينغراد وفولفو غراد .

ومن جهة اخرى ذكر اتحاد الكرة التشيلي بأنه مستعد وجاهز لتنظيم بطولة كأس العالم عام ١٩٨٧ .

○ احتج فريق رابيد فيينا الى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على نتيجة المباراة التي خسرها من سيلتك الاسكتلندي في غلاسكو ضمن بطولة كأس الكؤوس الاوروبية في المباراة التي جرت يوم الاربعاء الماضي وانتهت بفوز سيلتك ٣/صفر وقال مسؤولو الفريق النمساوي بأن الهدف الثالث للفريق الخصم لم يكن صحيحا حيث خطف لاعب سيلتك تومي بارنز الكرة من يد حارس المرمى «غير قانوني» واودعها الشباك ليتأهل سيلتك بمجموع ٤/٣ .

كما احتج الفريق النمساوي على ضربة جزاء التي قررها الحكم السويدي وهي غير صحيحة ايضا ..

وعلى اثر ذلك سيجتمع الاتحاد الاوروبي يوم الخميس القادم في زيوريخ لاتخاذ القرار .

○ تعود اليوم مباريات الدوري الايطالي لكرة القدم للمرحلة الثامنة بعد ان توقف الدوري بسبب مباراة المنتخب الايطالي مع المنتخب السويسري والتي جرت يوم السبت قبل الماضي وسيلعب المتصدر فريق فيرونا خارج ارضه مع كريمونيزي المتواضع بينما ستقام المباراة الكبرى والحساسة بين فريقي تورينو الثاني وميلان الثالث وكلاهما بعشر نقاط .. والمعروف ان ميلان لم يخسر حتى الان اية مباراة ويقوده هداف الدوري اللاعب الانجليزي مارك هيتلي وفي مواجهة خصمه جونيور البرازيلي .. وسيستضيف فريق سامبدوريا الرابع فريق كومو المتواضع وفي اقوى المباريات سيلعب جوفنتوس الخامس خارج ارضه مع الانترناسيونالي وكلاهما بـ ٨ نقاط .. والمعروف ان الانتر لم يهزم حتى الان على ارضه وستشهد المباراة صراعا بين رومينيغه وبلاتيني .. وسيلعب فريق فيورنتينا السادس مع اسكولي الاخير وستشهد مدينة روما المباراة التقليدية الكبرى بين فريقي روما ولازيو في لقاء تحدي بينهما .. وسيلعب فريق مارادونا نابولي على ارضه مع افيلينو المتطور صاحب المركز الثامن .. اما فريق اودينيزي فسيلعب لقاءا سهلا على ارضه مع اطلنطا .

○ سيقود المهاجم البرتغالي الدولي جواردار منتخب بلاده يوم الاربعاء القادم في المباراة التي ستجري على استاد لشبونه مع المنتخب السويدي ضمن تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم ولن يشارك النجم المعروف شالانا في هذه المباراة وذلك لاصابته ..

نتائج منافسات الدورى الانجليزى

اسفرت نتائج الدورى الانجليزى بعد مباريات المرحلة الـ ١٤ عن النتائج التالية :

* فوز ايفرتون على ويستهام ١ صفر
* تعادل الارسنال مع استون فيلا ١ ١
* فاز مانشستر يونايتد على ليستر ٣ ٢
* فاز المونتيبير على نوتنغهام فورست ٢ ١
* تعادل كوينز بارك مع شيفيلد ونزداى بدون اهداف ..
* فاز واتفورد على ساندرلاند ٣ ١
○ تعادل ليفربول مع ساوثهامتون ١ ١
* فاز نيوكاسل على تشيلسى ٢ ١
* فاز نورتش على ليتيد ٣ صفر
* فاز اليوث على استيك ١ صفر
* فاز كوفنترى على ابسوتش ١ صفر

ولازال ايفرتون فى المقدمة بـ ٢٩ نقطة ومانشستر يونايتد والارسنال ٢٦ وللمونتيبير ٢٥ ولونزيدى وويستهام ٢٢ نقطة

مكافآت مالية للمتفوقين في الألعاب المائية

الرياض ـ السيد شلبى ـ

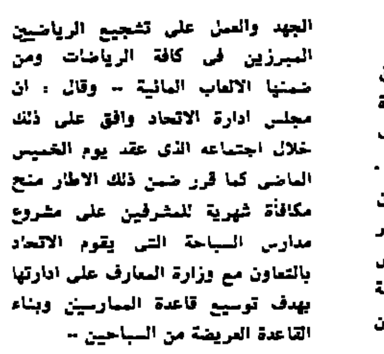
قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودى للسباحة رصد جوائز مالية يبلغ مجموعها مائة الف ريال للاندية الرياضية التى تحقق المراكز الثلاثة الاولى فى الموسم الرياضى للالعاب المائية المختلفة .

صرح بذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد ونائب رئيس الاتحاد السعودى للسباحة الاستاذ ابراهيم الشامى ـ

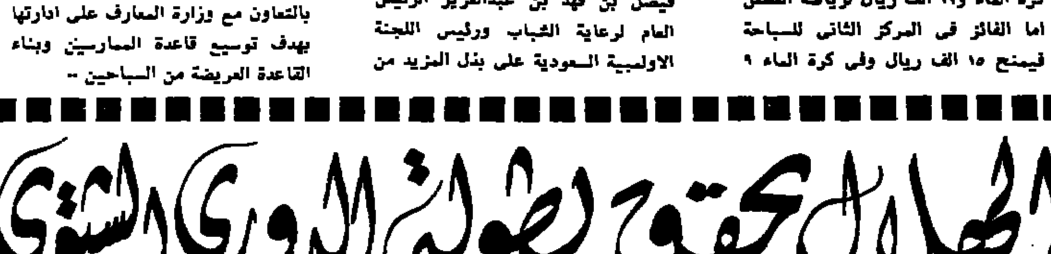
وقال ان هذه الجوائز سيتم توزيعها بواقع ٢٠ الف ريال لصاحب المركز الاول فى السباحة و١٥ الف ريال فى كرة الماء و١٢ الف ريال لرياضة الغطس اما الفائز فى المركز الثانى للسباحة فيمنح ١٥ الف ريال وفى كرة الماء ٩ الاف ريال والغطس ٨ الاف ريال .

فى حين يحصل النادى الذى يحقق المركز الثالث للسباحة على مبلغ عشرة الاف ريال وفى كرة الماء ستة الاف ريال وفي الغطس خمسة الاف ريال .

واضاف ان تلك الجوائز تأتى ضمن توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية على بذل المزيد من الجهد والعمل على تشجيع الرياضيين المبرزين فى كافة الرياضات ومن ضمنها الالعاب المائية ـ وقال : ان مجلس ادارة الاتحاد وافق على ذلك خلال اجتماعه الذى عقد يوم الخميس الماضى كما قرر ضمن ذلك الاطار منح مكافأة شهرية للمشرفين على مشروع مدارس السباحة التى يقوم الاتحاد بالتعاون مع وزارة المعارف على ادارتها بهدف توسيع قاعدة الممارسين وبناء القاعدة العريضة من السباحين ـ



● ابراهيم الشامي ●



الهلال يحقق بطولة الدورى الشتوى

الرياض ـ مندوبنا ـ اسفرت النتائج النهائية لدورى المملكة الشتوى لكرة الماء للاندية لدرجتى الناشئين والعمومى والذى اقيمت مسابقاته يومى ١٥و١٦ الجارى على مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدرعية عن فوز نادى الهلال بالمركز الاول للناشئين تحت ١٦ سنة ودرجة العمومى ـ



وفوز نادى القادسية بالمركز الثانى ونادى الصفا بالمركز الثالث ـ

واوضح سكرتير عام الاتحاد السعودى للسباحة الاستاذ ناصر البراكة ان الاتحاد يستعد الان لاقامة بطولة المملكة الشتوية للاندية فى الغطس والسباحة حيث تقام بطولة الغطس للناشئين فى الرياض ايام ١٣ و١٤ و١٥ ربيع الاول القادم فى حين تقام بطولة العمومى يوم ٢٨و٢٩ ربيع الاول ايضا فى جدة ـ كما تقام بطولة السباحة للاندية يومى ٢٠و٢١ ربيع الاول بالدمام اما بطولة منتخبات الصفار للاعمار تحت ١٠ سنوات يومى ٢١و٢٢ ربيع الاول بالدمام

هذا ومن جهة اخرى فقد صرح الاستاذ البراكة بان الاتحاد السعودى للسباحة قد تلقى طلبا من الاتحاد العربى للعبة لتسمية ممثل المملكة فى اللجنة الفنية للاتحاد العربى والتى تمت الموافقة عليها بموجب قرار المكتب التنفيذى للاتحاد الذى عقد خلال وقائع بطولة الخليج العربى الثالثة مؤخرا حيث تم الاتفاق على تشكيل لجنتين فقط للاتحاد العربى الاولى تسمى اللجنة الدائمة للحكام والمدربين وتضم فى عضويتها ممثلين من كل من فلسطين والامارات وسوريا والجزائر والمغرب ـ واللجنة الفنية تضم فى عضويتها ممثلين من ليبيا والكويت والاردن والمملكة العربية السعودية والبحرين ـ

○ هولمز البطل

هولمز يحتفظ بلقبه

لاس فيجاس ـ الولايات المتحدة ـ احتفظ الامريكي لارى هولمز بلقبه فى بطولة العالم للوزن الثقيل للاتحاد الدولى للملاكمة. وذلك بفوزه مساء الجمعة فى لاس فيجاس ـ نيفادا ـ على مواطنه جيمس سميث بقرار من الحكم بايقاف المباراة فى الجولة الثانية عشرة وكان مقررا ان تجرى فى ١٥ جولة .

فى منطقة الجزاء

اختلف الكثيرون حول رمية الاوت التى نفذها احمد الصغير واسفرت بعد عدة نقلات عن هدف التعادل للاهلى .

ومهما يكن فان الواضح جدا ـ وارجعوا ـ للفديو ان الصغير قد اخطأ فى التنفيذ .. وحين تشير الى هذا الخطأ فان ذلك لايعنى ابدا اننا نجرح الفوز الاهلاوى فمن حق الاهلى ان يستفيد من الاخطاء مثله فى ذلك مثل كل الفرق التى استفادت من اخطاء التحكيم !!

المالكى

لاعبو الاتحاد يفوزون بالضربة القاضية على جماهير الوحدة !!

بعد انتهاء مباراة الاتحاد والوحدة فى الدورى الممتاز لكرة السلة مساء يوم امس الاول والتى انتهت بفوز الوحدة بـ ٧١ ٧٠ ثارت اعصاب بعض لاعبى الاتحاد واعتدوا بالضرب على بعض جماهير الوحدة التى كانت تساند فريقها رغم قلة عددهم .. والمؤسف له حقا هو ان يصعد لاعبى الاتحاد الى مكان وجود جماهير الوحدة بالصالة ثم يلحقوا بهم عند بوابة الخروج لتحدث المأساة ويتحدى بعض اللاعبين على جماهير الوحدة التى حضرت اللقاء وقد تدخل رجال الشرطة الموجودين ولكن لقلة عددهم لم يستطيعوا السيطرة على الموقف .. الا ان لاعبى الاتحاد امتثلوا لامر اداريهم بعدم الاعتداء على الجمهور فى النهاية .

دراجات الغزوه تتألق

ينبع ـ على كامل

انتهت بطولة انشال الدراجات بين اندية منطقة المدينة المنورة والتى اقيمت بمدينة ينبع حيث حقق انشال العزوة نتائج طيبة على مستوى المراحل الثلاث فى السباق مما يشير بأخير لمستوى هؤلاء

وقد جاءت النتائج العامة لكل مرحلة على النحو التالى

○ سباق فرق ضد الساعة لمسافة ١٠ كيلو متر

* الاول نادى العزوة
* الثانى احد
* الثالث وادى القرى

○ سباق جماعى لمسافة ٢٠ كيلو متر

* الاول نادى العزوة
* الثانى احد
* الثالث وادى القرى

○ سباق فردى ضد الساعة لمسافة ٥ كيلو مترات

* الاول محمد عمر نادى احد
* الثانى فؤاد عطية نادى العزوة
* الثالث محمد الصبحى نادى العزوة
* الرابع عمر احمد نادى العزوة
* الخامس فهد محمد الصبحى نادى العزوة

وبعد انتهاء المسابقات قام الاستاذ ابراهيم السديرى مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة وسعادة الشريف مبارك وكيل امارة ينبع ورئيس نادى العزوة بتسليم الفائزين الجوائز والهدايا التذكارية

وقد تابع سعادة وكيل امارة ينبع جميع الترتيبات الخاصة بنجاح البطولة وساعد فى تهيئة جميع الامكانيات لهذه البطولة

مشوار

يكتبه اليوم :

حسن محسن الشهرى

خسر الاتحاد .. ولم يخسر

يوم امس الاول فقط يحق للاتحاديين ان يفرحوا بفريقهم الذى قدم مباراة حلوة بواسطة لاعبيه الشباب الذين جابوا الملعب (طولا وعرضا) امام منافسهم التقليدى فريق القدم الاهلاوى فقد استطاعوا الفوز عليه حتى وقت متأخر من الشوط الثانى لتنقلب الطاولة (كنتيجة فقط) لصالح الاهلى .

اقول يحق لجمهور الاتحاد ان يفخر بفريقه الذى ظهر يوم امس الاول في ثوب جديد وفي صورة بهية احيت (الامل الميت) في دواخل عشاقه الاصفر والاسود .

فما قدمه شباب الاتحاد من مستوى جيد واستبسال وروح قتاليه على الكرة اثبت ان الوجوه الجديدة خير الف مرة من الوجوه القديمة فهى على الاقل لديها احساس اكبر بالمسئولية التى يتحملها كل لاعب يرتدى شعار ناديه ـ فالفريق قدم افضل مبارياته وساهم مع الاهلى في تقديم افضل مباراة شاهدناها في الدورى حتى الان ـ فقد تميز الاتحاديون بأجادة اللعب السريع المتقن الذى حفل بالتمريرات الدقيقة الجميلة مع تبادل المراكز بين جناحى الاتحاد القوال والحكمى ونجح الفريق في هذه المهمة الى حد كبير ـ ولم تكن هناك نقطة ضعف بارزة في الاتحاد سوى حراسته التى لم تكن في درجة توفيق باقى الخطوط الاتحادية ولكن الزين مايكمل كما يقولون ـ واذا كان الفريق الاتحادى قدم ذلك العرض الجيد والمستوى المشرف امام الاهلى فالنتيجة ليست مطلب (قبلا) للاتحاديين اذا لم تأت فان العالم سينتهى بالنسبة لهم ـ الاتحاديون قدموا مالديهم ـ بذلوا اقصى مايمكن ان يفعلوه على البساط الاخضر ـ سعوا وراء النتيجة بجهد مضن الا انها انت الى سواهم وهذا مايعتبر خارج عن ارادتهم فرادة لاعبى الاتحاد تتلخص في تقديم مستوى طيب وكرة مشوقة وماداموا فعلوا ذلك فذاك هو المهم ـ والنتيجة وان كانت مهمة الا انهم لايسألون عنها بدرجة كبيرة كما لو تقاعسوا عن اداء الواجب وتادية المباراة بالصورة المطلوبة .

اقول هذا الكلام بمناسبة العزاء الغريب الذى اقامه بعض الاتحاديين بعد الهزيمة من فريق الاهلى وكأن الفوز على الاهلى هو الفوز بالبطولة والخسارة امامه هى وفاة ابديه للكرة الاتحادية ـ ورغم ان الواقع والحقيقة لايتفقان مع هذا المبدا الغريب العقيم الا ان البعض من الاتحاديين كما ذكرنا بدأ في الحداد بعد فوز الاهلى على الاتحاد واعتبر تكرار الفوز الاهلاوى على الاتحاد شيئا بعيدا عن كرة القدم بعيد عن المنافسة واللعب والفوز والهزيمة ولذلك فقد بكى الكثير من انصار الاتحاد في صورة مخجلة رغم ان الفوز كان اقرب للاتحاد منه الى الاهلى وكان من الممكن جدا ان يفوز الاتحاد ـ فالاهلى ليس الفريق الذى لايهزم وانظروا الى نتائجه في بداية الدورى .

يا أحبة الاتحاد ـ الاتحاد بصورته الحالية وبمستواه الاخير وبلاعبيه الجدد جيد ومشرف وينبىء بمستقبل مشرق فلا تيأسوا ولاتتباكوا ولاتحزنوا فان القادم احلى ـ والاتحاد الان منافس على مراكز المقدمة فانسوا قضية الاهلى وتبعات هذه القضية المزمنه لتجدوا انفسكم منافسين حقيقيين على البطولة وليس الفوز على الاهلى .



● فريق الاتحاد (قديم) ●

سؤال يبحث عن جواب

الكارت الاحمر للاعب النصر الذى قام بصفع الهريفى

فى مباراة النصر مع الرياض اخرج حكم المباراة الفودة الكارت الاحمر للاعب الرياض خلف الخلف لانه قام بصفع لاعب النصر فهد الهريفى ـ

وفي مباراة الاهلى مع الاتحاد وقف الحكم فلاج الشنار صامتا امام اللاعب الاتحادى الذى قام بصفع لاعب الاهلى امين دابو على مرأى من المشاهدين داخل الملعب والذين تابعوها من خلال شاشة التلفزيون ـ

والسؤال ما الفرق بين الصفعة التى حدثت فى لقاء النصر والرياض ـ والاخرى التى جاءت فى لقاء الاهلى والاتحاد ـ

محمد اللهيبى

الحديث ذو شجون



بقلم: أحمد محمد جمال

الشيخ عبدالله خياط .. لماذا اعتذر عن الامامة والخطابة ؟

○ في كتابي (مأدبة الله في الارض) الذي سوف يصدر قريبا عن النادي الادبي في القصيم — قلت في مقدمته : اغراني بحفظ القرآن الكريم .. ودراسته والشرح لتأملاته رجلان فاضلان احدهما فضيلة السيد علوي عباس المالكي المدرس بالمسجد الحرام — وذلك بدروسه في تفسير القرآن الكريم التي كنت اداوم على حضورها ما بين المغرب والعشاء مع الصديق صدقة سراج السمنودي — والاخر هو فضيلة الشيخ عبدالله خياط ..

○ .. فقد كان الشيخ عبدالله خياط قبل نحو اربعين عاما .. يصلي بالناس العشر الاخيرة من صلاة التراويح خلال اشهر رمضان المبارك في المسجد الحرام .. وكان يصلي العشر الاولى مع العشاء الشيخ عبدالظاهر ابو السمح — رحمه الله — ..

وكانت تلاوة الشيخ عبدالله خياط للقرآن بصوته العذب الشجي الرخيم مبعث التعجب والتأثر للمأمومين . وانا واحد منهم ومن هنا بدأ طريقي للقرآن . ونشأ حبي له وكانت رغبتي في حفظه وطمعي في فهمه . وأملي ان اصبح يوما ما تاليا للقرآن كما يتلوه الشيخ عبدالله خياط ومفسرا له كما يفسره السيد علوي المالكي .

ثم اقتصر الشيخ الخياط على الامامة والخطابة يوم الجمعة في المسجد الحرام وكان تأثيره على المصلين بالغا .. من حيث التلاوة للقرآن في الصلاة اولا ومن حيث الخطابة ثانيا اذ كان يمتاز باسلوب ومنهج منفردين في اداء الخطبة وفي اختيار الموضوعات المناسبة لكل ظرف مع الايجاز الذي لايخل بالحديث وموضوعه المطروح على المستمعين ..

ان كثيرا من خطباء المساجد يطيلون خطبهم ويسردونها سردا مملا ولايحسنون اختيار الموضوع المناسب لكل ظرف ..

○ لقد امتاز فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح خطيب المسجد النبوي وامامه ببلاغة خطبه يوم الجمعة — ايضا — من حيث الاداء المؤثر والاسلوب المقنع والموضوع المناسب .

○ وكذلك الشيخ محمد شرف الحلواني الامام والخطيب — بالطائف — يتمتع بحسن الالقاء ارتجالا وباختيار الموضوعات المناسبة المؤثرة في اسماع المصلين وقلوبهم .

○ ○ ○

والان نأسف كل الاسف لاحتجاب الشيخ عبدالله خياط عن الخطابة يوم الجمعة بالمسجد الحرام — لما ابداه من ظروف صحية تمنعه من مواصلة العمل كخطيب وامام في المسجد الحرام .. ونتمنى ان يتغلب فضيلته عليها ليعود الى مستمعيه — ولو جمعة واحدة كل شهر — لينفع الله بمواعظه ويجزيه عن المنتفعين بها خير الجزاء .



مؤتمر التسهيلات للمنظمة الدولية للطيران المدني لمنطقة الشرق الاوسط المنعقد في الرياض - (أعمال المؤتمر ص ٤) هاتفية من مكتب الندوة

اجتماع للجنة جائزة الملك فيصل لخدمة الاسلام

الرياض — عزيز ردنه

يعقد في الرياض اجتماع الدورة الثامنة للجنة اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام هذا العام مساء يوم الاثنين الموافق ١١ ربيع الاول القادم وتستمر اعمال الدورة اربعة ايام .

وسيعقد اجتماع الدورة الثامنة بمقر الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية بمبنى مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض .

ويشارك في اجتماع الدورة الثامنة جمع من العلماء والباحثين والاساتذة وتحمل هذه الدورة شعار (السلام وخدمة الاسلام)

توعية الطلاب بأهمية التدريب المهني والتعليم الفني

الرياض — عصام عبدالملك خان

انتهت الدراسة التي قامت بها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ووزارة المعارف من اجل ادخال بعض المعلومات والنصوص التي تشجع على المهن العلمية والفنية وتوعية وارشاد طلاب المدارس باهمية التدريب المهني والتعليم الفني .

وسوف تساعد هذه المعلومات على اعطاء الطالب اكبر قدر من المعلومات عنها وتنظيم زيارات الطلبة للمراكز والمعاهد التدريبية لزيادة الاطلاع وتوزيع كتيبات ونشرات توضيحية وتعريفية على المدارس لتوزيعها على الطلاب .

وتقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بطبع كتيبات ونشرات تعريفية على المدارس لتوزيعها على الطلاب .

وتقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بطبع كتيبات ونشرات تعريفية وتثقيفية في نفس الوقت توزع على مختلف المدارس وكذلك توزيع افلام تثقيفية ايضا على المدارس لزيادة اطلاع الطلبة على الوضع الذي تعيشه بلادنا في مسيرة التطور والتقدم في النواحي الفنية والمهنية .

وتشهد مراكز التدريب المهني اقبالا متزايدا من قبل الشباب السعودي في مختلف انحاء المملكة ويأتي هذا الاقبال نتيجة طبيعية لدعم حكومة جلالة الملك فهد المفدى لهذا القطاع وما توليه اجهزة الدولة من اهتمام بخطط التنمية المتابعة المختلفة بالاضافة الى وعي الشباب وتطور نظرة المجتمع وكذلك الحوافز التشجيعية التي تصرف للملتحقين وفرص العمل التي تتحقق لهم في كافة القطاعات.

هذا وتولي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اهتماما كبيرا بكلا القطاعين الفني والمهني من اجل الارتقاء بمستواهما وتوفير كافة الامكانيات لتخريج الكوادر الفنية الشابة المدربة والتي تحتاجها كافة مجالات العمالة الفنية الوطنية في القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية .

رباعيات

شعر: محمد عبدالقادر فقيه

في بعض الاقطار من العالم الثالث .. يموت الالوف كل عام من الجوع على حين نسمع ان بعض الدول المتحضرة .. ترمي الى البحر الفائض من انتاجها

قومٌ يموتون من جوع ومخمصة
وآخرين بوفر العيش قد بطروا
يرمون فائضهم في البحر ماجزعوا
لمعشرٍ حولهم بالجوع قد قُبروا
سبحان من قسّم الأرزاق فانتهبت
منها الطيورُ ونالَتْ رزقها البقرُ
وحكمة الله أسمى أن يلّم بها
عقلٌ ويسْبرُ من اغوارها البشرُ

محاضرة حول استخدام الاستشعار عن بُعد

الظهران - التقى الدكتور ريتشارد جريجوري زنمارك استاذ علم الاحياء وعلوم البحار بمعهد البحرية والابحاث الساحلية بجامعة جنوب كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية الذي يزور المملكة حاليا - محاضرة علمية أمس حول استخدام الاستشعار عن بعد في مجال علوم البحار وذلك بمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران -

كما التقى الدكتور زنمارك بعدد من المسؤولين بالجامعة في مجال علم الاحياء وعلوم البحار والثروة السمكية والارصاد الجوية -

وسيقوم الاستاذ الزائر خلال زيارته الحالية بزيارة مماثلة لمدينة جده حيث سيلتقي بعدد من المسؤولين بجامعة الملك عبد العزيز وكلية علوم البحار والثروة السمكية والهيئة السعودية - السودانية لاستغلال ثروة البحر الاحمر -

معرض للفن التشكيلي العراقي في باريس

باريس - يقام في باريس الآن معرض للفن العراقي الحديث يعرض فيه أكثر من عشرين فنانا ينتمون الى اجيال واتجاهات واساليب مختلفة ويعطي المعرض للمشاهد نبذة عن تطور الفن التشكيلي الحديث في العراق خلال الخمسين سنة الماضية

اضافة أخيرة

امكانيات كبيرة وخدمات متواضعة !

ابلغنا من نثق في صدقه انه لاحظ تمتع (مستشفى الملك فهد) بجدة بالكثير من الاجهزة الطبية والعلاجية الراقية التي قد لايوجد لها مثيل الا في ارقى المستشفيات العالمية ، وقد تحدث عما رآه عندما نُوّم في المستشفى بضعة ايام ، معبرا عن سروره بتوفير مثل هذه الامكانيات الجيدة بيد انه في الوقت نفسه لاحظ ان العاملين في المستشفى لايخضعون للمراقبة الادارية الحازمة التي تجعلهم حريصين على اداء واجبهم بالنسبة للمرضى وخاصة المنومين منهم ، الذين لايستطيعون خدمة انفسهم .

وعلى سبيل المثال فقد حدث له شخصيا ان وضعت في يده ابرة «الجلوكوز» وكان مصابا بشلل نصفي فلما «خرجت» الابرة من يده وتدفق الدم على ساعديه وصدره لم يجد من ينقذه لانه ضرب بيده السليمة على الجرس فدق لدى الممرضة التي عادت واسكتته ولم يستطع الصراخ لان لسانه كان مشلولا فاخذ يلوح بيده السليمة للشخص الذي كان ينام بجواره لان الوقت كان ليلا حتى احدث ضجة ايقظت جاره المريض الذي تحامل على مرضه وقام باستدعاء المختصين الذين اعطوه عدة حقن لتعويضه عن النزيف الذي حدث له قبل ان يصلوا اليه !

ومثال اخر يرويه هذا المواطن عن مريض اخر كان منوما بجواره ومصابا بمرض نفسي فكان اهله يقيدونه في سريره عندما يتركونه مساء فيظل يصرخ ويهذي «ويتبول و..» على نفسه حتى الصباح فلايجد من يرعاه فاذا ما اتى والده او اخوته صباحا اخذوا يطهرونه ويلبسونه ثيابا جديدة بينما يكون جيرانه من المرضى قد سهروا معه حتى الصباح بسبب الصياح والرائحة التي لاتطاق ؟!

اننا نرحب بالمستشفيات المجهزة بالالات الطبية المتطورة ولكن ذلك لايكفي للرفع من المستوى الطبي اذا لم نوفر كذلك العنصر البشري القادر على تقديم خدمات انسانية جيدة لاصحاب الاسرة البيضاء !

سؤال كبير يحتاج الى اجابة واضحة !

○ سؤال كبير طرحه الكاتب الكبير الاستاذ صالح محمد جمال قبل ايام عن موقف الجهات المختصة من بعض تجار الاراضي «النصابين» الذين يعلنون عن مخططات ثم يأخذون من الناس مبالغ تصل الى الملايين وبعد ذلك يسوفون في المواعيد فلا يسلم المواطن حقه الذي دفعه ولايسلم الارض التي دفع ثمنها .

وقال الاستاذ جمال «اننا نلاحظ في دوائر الحقوق المدنية لو ان مواطنا ادعى على اخر بمائة ريال واعترف المدعى عليه او ثبت ذلك بايصال او شهود فانه يكلف بالدفع او يسجن .. فلماذا يترك اصحاب هذه المخططات الذين قبضوا مئات الالاف من المواطنين بموجب ايصالات رسمية غير منكرة يسرحون ويمرحون ويتاجرون باموال الاخرين دون ان يقال لهم ادفعوا بالتي هي احسن والا ..؟!

ان هذا السؤال الكبير الذي طرحه الاستاذ جمال ونعيد نحن طرحه هنا تأييدا منا لكاتبه في حاجة الى اجابة واضحة وصريحة من الجهات ذات العلاقة حتى نكون من القوم الذين ينفذون الحقوق على الجميع ؟!

محمد احمد حساني

أمطار غزيرة على عدة مناطق

الرياض — هطلت ليلة امس امطار غزيرة مصحوبة بعواصف رعدية على مدينة (شقراء) وضواحيها سالت على اثرها اودية الثاير والعشرة وبرما وعويض والقرايا كما هطلت على اشيقر والقصب وارتفع منسوب المياه بسد (القراين) الى اربعة امتار .

كما هطلت ليلة امس على مدينة (الغاط) امطار سالت على اثرها الاودية والشعاب ومن بينها وادي مرخ ووصل السيل الى حطابه .

جعلها الله امطار خير وبركه وعم نفعها الجميع .

○ وهطلت امطار غزيرة مصحوبة ببرد امس على منطقة القرين وساق سالت على اثرها الاودية والشعاب ومن بينها وادي القرين وشعيب على .

كما هطلت على رياض الخبراء والديمه والذيبة وصبيح امطار غزيرة سالت على اثرها الاودية والشعاب وكانت الامطار على المنطقة نفسها مستمرة منذ ليلة امس .

كما هطلت ليلة امس امطار على غمر وضواحيها امطار سالت على اثرها الاودية والشعاب وهطلت امطار ليلة الجمعة الماضية على القيصومة — الحفر وضواحيه ارتوت على اثرها الارض وسال شعيب الباطن .

كما هطلت خلال الاسبوع الماضي على كل من شرقي المهد وعلى شرب وضواحيها وقرية العمق وضواحيها وعلى الشيكية سالت على اثرها الاودية والشعاب .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

انهيار عمارة يقتل ١٢ ويصيب ١٧ في (طنطا)

القاهرة - قتل ١٢ شخصا واصيب ١٧ أخرون عندما انهارت عمارة من خمسة أدوار في مدينة (طنطا) يوم الجمعة الماضي -- وقد انهار المبنى في وقت كان فيه السكان يشاهدون مباراة لكرة القدم .

معرض الطوب الطيني المصري بجامعة الملك فيصل

الدمام - يفتتح عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام المهندس غازي العتيبي اليوم - الاحد بصالة المعارض بالكلية معرض الطوب الطيني المصري والذي تنظمه الكلية بالتعاون مع القنصلية الامريكية العامة بالظهران .

ويضم المعرض صوراً فوتوغرافية ورسومات معمارية مع عرض أفلام تسجيلية لقرية (دار الاسلام) التي انشئت حديثا قرب قرية (ابكوى) في نيومكسيكو بالولايات المتحدة الامريكية للجالية الاسلامية والتي تبرعت باقامتها عدة جهات خاصة عربية وامريكية .

وتضم هذه القرية مركزاً اسلاميا وجامعاً ومدرسة لأبناء الجالية وسيبرز المعرض المهارات الجمالية للحرف التقليدية الشائعة في الشرق الاوسط وابراز عناصر التصميم والاشكال الجمالية للادوات المعدنية والمشربيات والترميم .

طريقة جديدة لتصوير الامراض

بون - توصل احد المصورين الالمان الى ابتكار طريقة جديدة للتصوير اطلق عليها اسم (كرونو فوتوا جرافي) يمكنها تصوير بعض العيوب المرضية مثل الشلل الرعاش .

والطريقة الجديدة للتصوير تقوم على اساس تجسيد حركات المريض عن طريق الكاميرا وتستخدم سلسلة من الصور لتصوير مراحل الاعاقة في الحركات المختلفة .

شبكة وطنية لرصد الزلازل

الرياض - تعتزم جامعة الملك سعود بالرياض انشاء محطة على مستوى المملكة لرصد الزلازل الجيو فيزيائي -

وستنشأ المحطة المركزية لهذا المرصد في مقر الجامعة بالرياض بينما ستنشأ اثنتا عشرة محطة فرعية ترتبط بالمحطة المركزية وتكون جميع هذه المحطات شبكة وطنية لرصد الزلازل في المملكة

وذكرت صحيفة (رسالة الجامعة) الصادرة عن الجامعة أمس انه تم توفير جميع الاجهزة اللازمة للمرصد وفروعه كما تم تشكيل لجنة برئاسة الدكتور أسعد عبده لتتولى إنشاء المرصد وتشغيله بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

وحدة للوقاية من الاشعاع الذري

الرياض — يعتزم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا تأسيس وحدة للوقاية من الاشعاع الذري لتقديم خدمات الوقاية لجميع العاملين والمستفيدين من اجهزة توليد الاشعة السينية ومختلف المواد المشعة المستخدمة في العلاج والبحوث التطبيقية في المملكة .

وتشكل هذه الوحدة نواة لمعهد الوقاية من الاشعاع الذي سيتم انشاؤه على ارض المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في السنوات الخمس القادمة .

وقد وجه المركز دعوة الى كل من وزارات الدفاع والطيران والداخلية والصحة والتعليم العالي والصناعة والكهرباء والبترول والثروة المعدنية والمعارف والحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي لترشيح مندوبين عنها لحضور اجتماع يقوم بتنظيمه خبراء ادارة الطاقة الذرية بالمركز في ٢١ صفر الحالي لمناقشة المسودة المعدة من قبل المركز عن التعليمات التنظيمية لاستخدامات الاشعاعات المؤينة والنظائر المشعة في المملكة وابداء الملاحظات حولها تمهيدا للموافقة عليها من الجهات ذات العلاقة .

ويهدف المركز من تنظيم هذا الاجتماع الى اطلاع الجهات المختلفة ذات العلاقة في المملكة على اهداف وواجبات وحدة الوقاية من الاشعاع الذري .

الحفل السابع لسباق الخيول العربية الأصيلة

الرياض — يقيم نادي الفروسية عصر غد — الاثنين على ميدان سباق الخيل بالملز حفل سباقه السابع للخيول العربية الاصيلة على كأس وزارة الاعلام وذلك ضمن موسم سباقات الرياض للعام الحالي .

ويتكون الحفل الذي يبلغ اجمالي جوائزه واحدا وثمانين الف ريال من ستة اشواط على النحو التالي :

○ الشوط الاول : على جائزة «حريملاء» للخيول المبتدئة المسافة ١٠٠٠ م قيمة الجائزة تسعة الاف ريال .

○ الشوط الثاني على جائزة «ساجر» لخيول الثالثة لم تربح المسافة ١٠٠٠م قيمة الجائزة ١١ الف ريال .

○ الثالث على جائزة «الاحساء» لخيول الثالثة رابحة المسافة ١٦٠٠م قيمة الجائزة ١١ الف ريال ..

○ الشوط الرابع على جائزة «البدائع» لخيول الثانية المسافة ٢٠٠٠م قيمة الجائزة ١٣ الف ريال .

○ الشوط الخامس على كأس وزارة الاعلام للخيول المبتدئة المسافة ١٢٠٠ م قيمة الجائزة عشرون الف ريال

○ الشوط السادس على جائزة «الرس» وجائزة تقديرية لخيول الاولى المسافة ٢٠٠٠ م قيمة الجائزة ١٧ الف ريال

وسيقوم وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي نيابة عن معالي وزير الاعلام في نهاية الشوط الخامس بتسليم كأس وزارة الاعلام لصاحب الجواد الفائز .

الانسان الآلى يحرس السجون

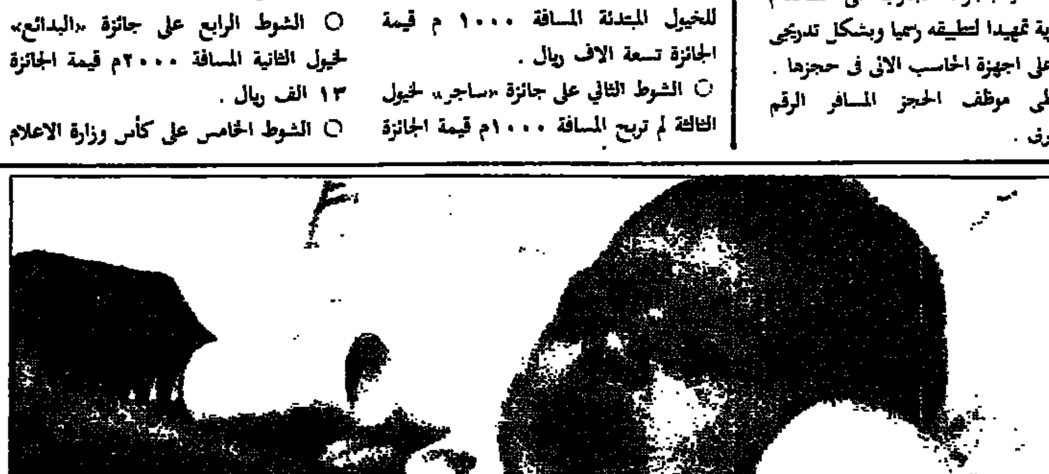
لندن - توصلت مجموعة من العلماء في بريطانيا الى ابتكار انسان آلى يمكنه حراسة السجون اثناء الليل

الانسان الآلى مزود بالاشعة فوق الحمراء بعيون تستخدم الاشعة فوق الصوتية وهو يجري على عجل واذا صادف وجود شخص يتحرك بين الممرات يرسل اشارات الانذار الى الحراس

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو - ضرب صباح أمس زلزال متوسط طوكيو ويوكوهاما والمناطق المجاورة لها ولم تتوفر على الفور معلومات كافية حول الاضرار او الخسائر الناجمة عن الزلزال .

وذكرت وكالة الارصاد المركزية اليابانية ان مركز الزلزال الذى تبلغ قوته ٤,٨ درجة (بمقياس ريختر) في الجزء الجنوبي من (شيبا) التي تبعد حوالي ٣٣ كيلو مترا شرق طوكيو .





لوما ليندا (كاليفورنيا) — الطفلة «بيبي فاي» التي تعيش بقلب قرد تستمع الى صوت امها عبر الهاتف يوم الخميس الماضي .. بعد ان تحسنت صحتها اثر زرع قلب قرد لها قبل حوالي اسبوعين ولم تتمكن الوالدة من الحضور بسبب اصابتها بالزكام . «لاسلكية ا ب»

تجارب على استخدام الحجز الآلى باللغة العربية في (السعودية)

الرياض — تقوم الخطوط الجوية العربية السعودية حاليا باجراء التجارب على استخدام نظام الحجز الالي باللغة العربية بدلا من اللغة الانجليزية تمهيدا لتطبيقه رسميا وبشكل تدريجي خلال الشهر القادم لدى جميع مكاتبها التي تعتمد على اجهزة الحاسب الالي في حجزها .

ويقتضي النظام الجديد في الحجز الذي يجري تدريب موظفي الخطوط عليه بادخال بعض الحروف العربية لتعطي نفس النبذة عند النطق مقابل الحروف الانجليزية المستخدمة في اجهزة الحجز حاليا .

وسوف يستمر العمل بالارقام الحالية في الحاسب الالي تدريجيا حتى تنتهي باستعمال الارقام الجديدة وستقوم اجهزة الحجز في الحاسب الالي بوضع حجز المسافر باللغتين العربية والانجليزية على ان يعطي موظف الحجز المسافر الرقم العربي .

سجن دبلوماسى نيجيرى في لندن

لندن - علم من مصادر بوليسية في لندن ان احدى المحاكم الانجليزية أصدرت حكما على دبلوماسي نيجيري بالسجن لمدة عشر سنوات لتهريبه ستة كيلو جرامات من الهيروين الى انجلترا -

وكان سلكان تيبه - ٣٦ عاما - ويشغل منصب سكرتير أول في سفارة نيجيريا باسلام اباد قد القي القبض عليه في شهر سبتمبر من العام الماضي في مطار هيثرو قادما من باكستان - وقد تم تقدير المخدر بمبلغ ٦٥٠ ألف جنيه

وقد أخذ قاضي محكمة ريدينج (غربي لندن) على سلكان تيبه - اساءة استعمال وضعه كدبلوماسي -

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغم - ص.ب: ٢٤٨٤
تليفون: ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة / ادارة التسويق، البغدادية، عمارة الجوهرة، امام وزارة الخارجية ص.ب ١٧٣٩٨١ - تليفون ٦٤٤٢٧٧١